

Согласовано.

Руководитель МО
Кобылинская В.Н.

Протокол № 1
от «27» августа 2015 г.

Согласовано.

Заместитель директора по
УВР
Дрогваль А.В.

«27» августа 2015 г.

Утверждено.

Директор КГБОУ «Центр
образования «Эврика»
Скуматова Т.Н.

Приказ №229-у
от «27» августа 2015 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Речевое творчество

4 класс

Ф.И.О. педагога, разработавшего программу Березина Е.В.

Педагогический стаж 19 лет

Квалификация высшая

Эксперт программы заместитель директора по УВР Дрогваль А.В.

Год составления программы 2015 год

1. Пояснительная записка

Данная программа является адаптированной (модифицированной), имеет научно-познавательную и культурологическую направленность.

Программа составлена на основе Программы курса «Речь», составленной преподавателями Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского Л.Д. Мали, О.С. Арямовой, С.А. Климовой, Н.С. Песковой.

Данная программа позволяет перенести акцент с усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребёнка, на создание условий полноценного проживания детства, для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения.

Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые федеральные образовательные стандарты обуславливают актуальность изучения данной проблемы.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это основа интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней овладения речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи, говорение. Вот почему так важно создавать условия для самостоятельной речевой деятельности детей. Поэтому данную программу назвали «Речевое творчество».

Цель программы:

Развитие духовно-нравственной личности, умеющей слушать и слышать собеседника, грамотно выражать свои мысли. Подготовить учащихся, грамотных в широком смысле слова, обеспечить языковое развитие учащихся, сформировать умение и навыки устной и письменной речи, коммуникативной и лингвистической компетенции

Задачи:

Образовательные:

- расширение и углубление программного материала по русскому языку и литературному чтению;
- совершенствование навыков анализа различных фактов языка;
- пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к великому русскому языку;
- воспитание чувства патриотизма;
- повышение общей языковой культуры учащихся;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в

свои силы.

Развивающие:

- развитие интереса к языку как учебному предмету;
- общего языкового развития младших школьников;
- развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности.

Исходя из задач, на решение которых направлена данная программа, **планируется** достижение следующих **результатов**:

- 1 .Каждый ученик углубит свои языковые знания, а также получит опыт самостоятельной работы над языковыми проблемами.
- 2 .У учащихся продолжит формироваться интерес к родному языку, родной культуре, а как следствие чувство патриотизма (гордости за свою Родину), чувство национальной принадлежности.
- 3 .У учащихся продолжают формироваться такие качества как активность, ответственность, самостоятельность.

II. Общая характеристика учебного предмета

Программа "Речевое творчество" имеет научно-познавательное направление. Она позволяет показать учащимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов.

В основу тематического планирования программы положены следующие темы:

Речь.

Слово.

Предложение и словосочетание.

Текст. Культура общения.

Новизна программы:

-Отбор содержания программы имеет культурологическую направленность: использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок; использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения

-Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся

-Занятия выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер.

Кроме того, программа предусматривает возможность внесения корректив в любую тему.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

В процессе реализации программы используются следующие **методы**:

-игра (деловая, ролевая, познавательная)

-беседа

-метод проектов

-экскурсия

-решение ситуационных задач

-викторина

-конкурс

Формы контроля полученных результатов: 1.Самостоятельные работы (2 за год). 2.Наблюдение. 3.Презентации проектных работ, КВН.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и основной общеобразовательной программой начального общего образования предмет «Речевое творчество» в 4 классе изучается один час в неделю (34 ч. в год).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание

литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературным чтением и русским языком. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Речевое творчество» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

-Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД

- Уметь донести свою позицию до собеседника;
- Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

VI. Содержание учебного предмета

Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Культура речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст-монолог и текст-диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения.

Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет - сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы, иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризм.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учётом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарём. Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение и так далее.

Умение составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать, предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесённость глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата план	Дата факт
1	Взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания. Признаки текста	1	-знать стили речи: разговорный, литературный, научный;		
2	Учебно-деловая речь. Расположение пунктов плана в научно-популярной статье	1	-знать типы речи: повествование, описание, рассуждение;		
3	Речевой этикет в ежедневных ситуациях общения	1	-знать различие темы и основной мысли текста; -знать структуру текста;		
4	Соответствие речи орфографическим нормам	1	-знать, прогнозировать содержание картины по её заголовку;		
5	Работа с различными видами словарей. Использование словарей, газет, журналов	1	-иметь представление о холодных и тёплых планах картины;		
6	Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы. Диалектизмы. Многозначные слова. Каламбуры	1	-знать разнообразие языковых средств: синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы;		
7	Структура текста. Текст-описание. Сочинение-миниатюра	1	-знать искусствоведческие термины; -понимать тему текста и определять её границы; -понимать основную мысль текста и выразить её в собственном речевом высказывании;		
8	Композиция текста. Основные элементы композиции	1	-понимать заголовок текста и прогнозировать на его основе содержание, а также озаглавливать текст в соответствии с темой или основной мыслью речевого высказывания.		
9	Композиция. Восстановление деформированного текста	1			
10	Изложение текста-описания по коллективно составленному плану	1	-уметь грамотно и каллиграфически писать текст, включающий изученные орфограммы (безударные гласные,		
11	Многозначность слов. Приём сравнения и противопоставления в тексте-описании	1			

12	Сочинение по наблюдениям «Прогулка по осеннему парку»	1		
13	Анализ сочинений. Совершенствование текста по композиции, содержанию и по структуре	1		
14	Текст-повествование. Структура повествовательного текста	1		
15	Сравнение, эпитеты, олицетворение, метафора	1		
16	Наблюдение над композицией повествовательного текста. Подробное изложение по рассказу В.Чаплиной «Лесная кормушка»	1	-уметь находить и правильно писать проверяемые ударением безударные гласные, непроверяемые ударением безударные гласные, звонкие и глухие согласные, разделительные ь и ы, непроизносимые согласные и др.);	
17	Текст-рассуждение. Сочинение на основе личного опыта по впечатлениям зимних каникул	1	-писать изложение в 80-95 слов по коллективно (или самостоятельно) составленному плану;	
18	Композиция текста-рассуждения. Редактирование сочинения по впечатлениям	1	-озаглавливать текст с опорой на тему или на основную мысль;	
19	Художественный стиль. Общее понятие	1	-распознавать текст-повествование, описание, рассуждение;	
20	Сочинение – пейзажная зарисовка	1	-определять тему и основную мысль текста;	
21	Публицистический стиль	1	-делить текст на части, соблюдать красную строку;	
22	Газетно-публицистический стиль	1	-устанавливать связь между частями текста, между предложениями в каждой части;	
23	Деловая игра «Вёрстка газеты»	1	-составлять устный ответ-рассуждение сопоставлять заголовок с темой и основной мыслью;	
24	Официально-деловой стиль	1	-отбирать соответствующие языковые средства;	
25	Тезисы. Конспект. Аннотация	1	-выражать свои чувства от восприятия картины, диалога с художником.	
26	Я пишу письмо	1		

27	Различные виды объявлений, инструкций, заявлений	1		
28	Подробное изложение делового текста с элементами рассуждения «Почему нужно следить за своей осанкой»	1		
29	Редактирование текста-рассуждения. Пословицы и поговорки. Афоризмы	1		
30	Сочинение по наблюдениям «Вот и весна пришла»	1		
31	Редактирование текста сочинения. Диалог и монолог	1		
32	Сочинение по картине К.Маковского «Дети, бегущие от грозы»	1		
33	Редактирование сочинений. Драматические импровизации	1		
34	Сочинение с элементами рассуждения «Мой любимый литературный герой»	1		
35-36	Редактирование сочинений. Аннотация	2		

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В качестве учебно-методических пособий к программе *для учителя* используется:

- Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. – М.: Росткнига, 2010.
- Весёлая грамматика: разработки занятий, задания, игры/ авт.-сост. Ю.А. Вакуленко. - Волгоград: Учитель, 2011.

В качестве учебных пособий к программе *для учащихся* используется:

- Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». Рабочие тетради для детей – М.: Росткнига, 2012.