

Согласовано.	Согласовано.	Утверждено.
<p>Руководитель МО Кобылинская В.Н.</p> <p>Протокол № 1 от «31 » августа 2017 г.</p>	<p>Заместитель директора по УВР Дрогваль А.В.</p> <p>« 31 » августа 2017 г.</p>	<p>Директор КГОАУ «Центр образования «Эврика» _____ Скуматова Т.Н.</p> <p>Приказ № 274-у от «5 » сентября 2017 года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

2 класс

Ф.И.О. педагога, разработавшего программу Березина Е.В.

Педагогический стаж 21 год

Квалификация высшая

Эксперт программы заместитель директора по УВР Дрогваль А.В.

Год составления программы 2017 год

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 2-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- с положениями Основной образовательной программой начального общего образования КГОАУ «ЦО «Эврика» г. Петропавловска-Камчатского (далее Образовательной программой);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с.);
- с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.
- Шумиловой Анастасии рекомендовано обучение по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающейся с НОДА (вариант 6.1). Согласно результатов диагностических работ, проведённых в конце 1 класса (апрель) и начала 2 класса (сентябрь), полная включённость в процесс обучения с учётом темповых особенностей,

Основная цель уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм

дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);

- **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие *требования к содержанию и организации процесса обучения*, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;

- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 -4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.* Элементы книги: *обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Система оценки достижений учащихся

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

- Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
- Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»
- Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный

подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;

- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Перечень учебно-методического обеспечения

Учебники

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 8-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2017;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений, 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2017;

Рабочие тетради

3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 5-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2017

Наличие методических пособий для учителя

4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2015.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2015.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Цели урока	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
О нашей Родине							
1.		Ф. Савинов «О Родине».	Урок вхождения в тему.	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр).	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2.		И. Никитин «Русь».	Урок изучения нового материала.	Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3.		С. Романовский «Русь».	Урок изучения нового материала.	Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование ценностей многонационального российского общества. Интересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
4.		С. Романовский «Слово о русской земле».	Комбинированный урок.	Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец».	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.

5.		С. Прокофьев «Родина». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
Народная мудрость (устное народное творчество)							
6.		Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	Урок вхождения в тему.	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка»	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7.		Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. Обучение умению составлять план былины.			
8.		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.

						начатую работу до ее завершения.	
9.		Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки. <i>Тест.</i>	Урок изучения нового материала.	Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смысл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры. Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица».	Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.
10.		<i>Стартовая диагностика</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Определение уровня остаточных знаний по изученным в первом классе темам. Обобщение по теме «О нашей Родине»	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
О детях и для детей							
11.		А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения. Учить сравнивать произведения о	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодоле-	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

				детях.		вать трудности.	
12.		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	Комбинированный урок.	Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж).	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
13.		С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по иллюстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
14.		Е. Пермяк «Смородинка». <i>Дополнительное чтение</i> С. Михалков «Прогрулка»	Комбинированный урок.	Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана. Понятие «рассказ».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к творческому труду.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
15.		Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабо-	Урок слушания.	Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,

		<p>чие руки».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Нанайская сказка «Айюга».</p>		на тему «Труд, трудолюбие».		преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
16.		<p>Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».</p> <p>Л. Толстой «Страшный зверь».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Я. Аким. Жадина.</p>	Комбинированный урок.	Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
17.		<p>М. Зощенко «Самое главное». <i>Тест</i></p>	Комбинированный урок.	Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
18.		<p>М. Зощенко «Самое главное» (продолжение)</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»</p>	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении.	Формирование первоначальных этических представлений.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

19.	В. Сутеев «Кто лучше?» <i>Дополнительное чтение.</i> В Осеева «Волшебная иголочка»	Комбинированный урок	Сравнение произведений по жанру, теме, автору.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Определение общей цели и путей ее достижения.
20.	А. Митта «Шар в окошке».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
21.	<i>Промежуточная диагностика.</i> А. Митта «Шар в окошке». (продолжение) Е. Пермяк «Две пословицы». <i>Дополнительное чтение.</i> В Берестов «Прощание с другом»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
22.	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Катаев «Цветик – семицветик»	Урок закрепления нового материала.	Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
23.	В. Беспальков	Урок-игра.	Формирование представле-	Осознание значимости	Способность пре-	Готовность конструк-

		«Совушка».		ний о литературных (авторских) сказках.	чтения для личного развития.	одолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	тивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
24.		В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
25.		Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Формирование умения работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка».	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
26.		Братья Гримм «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение.</i> Братья Гримм. Три брата.	Урок изучения нового материала	Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения. Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные сужде-	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

						ния и давать им обоснование.	
27.		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	Комбинированный урок.	Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.
28.		Братья Гримм «Семеро храбрцев».	Комбинированный урок.	Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
29.		Проверь себя. <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Серая звездочка»	Урок проверки знаний.	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

						работе в парах.	
30.		Резерв					
«Уж небо осенью дышало...»							
31.		А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин. «Осеннее утро»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений.	Понимание роли чтения.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
32.		Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне.	Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
33.		А. Сладков «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени».	Урок слушания.	Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Составление рассказа об осенней природе.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
34.		Н. Рубцов «Усгнившей лесной	Комбинированный урок.	Сравнение художественного и научно-познаватель-	Умение пользоваться справочными источни-	Наличие мотивации к бережному отно-	Использование различных способов поиска

		избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».		ного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда.	ками для понимания и получения дополнительной информации	шению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	(в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
35		Проверь себя. Тест. Э. Шим «Храбрый опенок». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Майков «Осень».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
«Снежок порхает, кружится»							
36.		З. Александрова «Зима».	Урок вхождения в новую тему.	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
37.		С. Иванов «Каким бывает снег». <i>Дополнитель-</i>	Урок изучения нового материала.	Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плану.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

		ное чтение. С. Есенин «Пороша».					
38.		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
39.		Э. Шим «Всемам крышка».	Комбинированный урок.	Создание условий для составления рассказа по иллюстрации.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
40.		К. Ушинский «Мороз не страшен».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучению детей соотносить текст с готовым планом.	Формирование первоначальных этических представлений.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
41.		Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Дополнитель-</i>	Урок-путешествие.	Создание условий для подготовки радиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Способность к самоорганизации.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.

		<i>ное чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица»					
42.		М. Пришвин «Деревья в лесу». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Пермяк «Четыре брата»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
43.		Коллективное творчество «Зима в лесу».	Урок-проект.	Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
44.		И. Суриков «Детство».	Комбинированный урок.	Формирование умения составлять текст о своих детских забавах.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Определение общей цели и путей ее достижения.
45.		В. Даль «Девочка Снегурочка».	Урок изучения нового материала.	Обучение чтению текста по ролям.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

46.		В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Создание условий для осознания структуры сказки.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
47.		Русская народная сказка «Снегурочка».	Урок-исследование.	Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегурочка».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
48.		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	Комбинированный урок.	Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать диалоги.	Понимание роли чтения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
49.		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). <i>Тест.</i> <i>Дополнитель-</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для выделения структуры сказки.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использова-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного

		ное чтение. Японская сказка «Журавлиные перья».			нием элементарных литературоведческих понятий.	трудности.	предмета.
50.		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Лексический диктант.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	Комбинированный урок.	Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
51.		Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Урок-исследование.	Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
52.		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Комбинированный урок.	Развитие умения находить в тексте сравнения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.
53.		Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». <i>Дополнитель-</i>	Урок-проект	Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

		<i>ное чтение</i> В. Одоевский «Мороз Иванович»				реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
54		Резервный урок	По усмотрению учителя	По усмотрению учителя.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
Здравствуй, праздник новогодний							
55		<i>Промежуточная диагностика.</i> С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Комбинированный урок.	Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
56		Книги А. Гайдара.	Урок-исследование	Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим списком.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
57		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для самостоятельного чтения, моделирование, деления на части.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

						возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
58		Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	Урок закрепления и систематизации знаний.	Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку.	Формирование первоначальных этических представлений.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
59		С. Маршак «Декабрь».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
60		Контрольная работа по темам полугодия.	Контрольный урок.	Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
61		Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная»	Урок закрепления и систематизации зна-	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анали-

		игла». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Ель»	ний			успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	зировать изображения, звуки.
62		Проверь себя. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
63-64		Резерв					
Произведения о животных							
65.		Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Чарушин. «Перепелка»	Урок введения в тему.	Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
66.		К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса» <i>Информационный диктант.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.

		<i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»					
67		М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». <i>Дополнительное чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца»	Комбинированный урок.	Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
68.		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	Урок-игра.	Создание условий развития умения сочинять загадки о животных. Обучение выразительному чтению. Произведений разных жанров.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
69		В. Бианки «Еж-спаситель». <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Журка»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к Самоорганизованности.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
70		М. Дудин «Тары-бары...». <i>Дополнитель-</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлению плана.	Понимание роли чтения.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку собы-

		ное чтение В. Бианки «Хвосты»				органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	тий.
71		Литературные (авторские) сказки. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с таблицей.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Определение общей цели и путей ее достижения.
72.		К. Ушинский «Плутышка кот». <i>Дополнительное чтение</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	Урок творчества.	Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
73.		Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
74.		Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы)	Урок изучения нового материала.	Обучение анализу текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми структуры сказки. Обучение	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

		<i>Дополнительное чтение</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».		краткому пересказу.		какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
75.		Русская народная сказка «Зимовье зверей». <i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	Урок-исследование.	Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
76.		Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича». <i>Дополнительное чтение</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	Комбинированный урок.	Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
77.		Русская народная сказка «Белые перышки».	Урок повторения и обобщения изученного	Создание условий для обучения моделированию обложки.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополни-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз-	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными

			материала.		тельной информации.	ных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
78		Резерв					
Зарубежные сказки							
79.		Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Урок вхождения в новую тему.	Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучения описанию героев сказки.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
80.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
81.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизации. Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
82.		Норвежская сказка «Лис Миккель и мед-	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование основ российской гражданской иден-	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлекс-

		ведь Бамса».				тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	сии.
83.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	Комбинированный урок.	Создание условий для составления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
84.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». <i>Лексический диктант.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
85.		Братья Гримм «Бременские музыканты».	Урок-драматизация	Создание условий для инсценирования фрагмента сказки.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном един-	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения,

						стве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	звуки.
86.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Урок-проект.	Создание условий для создания аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
87.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Структурирование информации, работа с таблицей.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
88.		Проверь себя. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
89.		Резерв					
Рассказы, стихи, сказки о семье							
90.		Л. Толстой	Урок вхож-	Создание условий для обу-	Понимание роли чтения.	Развитие самостоя-	Овладение навыками

		«Лучше всех».	дения в новую тему.	чения детей умению составлять рассказ о дружной семье.		тельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	составлять тексты в устной и письменной формах.
91.		Произведения фольклора: поговорки, колыбельная песня.	Урок изучения нового материала.	Обучение сочинению колыбельных песен.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
92.		Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
93.		М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная»	Урок-исследование	Создание условий для осознания особенностей языка авторских колыбельных песен.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными	Готовность слушать собеседника и вести диалог.

		песня».				умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	
94.		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». <i>Дополнительное чтение:</i> И. Панькин «Легенда о матерях».	Урок слушания.	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
95.		Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Сморчки»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения выразительному чтению.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
96.		А. Плещеев «Песня матери».		Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери. Обучение самостоятельному чтению стихотворения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.
97.		А. Ахматова «Перед весной»	Урок изучения нового	Создание условий для осознаний художественных	Умение пользоваться справочными источни-	Наличие мотивации к работе на резуль-	Умение договариваться о распределении функ-

		бывают дни такие...»	материала.	особенностей поэтического текста.	ками для понимания и получения дополнительной информации.	тат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	ций и ролей в совместной деятельности.
98.		Татарская сказка «Три сестры». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «А что у вас?»	Урок-драматизация.	Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
99.		В. Солоухин. «Деревья»	Комбинированный урок.	Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка»	Использование разных видов чтения (поисковое).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
100.		Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для формирования умения составлять библиографический список.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Становление гуманистических ценностных ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

101.		Сказки разных народов.	Урок повторения и обобщения.	Проведение литературной викторины.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
102.		<i>Промежуточная диагностика.</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая работа).	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения программного материала по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
103.		Резерв					
«Весна, весна красная!.. »							
104.		Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	Урок введения в новую тему.	Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
105.		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Урок изучения нового материала.	Выявление особенностей поэтической речи.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

106.		Г. Скребницкий «Весна-художник».	Урок творчества.	Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
107.		Н. Сладков «Снег и ветер». <i>Литературоведческий диктант.</i> <i>Дополнительное чтение</i> Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
108.		С. Маршак «Весенняя песенка».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе.	Формирование первоначальных этических представлений.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
109.		Э. Шим «Чем пахнет весна».	Урок-исследование.	Обучение детей выборочному чтению.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
110.		Е. Боратынский	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельно-	Достижение необходи-	Развитие навыков	Активное использова-

		«Весна, весна!». <i>Тест. Дополнительное чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	ванный урок.	му чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии.	мого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Готовность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	ние речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
111.		Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
112.		С. Баруздин «Салют».	Комбинированный урок.	Обучение умению задавать вопросы по содержанию.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
113.		Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>Дополнительное чтение.</i>	Урок слушания.	Обучение умению сравнивать произведения о родной природе.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.

		К. Ушинский «Проказы старухи зимы».			текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	завершения.	
114.		А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». <i>Дополнительное чтение..</i> Н. Сладков «Проталина»	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению сказки – диалога. Развития умения моделировать обложку произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
115.		Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
116.		Г. Скребицкий «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Коровин «Баран, заяц и еж».	Урок слушания.	Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизации. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
117.		Песенка-	Комбинированный урок.	Создание условий для	Осознание значимости	Формирование ос-	Готовность осознанно

		закличка, загадка.	ванный урок.	развития умения сочинять загадки, заклички.	чтения для личного развития.	нов российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
118.		В. Жуковский «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	Комбинированный урок.	Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
119.		О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
120.		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Шим «Мура-	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения словесному рисованию.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов,	Готовность слушать собеседника и вести диалог.

		вейник»				культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
121.		Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «Чудо».	Урок слушания.	Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
122.		М. Пришвин. «Ребята и утята». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Весенний разговор»	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
123.		Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Воробьишко»	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста.	Понимание роли чтения.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
124.		К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин «Лесная капель»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.
125.		А. Барто «Весна, весна на улице».	Урок-исследование.	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанно-	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совмест-

				го текста, развития умения работать со схемой.		личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	ной деятельности.
126.		<i>Итоговая диагностика.</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации.	Определение цели проверочной работы и путей ее достижения.
127.		Резерв					
Волшебные сказки							
128.		Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Итоговая проверка выразительности чтения.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выразительности чтения.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
129.		Русская народная сказка «Чудное, диво дивное».	Урок-исследование.	Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и

						ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
130.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
131.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного
132.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Комбинированный урок.	Создание условий для самостоятельного составления словаря.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
133.		Ш. Перро «Кот в	Урок-	Создание условий для обу-	Формирование потреб-	Наличие мотивации	Овладение способно-

		сапогах». <i>Дополнительное чтение.</i> Индийская сказка «Золотая рыба».	путешествие	чения пересказу по плану-диафильму.	ности в систематическом чтении.	к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	стью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.
134.		Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Урок слушания.	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.	Понимание роли чтения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
135.		Проверь себя. <i>Тест.</i> Летнее чтение.	Урок проверки знаний.	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
136		Резерв					

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).