

### «Ловкие ребята»



**Цель:** Развивать ловкость, глазомер и точность движений.

**Ход:** Играющие делятся на тройки и встают треугольником (расстояние между детьми 1,5 м). Один ребенок в тройке бросает мяч вверх двумя руками, второй должен подхватить его и снова бросить вверх, третий игрок ловит мяч и бросает его вверх, поймать мяч должен первый игрок и т.д.

### «Фигуры»

**Цель:** Развитие внимания, ориентировки в пространстве, умение действовать по сигналу.

**Ход:** По сигналу воспитателя все дети разбегаются по залу. На следующий сигнал все играющие останавливаются на месте, где их застала команда, и принимает какую-либо позу.

Педагог отмечает тех, чьи фигуры оказались наиболее удачными.

### Варианты:

На сигнал: «Стоп! Два!» - построить фигуру в паре.



На следующий: «Стоп! Три!» – в тройке и т.д. до пяти.

Педагогически правильно организованная игра дарит ребенку радость, функциональное удовольствие от движения, чувство товарищества, дружбы, взаимопомощи и взаимопонимания, успеха в достижении общих игровых целей.

Радость творчества дает неповторимое ощущение раскованности и свободы, уверенность в своих силах, чувство собственного достоинства, столь необходимого в будущей жизни.

**Служба комплексного сопровождения:  
Князева С.В. и Соколова М.М.**



## ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ



**2020 -2021  
учебный год**

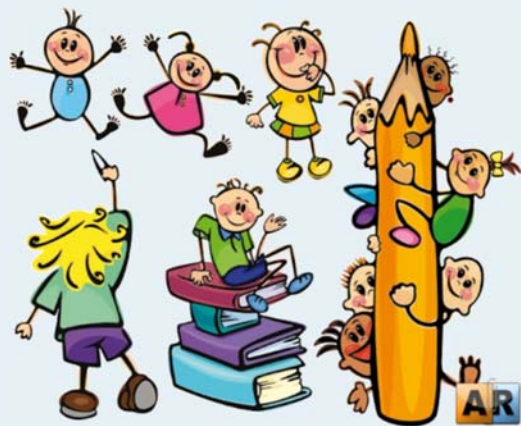
Как известно в детском возрасте очень большую роль играет фантазия и воображение ребенка. Но многие ли задумываются над тем, что творческие способности детей необходимо развивать.

Помочь детям в процессе их развития выйти на освоение своей индивидуальности, проявить эту индивидуальность в деятельности, таким образом, который соответствует особенностям ребёнка и в то же время принимается обществом - это и означает развитие творческого потенциала. В детстве ребёнку свойственно неутолимое желание играть.

Подвижная игра составляет обширный, многообразный и вполне самостоятельный мир ребенка. Играя, ребенок познает окружающий мир, преображая его, развивая все присущие ему способности. Творя свой фантастический мир в игре, ребенок верит в его реальность. Игра воспитывает в ребенке чувство свободы, независимости. Он чувствует себя хозяином своей судьбы, а это основа человеческого достоинства.

Являясь следствием естественной потребности в деятельности, подвижная игра, с одной стороны, дает возможность ребенку познать и преобразовать окружающую действительность, а с другой – развивает его способности и творческую деятельность. Наивысшим уровнем детского творчества является придумывание новых подвижных игр по картинам, по материалам знакомых художественных произведений.

Развивая, совершенствуя творчество детей в игре, мы воспитываем социально-активного, умного, разносторонне развитого человека, относящегося к любой деятельности вдумчиво и творчески.



## Подвижные игры

### «Затейники»

**Цель:** Развивать творческие способности детей, ориентировку в пространстве, внимание..

**Ход:** С помощью считалки выбирается затейник, который встает в центре круга, образованного детьми. Взявшись за руки, дети идут по кругу вправо, потом влево и произносят:

«Ровным кругом друг за другом  
Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте! Дружно вместе!  
Сделаем вот так!»

Дети останавливаются, опускают руки, а затейник показывает какое-нибудь движение. Все должны его повторить. Тот, кто лучше всех повторит движение, становится новым затейником.

