

Согласовано.	Согласовано.	Утверждено.
<p>Руководитель МО Кобылинская В.Н. <i>Коз</i> Протокол № 1 от «31 » августа 2016 г.</p>	<p>Заместитель директора по УВР Дрогваль А.В. <i>Дрогваль</i> « 31 » августа 2016 г.</p>	<p>И.о. директора КЦОАУ «Центр образования «Эврика» <i>Смольников</i> Ю.В. Приказ №335-У от «31 » августа 2016 года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 класс

Литературное чтение

Ф.И.О. педагога, разработавшего программу Березина Е.В.

Педагогический стаж 20 лет

Квалификация высшая

Эксперт программы заместитель директора по УВР Дрогваль А.В.

Год составления программы 2016 год

Программа по предмету
«Литературное чтение и слушание. Обучение грамоте (обучение чтению)».
(132ч. в год при 4 ч. в неделю)

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Учебник Букварь 1кл., в 2 ч., Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова.-М.: Вентана-Граф, 2012г.
Литературное чтение 1 кл., Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-граф, 2012г.

Рабочая тетрадь Литературное чтение 1 кл., Л.А. Ефросинина.-М.: Вентана-граф, 2012г.

Рабочая тетрадь Литературное чтение (уроки слушания) 1 кл., Л.А. Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012г.
(к уч.хрестоматии)

Учебная хрестоматия Литературное чтение (уроки слушания) 1кл., Л.А. Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012г.

Дополнительная литература

1. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» 1-4 кл., изд. – М.: Вентана-Граф, 2012г.
2. Литературное чтение. Методическое пособие. Л.А.Ефросинина, изд.- М.: Вентана-Граф, 2012г.
3. Поурочное планирование. Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению) 1 кл.
Система уроков по учебнику Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Букварь», И.Г. Смирнова. - Волгоград: Учитель, 2012г.
4. Поурочное планирование. Литературное чтение 1 кл. Система уроков по учебнику Л.А. Ефросининой, С.В. Николаева, И.Г. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2013г.

	Количество недель	Количество часов	Количество часов для контроля знаний
1четверть	9 нед.	36 ч.	
2четверть	7 нед.	28 ч.	
3четверть	9 нед.	36 ч.	
4четверть	8 нед.	32ч.	
Итого(год)	33 нед.	132 ч.	

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению) - 104ч., 26 нед. при 4ч. в неделю.

Литературное чтение - 28ч., 7 нед.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.). Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросиминой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Основные **цели** изучения курса «Литературное чтение»:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;

- обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы.

Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего их возрастным особенностям и уровню подготовки.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю).

Учебно-тематический план «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Обучение грамоте (обучение чтению)

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добуквенный период	13ч.
2	Основной период	51 ч.
3	Послебукварный период	40 ч.
	ИТОГО	104 ч.

«Литературное чтение»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6ч.
2	Учимся уму-разуму	8ч.

3	Читаем о родной природе	7ч.
4	О наших друзьях - животных	7ч.
	ИТОГО	28 ч.

Содержание программы
«Литературное чтение. Обучение грамоте»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	Слово и предложение	
Предложение как объект изучения.	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	<i>Выделять</i> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <i>Моделировать</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделять</i> в предложении слова, <i>изменять</i> порядок слов в предложении.
Слово как объект изучения.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	<i>Составлять</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректировать</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. <i>Определять</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа. <i>Различать</i> слово и предложение. <i>Анализировать</i> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. <i>Объяснять</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объяснять</i> значение слова. <i>Определять</i> (находить) задуманное слово по его лексическому значению.
	Фонетика	

Звуки речи.

Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.

Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове.

Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).

Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.

Различать звучание и значение слова.
Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.
Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.
Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).
Группировать (классифицировать) слова по первому звуку.
Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку.
Подбирать слова с заданным звуком.
Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.
Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.
Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.
Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие.
Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.
Характеризовать заданный звук: называть его признаки.
Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.
Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). *Различать* ударные и безударные гласные звуки.
Различать звонкие и глухие согласные звуки.
Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.
Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.
Подбирать слова, соответствующие заданной модели.
Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.
Объяснять (обосновывать) выполняемые и

<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.</p>	<p>выполненные действия. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Доказывать (объяснять)</i> количество слогов в слове. <i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов. <i>Анализировать слово:</i> определять место ударения в слове. <i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком. <i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения. <i>Соотносить</i> слова с соответствующими им слогуударными схемами. <i>Приводить примеры</i> слов по заданной слогуударной схеме. <i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки.</p>
Графика		
<p>Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Буквы, обозначающие согласные Звуки.</p> <p>Буква ь.</p> <p>Русский алфавит.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>.</p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].</p> <p>Буква <i>ь</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфа-</p>	<p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами -названиями картинок. <i>Обозначать</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначать</i> согласные звуки буквами. <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука. <i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с - з, ш - ж, с - ш, з - ж, р-л, ц-ч</i> и т. д.). <i>Дифференцировать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о- а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш —</i></p>

	вите. Алфавитный порядок слов.	т, в - <Э и т.д.). <i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Объяснять</i> функцию буквы ь. <i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов.
	Восприятие художественного произведения	
Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.
	Чтение	
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения.	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.

		<p><i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.</p> <p><i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p><i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p><i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.</p> <p><i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.</p> <p><i>Сравнивать</i> два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям.</p> <p><i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением.</p>
	Развитие речи	
Рассказы повествовательного и описательного характера.	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.</p>	<p><i>Составлять</i> текст по серии сюжетных картинок.</p> <p><i>Пересказывать</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><i>Участвовать</i> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><i>Осознавать</i> недостаточность информации, <i>задавать</i> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><i>Включаться</i> в групповую работу.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p><i>Формулировать и обосновывать</i> собственное мнение.</p> <p><i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><i>Составлять</i> небольшие описательные рассказы.</p> <p><i>Составлять</i> небольшие повествовательные рассказы.</p>

«Литературное чтение»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.</i></p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.</p>
	<p>Чтение вслух и молча (про себя) <i>Чтение вслух</i> - слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого —о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение про себя (молча)</i> отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.</p>	<p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p>
	<p>Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно,</p>	<p><i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>

	<p>сжато. Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).</i> Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.</p>	<p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою. <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p>
	<p>Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках).</p>	<p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).</p>
	<p>Работа с текстом научно- популярного произведения Знакомство (практическое) с научно- популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно- популярными.</p>
	<p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.</p>	<p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.</p>
	<p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом- повествованием, текстом- описанием, текстом- рассуждением.</p>	<p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p>

<p>Круг чтения.</p>	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX-XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные. <i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.</p>	<p><i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</i></p>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).</p>	<p>Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.</p>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>

Требования к уровню подготовки учащихся «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Первоклассник научится - различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

- кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

- решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

Первоклассник получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

«Литературное чтение»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Первоклассник научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Первоклассник получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Первоклассник получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Первоклассник научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Первоклассник получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Первоклассник научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Первоклассник получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим

- сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства] сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений! о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
- *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
- *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
- *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
- проверочные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодия в первом классе).

Тест как вид проверочной работы в первом классе содержит пять заданий и предлагается детям в двух вариантах. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ.

Диагностические задания позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности (умение самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритм учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

Диагностические задания оцениваются в баллах:

- 0 баллов - задание не выполнено;
- 1 балл - выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 2 балла - задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы или класса): высокий - ученик по большинству заданий получает 2 балла; средний - ученик по большинству заданий получает 1 балл; низкий - ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

В первом классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов). В первом классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, тем чтения текста (в конце года не менее 30 слов в минуту).

Текущая проверка навыка чтения вслух проводится на каждом уроке. Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста отображаются в таблице.

В условиях безотметочного обучения в первом классе используются словесные оценки «читаешь хорошо», «читаешь хорошо, но есть ошибки», «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения - 15-20 слов в минуту и ниже.

Примерный план проведения проверочных работ

№ п/п	Компетенции. Виды проверки	Время проведения
1.	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Октябрь - ноябрь
2.	Начитанность. <i>Текущая проверка</i>	Ноябрь - декабрь
3.	Тест (вид текущей проверки)	Ноябрь - декабрь
4.	Работа с детскими книгами. <i>Текущая проверка</i>	Середина декабря
5.	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Конец декабря
6.	Сформированность учебной и читательской деятельности -диагностические тесты и задания	В течение второй четверти

7.	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Февраль
8.	Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i>	В течение третьей четверти
9.	Начитанность. <i>Текущая проверка</i>	В течение третьей четверти
10.	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
11.	Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i>	В течение четвертой четверти
12.	Начитанность. <i>Итоговая проверка</i>	Май
13.	Тест (вид текущей проверки)	Май
14.	Работа с детскими книгами. <i>Текущая проверка</i>	Март - апрель
15.	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания	Май

По книге: Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, диктанты. Часть 1: 1-2 класс. - М.: Вентана-Граф, 2010.

Материально-техническое обеспечение программы

Специфическое оборудование

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование учебных сред на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).

Календарно-тематическое планирование
Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Планируемые результаты			Вид контроля	Кол/ часов	Дата
				предметные	метапредметные	личностные			
Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)									
Добуквенный период (13 часов)									
1	Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение». (С.4-5) А.Барто «В школу» Хр. с.16-18 Т. л/с с.10	Урок изучения нового материала.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	<i>Выделяет</i> предложение и слово из речевого потока. <i>Моделирует</i> состав предложения. <i>Выделяет</i> предложения из речевого потока: <i>определяет</i> на слух границы предложения, <i>обозначает</i> каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». Б. с.6-7	Комбинированный	Чтение рассказа из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных.	<i>Составляет</i> рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. <i>Моделирует</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделяет</i> в предложении слова, <i>изменяет</i> порядок слов в предложении.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	1ч.	
3	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о Родине. С.Дрожжин «Привет». Е. Серова «Мой дом». Хр. с.3 Т. л/с с.3	Урок слушания.	Определение темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Составляет</i> предложения с заданным словом с последующим	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Текущий	1ч.	

	Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» Хр. с.4 Т. л/с с.4-5		произведения.	распространением предложений. <i>Корректирует</i> предложения, со- держащие смысловые и грамматические ошибки.					
4	Рассказ по сюжетной картинке. Б. с.10-11	Комбини рованный	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (<i>за, перед, между</i>). Обоснование суждений «нравится - не нравится». Работа над развитием эмо- циональной отзывчивости к произведениям художественной литературы.	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Определяет</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <i>Воспринимает</i> слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер- стниками.	Текущий	1ч.	
5	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка». Б. с.12-13	Урок изу- чения но- вого мате- риала.	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами.	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Понимает причины успеха/неуспеха учеб- ной деятельности и конструктивно дейст- вует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	1ч.	
6	Интонационное выделение первого звука в словах. Б. с.14-15	Комбини рованный	Интонационное выделение первого звука в словах.	Выделяет первый звука в словах; ориентируется в понятиях: <i>про- изведение, фольклор, чтение, сказка</i>	Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует свое действие.	Высказывание своего мнения, уважение к мнению других по обсуждаемой проблеме.	Текущий	1ч.	

7	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о Родине. С.Романовский «Москва». Хр. с.6-7 Т. л/с с.3-5	Урок слушания.	<i>Слушание</i> литературного произведения. <i>Работа</i> над осознанностью восприятия. <i>Ответы</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	1ч.	
8	Звуковой анализ слова мак. Б. с.18-19	Комбинированный	Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, середине, конце слова (по схемам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классификация предметов (овощи, фрукты).	<i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	
9	Звуковой анализ слов сыр, нос. Б. с.20-21	Комбинированный	Звуковой анализ. Нахождение звука [ы] в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).	<i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группирует (классифицирует)</i> слова по первому звуку.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Текущий	1ч.	
10	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот». Б. с.22-23	Комбинированный	Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок.	<i>Различает</i> слово и предложение. <i>Анализирует</i> предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. <i>Объясняет</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объясняет</i>	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	

11	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Сказки о природе. В. Белов «Родничок». Хр. с.5-8 Т. л/с с.6-7	Урок слушания.	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным.	значение слова. <i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	1ч.	
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. Б. с.27	Урок изучения нового материала.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	1ч.	
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Б. с.28-29	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости согласных звуков в модели слова.	<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	

Основной период (51 час)								
1 14	Знакомство с буквой А (а). <i>Б. с.30-31</i>	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова	<i>Моделирует</i> звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицирует</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	1ч.
2 15	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Сказки о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы». Книжная полка. <i>Хр. с.9-13,15</i> <i>Т. л/с с.7-8</i>	Урок слушания.	<i>Слушание</i> литературного произведения. <i>Работа</i> над осознанностью восприятия. <i>Ответы</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> слогги с изменением буквы гласного.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	1ч.
3 16	Буква Я (я) в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). <i>Б. с.34-35</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворения В. Крёмнёва.	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.
4 17	Знакомство с буквой 0 (о). <i>Б. с.36-37</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения звукового анализа различных	<i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности	Текущий	1ч.

			имен с изученными буквами. Определение (подбор) звуковых схем к словам.	описательные рассказы.		и формирование личностного смысла учения.			
5 18	Знакомство с буквой Ё (ё). <i>Б. с.38-39</i>	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов: «клён», «пёс», «утёнок».	<i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	1ч.	
6 19	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Муса Гали «Земные краски» <i>Хр. с.14</i> <i>Т. л/с с.8-9</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературное произведение. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	1ч.	
7 20	Знакомство с буквой У (у). <i>Б. с.42-43</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	

8 21	Знакомство с буквой Ю(ю). <i>Б. с.44-45</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «ключ», «утог». Соотнесение звуковых моделей со словами.	звуча. <i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	1ч.	
9 22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]). <i>Б. с.46-47</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «юла», «юнга». Соотнесение звуковых моделей со словами.	<i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	
10 23	Развитие восприятия художественного произведения. Учимся умозауму. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой». <i>Хр. с.23-26</i> <i>Т. л/с с.11-12</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги.	Осуществляет действие по образцу, осознанно воспринимает содержание литературного произведения, использует доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	1ч.	

			произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран.						
11 24	Знакомство с буквой Э(э). <i>Б. с.48-49</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «экран», «эхю».	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	<i>Составляет</i> алгоритм предстоящих действий. <i>Объясняет</i> последовательность своих действий.	<i>Обосновывает</i> свою позицию.	Текущий	1ч.	
12 25	Знакомство с буквой Е (е). <i>Б. с.50-51</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражнение в словоизменении	<i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	текущий	1ч.	
13 26	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). <i>Б. с.52-53</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными.	<i>Различает</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	1ч.	
14 27	Знакомство с буквой ы. <i>Б. с.54-55</i>	Комбинированный	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразование слов.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв,	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	

				обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.					
15 28	Развитие восприятия художественного произведения. Учимся умозрению. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква ТЫ». Хр. с.25-31 Т. л/с с.12-13	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги.	Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие. Оформляет диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.	Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать.	Текущий	1ч.	
16 29	Знакомство с буквой И (и). Б. с.56-57	Комбинированный	Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Разгадывание кроссворда.	<i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	1ч.	
17	Повторение	Урок	Звуковой анализ слов:	<i>Устанавливает</i>	Осваивает начальные	Доброжелательность,	Текущий	1ч.	

30	правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. <i>Б. с.58-59</i>	повторения и обобщения	«лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Классификация предметов по заданному признаку.	различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	формы познавательной и личностной рефлексии.	умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.			
18 31	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. <i>Б. с.60-61</i>	Комбинированный	Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах «мышка - мишка»	<i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	1ч.	
19 32	Знакомство с буквой М (м). <i>Б. с.62-63</i>	Урок изучения нового материала.	Правильное название букв. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие. Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Применение способа чтения прямого слога с помощью «окошек». Чтение слогов, слов. Чтение стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составление словосочетаний с местоимениями моя, моё, мой, мои.	<i>Различает</i> звучание и значение слова, понятия «слово», «слог». <i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	
20 33	Развитие восприятия художественного	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа	Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью	Признает возможность существования различных точек зрения и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-	Текущий	1ч.	

	<p>произведения. Учимся уму-разуму.</p> <p>Я.Аким «Мой верный чиж». Книжная полка. Хр. с.32-34 Т. л/с с.13-14</p>		над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	права каждого иметь свою.	ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
21 34	<p>Знакомство с буквой Р (р). Б. с. 66-68</p>	Комбинированный	<p>Правильное название букв. Звуковой анализ слов «рысь», «речка».</p> <p>Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа).</p> <p>Чтение рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».</p>	<p><i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p>	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	
22 35	<p>Знакомство с буквой Л (л). Б. с.69-70</p>	Комбинированный	<p>Правильное название букв. Звуковой анализ слов «луна», «лиса».</p> <p>Чтение слогов с буквой л с использованием пособия «окошки».</p> <p>Чтение слогов, слов и предложений.</p> <p>Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.</p>	<p><i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку.</p> <p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком.</p> <p><i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p>	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	1ч.	
23	Знакомство с	Урок изу-	Звуковой анализ слов	<i>Классифицирует</i> слова	Владеет логическими	Развитие этических	Текущий	1ч.	

36	буквой Й (й). Б. с.71-73	чения нового материала.	«чайка», «гайка». Определение лексического значения слов-омонимов <i>рой, мой</i> . <i>Чтение</i> слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение рассказа В. Голявкина «Четыре цвета».	в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву.	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.-	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.-			
24 37	Развитие восприятия художественного текста. Учимся уму-разуму. Произведения о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок». Хр. с.101-103 Т. л/с с.15-16	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение темы и жанра прослушанного произведения. Называние книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	1ч.	
25 38	Знакомство с буквой Г (г). Б. с.77-80	Комбинированный	Звуковой анализ слов «рога», «флаги». <i>Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие.</i> <i>Чтение</i> слогов с использованием пособия «окошки». <i>Чтение</i> слогов, слов. <i>Классификация</i> объектов (растения, насекомые). <i>Чтение</i> рассказа Г. Остера «Одни	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	1ч.	

			неприятности».	образцом. <i>Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.</i>					
26 39	Знакомство с буквой К (к). <i>Б. с.81-83</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов. Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Разгадывание зашифрованных слов: юла, лимон, клоун. Чтение рассказа Г. Остера «Так не честно».	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	
27 40	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. <i>Б. с.84-87</i>	Комбинированный	<i>Знакомство</i> с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, <i>отражать</i> эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание</i> окончания истории. Чтение рассказ Г. Остера «Секретный язык».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	1ч.	
28 41	Развитие восприятия художественного	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа	<i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в	Формирование умения определять наиболее эффективные способы	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмо-	Текущий	1ч.	

	<p>произведения. Учимся уму-разуму. Стихотворения о детях.</p> <p>Е. Благинина «Тюлюлой». Книжная полка. Хр. с.68-70 Т. л/с с.16-17</p>		<p>над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок.</p>	<p>тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.</p>	<p>достижения результата.</p>	<p>ционально-нравственной отзывчивости, понижения и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.</p>			
29 42	<p>Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Б. с.94-97</p>	Комбинированный	<p>Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов</p>	<p>Сопоставляет звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов.</p>	<p>Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие. Формирует коммуникативно-речевые действия.</p>	<p>Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.</p>	Текущий	1ч.	
30 43	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки о животных.</p> <p>Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Хр. с.71-74 Т. л/с с.18-19</p>	Урок слушания.	<p>Слушание литературного произведения, беседа. Выучивание наизусть песенки лисы. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану</p>	<p>Определяет и называет жанр и тему произведения, пересказывает эпизоды сказки. Инсценирует отдельные эпизоды произведения в парах или группах.</p>	<p>Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, воспроизводит по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p>	<p>Проявление интереса к культуре и истории своего народа. Проявление внимательности, доброжелательности. Стремление помочь и поступать в соответствии с правилами поведения.</p>	Текущий	1ч.	
31 44	<p>Знакомство с буквой Д (д). Б. с.98-101</p>	Комбинированный	<p>Звуковой анализ слов «душ», «дятел». <i>Чтение</i> слогов, слов,</p>	<p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i></p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и</p>	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в</p>	Текущий	1ч.	

			предложений, стихотворений (дифференцированная работа). <i>Расшифровывание</i> зашифрованного слова: <i>среда –адрес. Чтение</i> рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	познании мира.		
32 45	Знакомство с буквой Т (т). Б. с.102-104	Комбинированный	Звуковой анализ слов «тигр», «труба». <i>Чтение</i> слогов, слов. <i>Расшифровывание</i> зашифрованных слов: <i>актёр - тёрка, корт - крот, салат - атлас</i> , определение лексического значения слов (<i>корт, атлас</i>). Составление предложений. <i>Чтение</i> стихотворений Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегамот» и рассказа Н. Сладкова «Догадливый хомяк».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет</i> (основывает) выполняемые и выполненные действия. Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Текущий	1ч.

				звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.					
33 46	Знакомство с буквой Б (б). Б. с.109-112	Комбинированный	Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. <i>Расшифровывание</i> зашифрованных слов: набор — барон, кабан — банка. Чтение рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	1ч.	
34 47	Знакомство с буквой П (п). Б. с.113-115	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слов по выделенным звукам (<i>павлин</i>). Сравнение слов. Обсуждение смысловозначительной функции ударения <i>полки - полки</i> . Чтение рассказ В. Осеевой «Просто старушка».	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	1ч.	
35 48	Знакомство с буквой В (в).	Комбинированный	Звуковой анализ слов «ветка», «волн».	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы	Использует речевые средства для решения	Принятие и освоение социальной роли	Текущий	1ч	

	Б. с.116-118		Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровывание зашифрованных слов: слово, весна. Чтение рассказов А. Шибеева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».	гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает</i> соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	коммуникативных и познавательных задач.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
36 49	Знакомство с буквой Ф (ф). Б. с.119-121	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов «фонарь», «филлин». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слова <i>сев</i> , <i>довод</i> справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: <i>звонок-звонок</i> . Чтение рассказа Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	<i>Группирует</i> (классифицирует) слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	1ч.	
37 50	Знакомство с буквой Ж (ж). Б. с.122-124	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, слогов и предложений. Отгадывание загадок. Чтение слов по таблице с заменой одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Поэты».	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й]. <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	

38 51	Знакомство с буквой Ш (ш). <i>Б. с.125-128</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йодах?»	букву. <i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	1ч.	
39 52	Знакомство с буквой Ч (ч). <i>Б. с.129-132</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «чайник»,» спички». Выяснение особенности звука [ч]. Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение стихотворения В. Орлова «Часы», рассказа Г. Цыферова «Кот».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)"</i> выполнимые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Текущий	1ч.	
40 53	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки С.Я. Маршак. С. Маршак «Тихая сказка». <i>Хр. с.75-76</i> <i>Т. л/с с.21</i>	Урок слушания.	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора,</i>	<i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	1ч.	

			заглавие, жанр и тему). <i>Чтение вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).						
41 54	Знакомство с буквой Щ (щ). <i>Б. с.132-134</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенности звука [щ']. Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правил написания гласных после [ч'] и [щ ¹]. Составление слов по схемам.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	
42 55	Знакомство с буквой Х (х). <i>Б. с.135-137</i>	Комбинированный	Звуковой анализ слов «хобот», «хвост». Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слов в слове. Расшифровывание зашифрованного слова: выход. Разгадывание кроссворда. Чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	1ч.	
43 56	Знакомство с буквой Ц (ц). <i>Б. 138-141</i>	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенности звука [ц].	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Текущий	1ч.	

			<p>Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып».</p>	<p>ряды предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.</p>	<p>даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>		
44 57	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Литературные (авторские) сказки.</p> <p>Шарль Перро «Красная шапочка». Книжная полка. Хр. с.48-52 Т. л/с с.22</p>	<p>Урок слушания.</p>	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение по таблице слова с использованием данных слогов. Чтение стихотворений Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказа Г. Юдин «Отец и мать».</p>	<p>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Соотносит звук и соответствующую ему букву.</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	<p>Текущий</p>	<p>1ч.</p>
45 58	<p>Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Б. 142-147</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p><i>Знакомство</i> с разделительной функцией буквы ь. <i>Различие</i> функций буквы ь. <i>Образование</i> форм множественного числа с использованием буквы ь. <i>Чтение</i> по таблице слов, полученных в результате замены одной</p>	<p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей,</p>	<p>Способность к организации собственной деятельности.</p>	<p>Текущий</p>	<p>1ч.</p>

			буквы. <i>Чтение</i> рассказа И. Бутмина «Трус».	<i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.				
46 59	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.	Урок повторения и обобщения	<i>Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели.</i>	<i>Читает</i> слова, предложения. <i>Выбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Изменяет</i> слова по образцу.	<i>Участствует</i> в учебном диалоге.	<i>Обосновывает</i> свою позицию.	Текущий	1ч.	
47 60	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». <i>Хр. с.58-60</i> <i>Т. л/с с.23-24</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	1ч.	
48 61	Знакомство с особенностями буквы ъ. <i>Б. 148-151</i>	Урок изучения нового материала.	<i>Знакомство</i> с особенностями буквы ъ. <i>Сравнение</i> слов. <i>Чтение</i> стихотворений с фиксацией внимания на буквах ъ и ъ.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	

			Чтение рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.				
49 62 50 63	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости.	Урок повторения и обобщения. Интегрированы	Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели.	Читает слова, предложения. Выбирает слова, соответствующие заданной модели. Изменяет слова по образцу.	Участствует в учебном диалоге.	Обосновывает свою позицию.	Текущий	2ч.	
51 64	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша». <i>Хр. с.34-38</i> <i>Т. л/с с.19-20</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	1ч.	
Послебукварный период (40 часов)									
1 65	Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался». <i>Б. с.4-6</i>	Урок изучения нового материала.	Алфавит. Решение проблемной ситуации «Чего в русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	Осознает алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводит алфавит. Восстанавливает алфавитный порядок слов. Осознает смысл прочитанного.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при ре-	Текущий	1ч.	

			<p>Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение содержащейся в тексте информации.</p>	<p>Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.</p>		<p>шении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>			
2 66	<p>В. Сутеев «Три котенка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». Б. с. 7-8 <i>Допол. чтение</i> В.Г. Сутеев «Мешок яблок» Хр. с. 140-143</p>	Комбинированный	<p>Чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Определение основной мысли прочитанного произведения. Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение.</p>	<p>Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками.</p>	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	<p>Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.</p>	Текущий	1ч.	
3 67	<p>Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». Б. с. 9-11</p>	Комбинированный	<p>Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение справедливости бабушкиного шуточного ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение.</p>	<p>Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	<p>Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	Текущий	1ч.	
4 68	Развитие восприятия художественного произведения.	Урок слушания.	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью</p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i></p>	<p>Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования раз-</p>	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	Текущий	1ч.	

	<p>Мир родной природы. Стихи о животных.</p> <p>А.Блок «Зайчик». <i>Хр. с.55</i> <i>Т. л/с с.24-25</i></p>		<p>восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p>рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>	<p>личных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>			
5 69	<p>А.Шибяев «На зарядку - становись!»; «По-знакомились». <i>Б. с.12-14</i></p>	Комбинированный	<p>Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Обсуждение прочитанного. Выбор нужной интонации и настроения при чтении. Упражнение в составлении предложений с данными знаками препинания. Ролевое чтение.</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p>	<p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	Текущий	1ч.
6 70	<p>Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». <i>Б. с.15-17</i></p>	Комбинированный	<p>Чтение рассказа и обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?. Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания..</p>	<p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p>	<p>Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	<p>Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности.</p>	Текущий	1ч.
7 71	<p>А.Шибяев «Всегда вместе». <i>Б. с.18-19</i></p>	Комбинированный	<p>Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Обсуждение прочитанного.</p>	<p>Понимает содержание прочитанного, определяет персонажей, называет автора, заголовок произведения. Ориентируется в заданиях учебника.</p>	<p>Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, корректирует деятельность, составляет небольшие</p>	<p>Способность соотносить поступки с моральными нормами, оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность,</p>	Текущий	1ч.

8 72	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Сказки К. И. Чуковского. К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха». <i>Хр. с.81-84</i> <i>Т. л/с с.29-30</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Сведения об авторе - К. И. Чуковском, о времени написания произведений. Различать авторские и народные сказки.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	устные монологические высказывания. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	инициативу, ответственность. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий	1ч.	
9 73	Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?». <i>Б. с.20-23</i>	Комбинированный	Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий	1ч.	
10 74	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина». <i>Б. с.24-26</i>	Комбинированный	Чтение рассказа, стихотворения и обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	1ч.	

11 75	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка» Б. с.27-31	Комбинированный	сюжету. Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская). Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки. Подбор пословиц к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа.	информацию. <i>Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</i>	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность к самоорганизovanности. Способность преодолевать трудности.	Текущий	1ч.	
12 76	Развитие восприятия художественного произведения. В. Мир сказок. Сказки В.Г. Сутеева. В.Г. Сутеев «Ёлка». Хр. с. 77-80 Т. л/с с.30-31	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Пересказ по	<i>Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит и исправляет ошибки. Объясняет причину допущенной ошибки.</i>	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	1ч.	

13 77	Г.Остер «Спускаться легче». Б. с.32-33	Комбини рованный	готовому плану. Чтение рассказа. Обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Роловое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержа нию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Развитие самостоя тельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информаци онной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обосно вание.	Текущий	1ч.	
14 78	В.Сутеев «Под грибом». Б. с.34-38	Комбини рованный	Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различие авторской и народной сказки.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении со держания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по ро довидовым признакам, установления аналогий и причинно следственных связей, построения рассужде ний, отнесения к из вестным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжела тельности и эмоцио нально-нравственной отзывчивости, пони мания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее за вершения.	Текущий	1ч.	
15 79	Развитие вос приятия худо жественного произведения. Мир сказок. Литературные сказки. Бр. Grimm «Заяц и ёж». Книжная полка. Проверь себя. Хр. с.85-89	Урок слу шания.	<i>Слушание</i> сказки, беседа по содержанию. Определение основной мысли произведения. Игра «Назови сказку». <i>Составление</i> плана. <i>Рассказывание</i> по плану. <i>Участие в</i> обсуждении проблемных вопросов, Осознанное правильное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушива нии. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Сравнивает</i> два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель ности.	Наличие мотивации к бережному отно шению к материаль ным и духовным ценностям. Готов ность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при ре шении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	1ч.	

	<i>Допол. чтение</i> Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Книжная полка. Проверь себя. Хр. с. 150-156		небольших по объёму текстов.	чтением.					
16 80	А.Шибяев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». <i>Б. с.39-41</i>	Комбинированный	Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение рассказа и выполнение заданий к нему. Обсуждение вопросов: как в рассказах Г.Остера герои разговаривают друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему?	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий	1ч.	
17 81	Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость». <i>Б. с.42-43</i>	Комбинированный	Чтение рассказа. Обсуждение вопросов: почему мальчика назвали Почемучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? Владение орфоэпическим чтением.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Текущий	1ч.	
18 82	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». <i>Б.с.44-46</i>	Комбинированный	Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Моделирование обложки (указывать	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	1ч.	

			<p>фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p>учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>				
19 83	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Мир сказок. Литературные сказки.</p> <p>В. Бианки «Лесной Колобок-Колобочок». Хр. с.45-47</p>	Урок слушания.	<p><i>Слушание</i> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературное произведение. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Сравнивает</i> два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личной рефлексии.</p>	<p>Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.</p>	Текущий	1ч.
20 84	<p>Е. Чарушин «Яшка».</p> <p>А. Кушнер «Что я узнал!»</p> <p>Б. с.47-51</p>	Комбинированный	<p>Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного</p>	<p>Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при</p>	Текущий	1ч.

21 85	Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирев «Медвежата». <i>Б.с.52-53</i>	Комбинированный	Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	произведения. <i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Текущий	1ч.	
22 86	Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Русская народная сказка «Привередница». <i>Хр. с.39-44</i>	Урок слушания.	<i>Слушание</i> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературное произведение. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	1ч.	
23 87	М.Карем «Расгeryшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». <i>Б. с.54-57</i>	Комбинированный	Чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию. Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над тем, кто не выговаривает какой-либо звук? Можно ли	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i>	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	1ч.	

			научиться говорить все звуки правильно?	информацию, представленную в тексте в явном виде.					
24 88	Н. Носов «Ступеньки». Б. с.58-60	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Текущий	1ч.	
25 89	Малые жанры фольклора. Потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. Хр. с.53-54	Урок слушания	Слушание произведений фольклора. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Произведения устного народного творчества о родной природе, об отношении человека к природе, к животным.	Слушает потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. Читает плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты, определяет жанр произведения; выражает своё отношение к прослушанному произведению.	Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, корректирует деятельность.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Текущий	1ч.	
26 90	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке»	Комбинированный	Чтение, ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету и жанру. Чтение вслух по	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	1ч.	

	(отрывок). Б. с.61-69		слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.					
27 91	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц». Б. с. 70-72	Комбинированный	Чтение и обсуждение рассказов. Сравнение произведений Е. Чарушина и Н. Сладкова.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Текущий	1ч.	
28 92	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Г. Скребницкий «Мать». Хр. с. 56-57 Т. л/с с. 46-47	Урок слушания.	<i>Восприятие</i> на слух литературного произведения. <i>Осознание</i> смысла текста при его прослушивании. <i>Различие</i> стихотворения, рассказа, сказки. <i>Чтение</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделирование</i> обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Текущий	1ч.	
29 93	Н.Носов «Затейники». Б. с.73-76	Комбинированный	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реали-	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реа-	Текущий	1ч.	

				<i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	зации.	лизации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.			
30 94	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Б. с.77-80	Комбини рованный	Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование своей точки зрения на проблему: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной? Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности.	Текущий	1ч.	
31 95	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Б.с.81-84	Комбини рованный	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Текущий	1ч.	

32 96	Развитие восприятия художественного произведения. Учимся умозрению. Произведения о детях. Н.Носов «Фантазёры». Хр. с.96-100	Урок слушания.	<i>Слушание</i> рассказа; беседа по содержанию; определение темы, жанра.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий	1ч.	
33 97	А.Толстой «ЁЖ». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц». Б. с.85-88	Комбинированный	Чтение сказки, стихотворения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чтение. Различие стихотворения, сказки, рассказа, загадки, пословицы; подбор пословицы для окончания рассказа. Объяснение значения слов в контексте. Обоснование своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми?	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Текущий	1ч.	
34 98	В.Драгунский «Он живой и светится». Б. с.89-93 Дополн. чтение. В. Драгунский «Что любит Мишка». Хр. с.136-139	Комбинированный	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка. Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки. Выполнение заданий к рассказу; обоснование своей точки зрения.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	1ч.	

				<i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.					
35 99	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь». Б. с.94-96	Комбинированный	Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходящего заголовка, выработка оценочных суждений о литературных героях. Обоснование своей точки зрения на проблему: правильно ли поступил журавль?	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Текущий	1ч.	
36 100	В.Берестов «Картинки в лужах». Самост. чтение Г.Сапгир «Лошарик». Б. с.97-101	Комбинированный	<i>Чтение сказки, ответы на вопросы. Чтение</i> слогами и целыми словами. <i>Пересказ</i> прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомство с литературными (авторскими) и народными сказками; работа с текстами сказок; выполнение заданий в учебнике и тетради.	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует</i> и <i>обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	1ч.	
37 101	Мир сказок. Литературные (авторские)	Комбинированный	Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературной сказкой.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i>	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-	Текущий	1ч.	

	<p>сказки А.С. Пушкина.</p> <p>А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Уч. с.4-6 Т. л/ч с.3 Хр. с.107-110 Т. л/с с.28-29</p>		<p>Работа с текстом сказки: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ сказки по плану.</p>	<p>предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.</p>	<p>учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. -</p>	<p>ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.</p>			
38 102	<p>Мир сказок. Сказки народные.</p> <p>Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Уч. с.6-7 Т. л/ч с.4.</p> <p>Кир Булычев «Скороговорка». Уч. с.7-9 Т. л/ч с.5.</p> <p>В. Бианки «Лис и Мышонок». Книжная полка. Проверь себя. Уч. с.10-13 Т. л/ч с.7</p>	Комбинированный	<p>Чтение произведений. Сравнение произведений по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировка изученных произведений по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Плавное чтение слогами и целыми словами. Пересказ прочитанного по вопросам учителя.</p>	<p>Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек.</p>	<p>Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.</p>	Текущий	1ч.	
39 103	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Литературные (авторские) сказки.</p> <p>В. Сутеев</p>	Урок слушания.	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Называть элементы книги: обложка,</p>	<p>Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	<p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.</p>	Текущий	1ч.	

	<p>«Кораблик . Кир Булыгчев «Скороговорка». Уч. с.7-9 Т. л/ч с.5.</p> <p>В.Г. Сутеев «Палочка- выручалочка». Хр. с.114-117 Т. л/с с.33-34</p>		иллюстрация, оглавление. Пересказ сказки по плану.						
40 104	<p>Учимся уму-разуму. Рассказы для детей.</p> <p>К. Ушинский «Играющие собаки». Уч. с.14-15 Т. л/ч с.8</p> <p>Л. Толстой «Косточка». Уч. с.15-17 Т. л/ч с.9-10</p> <p>В. Осеева «Кто наказал его?». Уч. с.17-18 Т. л/ч с.10-11</p> <p>Пословица. И. Северянин «Её питомць». Уч. с.19 Т. л/ч с.11</p>	Комбинированный	<p>Знакомство с рассказами, стихотворениями.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения.</p> <p>Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p>Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p>Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста.</p>	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	1ч.	
Литературное чтение (28ч.)									
1	Учимся уму-	Комбини	Знакомство с	Определяет основную	Освоение начальных	Наличие мотивации к	Текущий	1ч.	

105	<p>разуму. Рассказы о детях.</p> <p>В. Осеева «Потерянный день». <i>Уч. с.22-23</i> <i>Т. л/ч с.13-14</i> Пословицы.</p> <p>В. Осеева «Три товарища». <i>Уч. с.24-25</i> <i>Т. л/ч с.14-15</i></p> <p>В. Осеева «Печенье». <i>Уч. с.25-28</i> <i>Т. л/ч с.15-16</i></p>	<p>рванный</p>	<p>рассказами о детях В. Осеевой. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, составлять оценочные суждения о литературных персонажах. Подробный и краткий пересказ произведений. Выполнение упражнений в тетради.</p>	<p>мысль прочитанного произведения. Пересказывает произведения, выражает своё отношение к героям литературных произведений; правильно называет произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек.</p>	<p>форм познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>			
2 106	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Учимся умозауму. Рассказы о детях.</p> <p>Е.Пермяк «Пичугин мост». <i>Хр. с.61-62</i> <i>Т. л/с с.34-35</i></p> <p>Е. Пермяк «Торопливый ножик». <i>Уч. с.20-21</i> <i>Т. л/ч с.12-13</i></p>	<p>Урок слушания.</p>	<p><i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного</i> <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.</p>	<p><i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.</p>	<p>Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	<p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p>	<p>Текущий</p>	<p>1ч.</p>	

3 107	<p>Учимся уму-разуму. Стихотворения для детей.</p> <p>А. Барто «Я-лишний». Уч. с.28-29 Т. л/ч с.16-17</p> <p>Я. Аким «Мама». Уч. с.29 Т. л/ч с.18</p> <p>Самост. чтение Э. Успенский «Всё в порядке». Уч. с.30-31 Т. л/ч с.17-18 Проверь себя.</p>	Комбинированный	Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.	Определяет и называет жанры и темы изучаемых произведений, использует в речи литературоведческие понятия, понимает нравственное содержание произведения.	Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, корректирует деятельность.	Потребность в систематическом чтении, значимость чтения для развития и обучения. Отзывчивость на прочитанное.	Текущий	1ч.	
4 108	<p>Произведения родной о природе.</p> <p>Л. Толстой «Солнце и ветер». Уч. с.33-34 Т. л/ч с.19</p> <p>В. Бианки «Синичкин календарь». Уч. с.34-35 Т. л/ч с.20</p> <p>Самост.чтение</p>	Урок изучения нового материала	Организация восприятия художественного произведения, чтение произведений, выделение описаний картин природы. Сравнение произведений разных жанров. Упражнение в выразительном чтении.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Текущий	1ч.	

	<p>Э. Мошковская «Лед тронулся». Уч. с. 35-36 Т. л/ч с. 21</p> <p>Дополнит. чтение А. Блок «Снег да снег» Хр. с.90-91</p> <p>С. Есенин «Поёт зима – аukaет». Хр. с.92</p>							
5 109	<p>Развитие вос- приятия худо- жественного произведения. Стихи о маме.</p> <p>Н. Саконская «Мы с мамой». Книжная полка. Хр. с.104-106 Т. л/с с.35-36</p>	Урок слу- шания.	<i>Слушание</i> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Выражение своего отношения к литературному про- изведению (что нравит- ся? почему?).	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность пре- одолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	1ч.
6 110	<p>Произведения родной о природе.</p> <p>И.Соколов- Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Уч. с.37-38 Т. л/ч с.22 Хр. С. 9-12</p> <p>Самост. чтение Русская народ- ная песня «Берёзонька». Загадка. Уч. с.39-40</p>	Комбини рованный	<i>Чтение произведений о природе, выделение описаний картин природы. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение произведений по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировка изученных произведений по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлеж- ности. Моделирование обложки (указывать фа- милию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнение моделей обложек.</i>	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Использование раз- личных способов поиска (в справочных ис- точниках и сети Интер- нет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпре- тации информации в соответствии с комму- никативными и позна- вательными задачами и технологиями учебного предмета.	Становление гума- нистических и демо- кратических ценно- стных ориентации. Владение коммуни- кативными умениями с целью реализации возможности успешного сотру- дничества с учителем и учащимися класса в коллективном об- суждении проблем.	Текущий	1ч.

	<i>Т. л/ч с.23-24 Хр. С.8</i>								
7 111	Произведения родной о природе. С.Маршак «Апрель». <i>Уч. с.40-41 Т. л/ч с.24-25</i> Самост. чтение М.Пришвин «Лесная капель». <i>Уч. с.41-43 Т. л/ч с.25-26</i>	Комбини рованный	<i>Чтение произведений о природе. Упражнение в выразительном чтении. Заучивание наизусть. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Нахождение содержащейся в тексте информации. Определение основной мысли прочитанного произведения.</i>	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Текущий	1ч.	
8 112	Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. Е.Трутнева «Когда это бывает?». «Книжная полка» <i>Уч. с.44 Т. л/с с.26-27 Хр. С.124-125</i>	Урок слушания	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Выполнение задания в тетради под руководством учителя.</i>	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий	1ч.	
9 113	О наших друзьях-животных. Произведения о животных. И. Мазнин «Давайте дружить». <i>Уч. с. 45-46</i>	Комбини рованный	<i>Чтение произведений о животных. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Нахождение содержащейся в тексте информации. Определение основной</i>	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	1ч.	

	<p><i>Т. л/ч с. 27</i></p> <p>Ю. Коваль «Бабочка». Загадка. <i>Уч. с. 46-48</i> <i>Т. л/ч с. 27</i></p> <p>Дополнит. чтение Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Хр. с. 126</i></p>		<p>мысли прочитанного произведения. Упражнение в выразительном чтении.</p>	<p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>				
10 114	<p>О наших друзьях-животных. Произведения о животных.</p> <p>С. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. <i>Уч. с. 48-50</i> <i>Т. л/ч с. 28-29</i></p> <p>И. Жуков «Нападение на зоопарк» <i>Уч. с. 53-54</i> <i>Т. л/ч с. 30</i></p> <p>Самост. чтение Е. Чарушин «Томкины сны». <i>Уч. с. 50-52</i> <i>Т. л/ч с. 29-30</i></p> <p>Самост. чтение М. Пришвин «Норка и Жулька».</p>	Комбинированный	<p><i>Чтение произведений о животных с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</i> <i>Нахождение</i> содержащейся в тексте информации.</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	Текущий	1ч.

	<p><i>Уч. с. 57-58</i> <i>Т. л/ч с. 32-33</i></p>								
<p>11 115</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных.</p> <p>Г. Скребницкий «Пушок». Книжная полка. Уч. с.46 Хр. с. 93-95 Т. л/с с. 25-26</p> <p>М. Пришвин «Ёжик». Уч. с. 54-55 Т. л/ч с. 30-31</p> <p>Ю. Могутин «Убежал». Уч. с. 55-56 Т. л/ч с. 31-32</p> <p>Б. Заходер «Ёжик». Уч. с. 56 Т. л/ч с. 31-32</p>	<p>Урок слушания.</p>	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним тем же произведениям.</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	<p>Текущий</p>	<p>1ч.</p>	
<p>12 116</p>	<p>О наших друзьях-животных. Произведения фольклора, рассказы о животных.</p> <p>Русская народная песня «Котик». Уч. с. 58-59</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради.</p>	<p><i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек. <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p>	<p>Текущий</p>	<p>1ч.</p>	

	<p><i>Т. л/ч с. 33-34</i></p> <p>Э. Шим «Глухарь» <i>Уч. с. 59-60</i> <i>Т. л/ч с. С. 35</i></p> <p>Самост. чтение Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя. <i>Уч. с. 61-63</i> <i>Т. л/ч с. 36-38</i></p> <p><i>Допол. чтение</i> В. Чаплина «Мушка» <i>Хр. с. 132-133</i> <i>Т. л/с с. 36-37</i></p>			выделением ударного слога).				
13 117	<p>Учимся уму-разуму. Литературные (авторские) сказки для детей.</p> <p>М. Пляцковский «Добрая лошадь». <i>Уч. с. 64-65</i> <i>Т. л/ч с. 39-4</i></p> <p>В. Осеева «Кто хозяин?» <i>Уч. с. 66-68</i> <i>Т. л/ч с. 40-41</i></p> <p>В. Осеева «На катке». <i>Уч. с. 68-70</i> <i>Т. С. 41-42</i></p>	Комбинированный	<p>Знакомство с литературной сказкой для детей. Выделение главной мысли и точки зрения автора.</p> <p>Упражнение в правильном и выразительном чтении.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Работа над осознанным восприятием содержания произведения.</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	Текущий	1ч.

14 118	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Учимся умозуму.</p> <p>С. Баруздин «Весёлые рассказы. Люди» Уч. с. 65 Т. л/с с. 37-38 Хр. с. 63</p>	Урок слушания	<p>Слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится - не нравится»</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	1ч.	
15 119	<p>Учимся умозуму. Рассказы о детях.</p> <p>Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» Уч. с. 70-71 Т. л/ч с. 43</p> <p>Е. Пермяк «Самое страшное». Уч. с. 71-73 Т. л/ч с. 44-45</p> <p>С. Востоков «Кто кого». Уч. с. 73-74</p>	Комбинированный	<p>Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, Составление и запись мини текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков).</p>	<p>Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской</p>	Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, корректирует деятельность.	Потребность в систематическом чтении, значимость чтения для развития и обучения. Отзывчивость на прочитанное.	Текущий	1ч.	

	<p><i>Т. л/ч с. 45</i></p> <p>Допол. чтение Е. Ильина «Чик-чик ножницами» Хр. с. 134-135 <i>Т. л/с с. 39</i></p>			принадлежности, по теме и авторской принадлежности.				
16 120	<p>Учимся уму-разуму. Рассказы о детях.</p> <p>И. Бутман «Клоун». <i>Уч. с. 75-76</i> <i>Т. л/ч с. 46</i></p> <p>В. Берестов «Серёжа и гвозди». <i>Уч. с. 79-81</i> <i>Т. л/ч с. 48</i></p> <p>Самост. чтение Е. Пермяк «Бумажный змей». Книжная полка. Проверь себя. <i>Уч. с. 76-78</i> <i>Т. л/ч с. 47-48</i></p>	Комбинированный	<p><i>Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, Пересказ</i></p> <p>прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.</p> <p><i>Чтение вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его.</p> <p><i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.</p>	Определение общей цели и путей ее достижения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Текущий	1ч.
17 121	<p>Читаем сказки, пословицы, считалки. Произведения современных писателей.</p> <p>М. Пляцковский «Урок дружбы». <i>Уч. с. 82-84</i></p>	Комбинированный	<p>Закрепление литературных понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов.</p> <p>Отработка умения читать выразительно вслух.</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного</p>	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентации. Способность к самоорганизации.	Текущий	1ч.

	<p><i>Т. л/ч с.49</i></p> <p>А. Усачёв «Грамотная мышка». <i>Уч. с.88-90</i> <i>Т. л/ч с. 51-52</i></p> <p>М. Яснов «В лесной библиотеке». <i>Уч. с.90-91</i> <i>Т. л/ч с. 52</i></p> <p>Самост. Чтение. В. Ордов «Как Мальшу нашли маму». <i>Уч. с.84-87</i> <i>Т. л/ч с. 50-51</i></p>			произведения.				
18 122	<p>Сказки зарубежных писателей.</p> <p>Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Проверь себя. <i>Хр. с.118-123</i> <i>Т. л/с с. 40</i></p>	Урок слушания	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p> <p>Пересказ прочитанного по вопросам учителя.</p> <p>Чтение вслух по слогам и целыми словами вслух небольших текстов.</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p>	<p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	Текущий	1ч.
19 123	<p>Читаем сказки, пословицы, считалки.</p>	Комбинированный	<p><i>Знакомство с литературной сказкой для детей.</i> Работа над самостоятельным</p>	<p><i>Отличает</i> текст от набора предложений. <i>Определяет</i> абзацы и части текста.</p>	<p>Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его</p>	Текущий	1ч.

	<p>С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». <i>Уч. с.93-95</i> <i>Т. л/ч с.55-56</i></p>		<p>ознакомительным чтением, <i>анализ, наблюдение, сравнение произведения. Моделирование обложки</i> (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Чтение вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p><i>Характеризует</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учится</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p>		<p>органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>			
20 124	<p>Читаем сказки, пословицы, считалки. Д.Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя. <i>Уч. с.96-101</i> <i>Т. л/ч с.56</i></p>	Комбинированный	<p><i>Знакомство с литературной сказкой для детей. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения.</i></p>	<p><i>Соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объясняет</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивает</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывает</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывает»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объясняет</i> свою.</p>	<p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.</p>	Текущий	1ч.	
21 125	<p>Народные сказки.</p> <p>Русская народная сказка «Герешечка». <i>Хр. с. 144-149</i> <i>Т.л/с с 42-43</i></p>	Урок слушания	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. Чтение вслух по слогам и целыми словами вслух</p>	<p>Определяет и называет жанры и темы. Сравнивает и выделяет особенности фольклорных и авторских сказок. Находит информацию о произведении и книге.</p>	<p>Анализирует собственную работу, соотносит план и совершённые операции, выделяет этапы и оценивает меру освоения каждого этапа, находит ошибки.</p>	<p>Проявление интереса к культуре и истории своего народа.</p>	Текущий	1ч.	

22 126	<p>О наших друзьях-животных.</p> <p>А. Барто «Жук». Уч. с.102-103 Т. л/ч с. 57-58</p> <p>Н. Сладков «На одном бревне». Уч. с. 103-105 Т. л/ч с.58-59</p> <p>Самост. Чтение. В. Орлов «Большие уши». Уч. с.106-108 Т. л/ч с.59-60</p>	Урок изучения нового материала	<p>небольших текстов.</p> <p>Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением.</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Текущий	1ч.	
23 127	<p>О наших друзьях-животных.</p> <p>Е. Чарушин «Томка и корова». Уч. с.109-111 Т. л/ч с. 61-62</p> <p>В. Берестов «Выводок». Книжная полка. Проверь себя. Уч. с. 111-114 Т. л/ч с. 62</p>	Комбинированный	Чтение литературных произведений о животных. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением.	<p><i>Классифицирует</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Находит</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценирует</i> и читает по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструирует</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).</p>	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, соци-	Текущий	1ч.	
24 128	<p>Сказки о животных.</p> <p>Русская народная сказка</p>	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на	Самостоятельно читает небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); формулирует	Удерживает цель деятельности до получения результата; сопоставляет объекты по одному (нескольким)	Проявление интереса к культуре и истории своего народа, соотнесение поступка с моральной нормой.	Текущий	1ч.	

	<p>«Лисичка-сестричка и Серый Волк». Проверь себя. Хр. с.111-113 Т. л/с с. 43-45</p>		<p>вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составление схематического плана. Пересказ. Русские народные и авторские сказки. Сказки зарубежных писателей. .Отбор книги по заданной теме и жанру. Комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведений</p>	<p>высказывание о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам; понимает народное и авторское слово; различает прямое, переносное, образное значение слова; использует средства языковой выразительности в собственной речи; по-своему интерпретирует текст; сравнивает темы произведений фольклора разных народов, действия и поступки героев.</p>	<p>признакам, выявляет сходство и различие, использует коммуникативно-речевые действия.</p>				
25 129	<p>Произведения о родной природе.</p> <p>И. Соколов-Микитов «Радуга». Уч.115-116 Т. л/ч с.63-64</p> <p>Е. Трутнева" «Эхо». Уч. с.116-117 Т. л/ч с. 64</p> <p>Самост. чтение И. Шевчук «Ленивое эхо». Уч. с.118-119 Т. л/ч с. 65</p> <p>К. Чуковский «Загадка». Уч. с. 119-120</p>	Комбинированный	<p><i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.</p>	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	Текущий	1ч.	

26 130	<p><i>Т. л/ч с. 65-66</i></p> <p>Произведения о родной природе</p> <p>И. Соколов-Микитов «Май». <i>Уч. с. 120-121</i> <i>Т. л/ч с. 66-67</i></p> <p>А. Плещеев «Травка зеленеет». <i>Уч. с. 123</i> <i>Т. л/ч с. 67-68</i></p> <p>Стихи о природе. А. Барто «Весенняя гроза». <i>Хр. с.130-131</i> <i>Т. л/с с.47-48</i></p>	Урок при-менения полученных знаний.	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произ-ведений.</p>	<p><i>Сравнивает</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивает</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Классифицирует</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определяет</i> жанры и темы книг(если таковые обозначены). Клас-сифицирует книги по темам и жан-рам. Создает небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p>	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий	1ч.	
27 131	<p>Произведения о родной природе.</p> <p>Я. Тайц «Всё здесь». <i>Уч. с.124-125</i> <i>Т. л/ч с.69-70</i></p> <p>Самост. чтение Я. Тайц «По ягоды». <i>Уч. с.125-127</i> <i>Т. л/ч с.71</i></p> <p>Самост. Чтение. К. Чуковский «Радость». <i>Уч. с.127-129</i></p>	Комбини рованный	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.</p>	<p><i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие</p>	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий	1ч.	

28 132	<p><i>Т. л/ч с. 72</i></p> <p>Произведения о родной природе.</p> <p>М. Есеновский «Моя небольшая родина». <i>Уч. с.129-130</i> <i>Т. л/ч с. 73-74</i></p> <p>Ю. Коринец «Волшебное письмо». <i>Уч. с. 131-132</i> <i>Т. л/ч с. 74-75</i></p> <p>Р. Валеева «Здравствуй, лето!». <i>Уч. с. 133</i> <i>Т. л/ч с. 75-76</i></p> <p>Самост. чтение</p> <p>В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя. <i>Уч. с. 135-138</i> <i>Т. л/ч с. 76-79</i></p>	Комбинированный	<p><i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить в тексте</i> слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.</p>	<p>понятия.</p> <p><i>Анализирует</i> текст и <i>распределяет</i> роли, <i>читает выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><i>Моделирует</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.</p> <p><i>Конструирует</i> содержание описа-</p>	<p>Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными</p>	Текущий	1ч.	
-----------	---	-----------------	--	---	--	---	----------------	------------	--

Календарно – тематическое планирование
Русский язык. Обучение грамоте (обучение письму).

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Планируемые результаты			Вид контроля	Кол-во часов	Дата
				предметные	метапредметные	личностные			
Русский язык. Обучение грамоте (обучение письму).									
Введение (5ч.)									
1	Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка на странице прописей. Школьные принадлежности. П. №1 с. 4-7	Урок изучения нового материала.	Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия.	<i>Объясняет</i> правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.	<i>Моделирует</i> состав предложения. <i>Определяет</i> на слух границы предложения, <i>обозначает</i> каждое предложение полоской.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	
2	Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Правила посадки при письме. Отработка алгоритма при проведении линии от определённой точки в заданном направлении. П. №1 с. 8-9	Урок изучения нового материала.	Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.	<i>Анализирует</i> особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.	<i>Выполняет</i> указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.	<i>Умеет слушать и слышать</i> собеседника.	Текущий	1ч.	
3	Стартовая диагностическая работа.	Диагностический урок.	<i>Выполнение</i> диагностических заданий. <i>Работа</i> по простой инструкции.	<i>Находит</i> заданное положение на рабочем листе.	<i>Контролирует</i> этапы своей работы.	<i>Может организовать</i> собственную деятельность.	Текущий	1ч.	
4	Отработка алгоритма действий на страницах прописей. П. №1 с. 10	Урок закрепления	Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Анализ особенностей	Осуществляет ориентирование на точку начала движения, работает по алгоритму действия, соблюдает	Принимает и сохраняет учебную задачу, осуществляет последовательность необходимых	Расширяет познавательные интересы и учебные мотивы, проявляет уважение друг к	Текущий	1ч.	

	Б. с. 8		правильной посадки, положения тетради и ручки в руке при письме правой и левой рукой.	гигиенические требования при письме.	операций.	другу.			
5	Введение понятия «слово». Рисование длинных горизонтальных линий. П. №1 с. 11 Б. с.9	Урок изучения нового материала.	Различение предложений и слов. Составление рассказа по картинкам. Обозначение каждого слова полоской. Классификация предметов.	<i>Выполняет</i> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук. <i>Ориентируется</i> в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ». <i>Находит</i> заданное положение на рабочем листе прописей.	<i>Воспринимает</i> слово как объект изучения, материал для анализа. <i>Различает</i> слово и предложение.	<i>Обосновывает</i> свою позицию.	Текущий	1ч.	
Подготовительный период (15 ч.)									
1 6	Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Тренировка в проведении длинных вертикальных и непараллельных линий. П. №1 с.12-13	Комбинированный	Название каждого предмета на рисунке словом. Ориентировка в понятиях «слева», «справа», Проведение параллельных и непараллельных линий.	<i>Выполняет</i> указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.	<i>Проводит</i> линии от определенной точки в заданном направлении.	<i>Высказывает</i> своё мнение.	Текущий	1ч.	
2 7	Отработка понятия «слово». Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. Рисование коротких горизонтальных линий. Пространственные отношения между объектами. П. №1 с.14-15	Урок закрепления.	Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах	<i>Ориентируется</i> на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. <i>Проводит</i> линии от определенной точки в заданном направлении.	<i>Проводит</i> линии от определенной точки в заданном направлении.	<i>Проявляет</i> доброжелательность. <i>Высказывает</i> своё мнение.	Текущий	1ч.	
3 8	Деление предложения на слова.	Урок изучения	Деление предложения на слова.	<i>Выполняет</i> указания учителя по	<i>Анализирует</i> предложение: <i>обозначает</i>	<i>Проявляет</i> любознательность, ак-	Текущий	1ч.	

	Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. Рисование коротких вертикальных линий. П. №1 с.16-17	нового материала.	Классификация предметов по заданному признаку. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий и коротких вертикальных линий.	проведению линий, начинающих и заканчивающихся в заданных точках. <i>Классифицирует</i> предметы по заданному признаку.	каждое слово предложения полоской.	тивность и заинтересованность в познании мира.			
4 9	Знакомство со схемой звукового состава слова. Сравнение звуков. Проведение длинных наклонных параллельных линий. П. №1 с. 18 Б. с. 16	Урок изучения нового материала.	Сравнение звуков по твердости-мягкости. Проведение длинных наклонных параллельных линий. Проведение звукового анализа слова «Ау!». Нахождение места звуков в словах.	<i>Ориентируется</i> на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. <i>Проводит</i> линии от определенной точки в заданном направлении. Выполняет пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук. Ориентируется в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ». Находит заданное положение на рабочем листе прописей.	<i>Объясняет</i> (обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Характеризует заданный звук: называет его признаки.	<i>Может организовать</i> собственную деятельность. Умеет слушать и слышать собеседника.	Текущий	1ч.	
5 10	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. Проведение прямых и наклонных параллельных линий. П. №1 с.19 Б. с.17	Урок изучения нового материала.	Выделение заданного звука в слове. Проведение прямых и наклонных параллельных линий.	<i>Выполняет</i> указание учителя по проведению линий, начинающих и заканчивающихся в заданных точках.	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.	<i>Обосновывает</i> свою позицию.	Текущий	1ч.	
6	Знакомство с	Урок	<i>Понимание</i> значения	<i>Ориентируется</i> на	<i>Находит</i> заданное по-	<i>Проявляет</i> любо-	Текущий	1ч.	

11	рабочей строкой. Письмо полуовалов. П. №1 с.20-21	изучения нового материала.	выражения «рабочая строка». <i>Нахождение</i> рабочей строки в прописях и на доске. Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуовалов.	точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. <i>Проводит</i> линии от определенной точки в заданном направлении.	ложение на рабочем листе прописей.	знательность, активность и заинтересованность в познании мира.		
7 12	Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение полуовалов. Письмо прямых вертикальных палочек. Ориентировка на рабочей строке. П. №1 с.22-23	Комбинированный	<i>Классификация</i> предметов (рыбы, насекомые). <i>Называть</i> слова со звуками [p], [p']. Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение полуовалов. Ориентировка на рабочей строке.	<i>Выполняет</i> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук. <i>Проводит</i> линии от определенной точки в заданном направлении.	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания.	<i>Может организовать</i> собственную деятельность.	Текущий	1ч.
8 13	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Проведение овалов, заданных на рабочей строке. Письмо прямых наклонных длинных и коротких палочек. П. №1 с. 24-25 Б. с.25	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов кит и кот. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение овалов и прямых наклонных длинных и коротких палочек. Проведение заданных линий на рабочей строке.	<i>Выполняет</i> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук. <i>Ориентируется</i> в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ». <i>Находит</i> заданное положение на рабочем листе прописей.	<i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	<i>Умеет слушать и слышать</i> собеседника.	Текущий	1ч.
9 14	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Рисование змейки. П. №1 с.26-27	Комбинированный	Звуковой анализ слов лук и лес. Сравнение слов по звуковой структуре. Игра «Придумай слово» со звуками [л']-[л].	<i>Ориентируется</i> на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. <i>Проводит</i> линии от определенной точки в заданном направлении.	<i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	<i>Обосновывает</i> свою позицию.	Текущий	1ч.

10 15	Развитие свободы движения руки. Проведение линий сложной траектории. П. №1 с.28 Б. с. 26	Урок за-крепления.	Поиск звуков [л']-[л] в словах-названиях картинок. Проведение линий сложной траектории.	<i>Выполняет</i> указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.	<i>Проводит</i> линии от определенной точки в заданном направлении.	<i>Проявляет</i> доброжелательность. <i>Высказывает</i> своё мнение.	Текущий	1ч.	
11 16	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. П. №1 с. 29	Комбини-рованный	<i>Различение</i> овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв.	<i>Выполняет</i> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук. <i>Ориентируется</i> в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ». Находит заданное положение на рабочем листе прописей.	<i>Объясняет</i> свои действия. <i>Составляет</i> алгоритм предстоящих действий. <i>Объясняет</i> последовательность своих действий.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	
12 17	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. Звуковой анализ слова «санки». Прописывание на рабочей строке элементов букв. П. №1 с. 30-31	Комбини-рованный	Звуковой анализ слова санки. Развитие умения ориентироваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв.	Ориентируется на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Проводит линии от определённой точки в заданном направлении.	Объясняет свои действия. Составляет алгоритм предстоящих действий. Объясняет последовательность своих действий.	Может организовать собственную деятельность.	Текущий		
13 18	Письмо заглавной и строчной буквы А (а). П. №1 с.34-35	Урок изучения нового материала.	Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Проведение поэлементного анализа заглавной и строчной букв А, а. Тренировка в написании букв.	Анализирует поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. Сравнивает начертания заглавных и строчных печатных букв. Сравнивает начертания заглавных и строчных письменных букв.	Объясняет свои действия. Составляет алгоритм предстоящих действий. Объясняет последовательность своих действий.	Умеет слушать и слышать собеседника.	Текущий	1ч.	

14 19	Знакомство с буквой Я (я). Письмо заглавной буквы Я. П. №1 с.36 Б. с. 32	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов: «пять», «дыня». Разгадывание кроссвордов	Сравнивает начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). Моделирует буквы из набора элементов, различных материалов (провода, пластилин).	Проводит линии от определённой точки в заданном направлении.	Обосновывает свою позицию.	Текущий	1ч.	
15 20	Письмо заглавной и строчной буквы Я (я). П. №1 с. 37 Б. с. 33	Урок закрепления	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Я (я). Тренировка в написании.	Анализирует деформированные буквы, определяет недостающие элементы, реконструирует буквы.	Реконструирует буквы, определяет недостающие элементы, анализирует деформированные буквы.	Проявляет доброжелательность. Высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.	
Основной период (60 ч.)									
1 21	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами. П. №1 с. 38-39	Комбинированный	Проведение поэлементного анализа заглавной и строчной букв Я я. Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов.	Сравнивает написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.	Контролирует собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом.	Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	
2 22	Письмо заглавной и строчной букв О, о. П. №1 с. 40-41	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов ёжик, ёлка, ёлки. Тренировка в написании букв О о. Сопоставление строчных букв а-о. Выбор и запись недостающей буквы.	Контролирует собственные действия: выбирает лучшую из написанных букв.	Оценивает собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).	Может организовать собственную деятельность.	Текущий	1ч.	
3 23	Письмо заглавной и строчной букв Ё, ё. П. №1 с. 42-43	Комбинированный	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ё, ё. Тренировка в написании букв. Повторение написания изученных букв. Обозначение мягкости согласных.	Пишет печатные и письменные прописные и строчные буквы. Пишет буквы, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.	Принимает участие в выработке критериев для оценивания написанного.	Умеет слушать и слышать собеседника.	Текущий	1ч.	
4	Буква ё в начале	Комбини-	Поэлементный анализ	Находит в текстах слова	Объясняет (обосно-	Обосновывает	Текущий	1ч.	

24	слова (обозначение звуков [й] и [о]). П. №1 с. 44 Б. с. 40	рованный	заглавной и строчной букв Ё, ё. <i>Тренировка</i> в написании букв. <i>Повторение</i> написания изученных букв. Звуковой анализ слов с ё в начале слова.	с заданной буквой. <i>Соотносит</i> слова, написанные печатным и письменным шрифтами.	<i>выывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	свою позицию.			
5 25	Закрепление правил обозначения звуков [а] и [о] буквами. П. №1 с. 45 Б. с. 41	Комбинированный	<i>Тренировка</i> в написании букв 0, о. Сопоставление строчной буквы а - о. <i>Выбор и запись</i> недостающих букв. <i>Тренировка</i> в написании букв. <i>Вписывание</i> изученных буквы с опорой на звуковые модели слов.	<i>Записывает</i> под диктовку отдельные буквы. <i>Пишет</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Пишет</i> буквы, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.	<i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	<i>Проявляет</i> доброжелательность. <i>Высказывает</i> своё мнение.	Текущий	1ч.	
6 26	Письмо заглавной и строчной букв У, у. П. №1 с. 46-47	Урок изучения нового материала.	<i>Сравнение</i> слов <i>утка, утята.</i> <i>Соотнесение</i> схемы со словами. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв У, у. <i>Тренировка</i> в написании букв.	<i>Пишет</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы У, у. <i>Пишет</i> изученные буквы, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.	<i>Контролирует</i> собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	
7 27	Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю. П. №1 с. 48-49	Комбинированный	Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ю (ю). <i>Тренировка</i> в написании букв.	<i>Пишет</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы Ю, ю. <i>Пишет</i> изученные буквы, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.	<i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Моделирует</i> буквы из набора элементов.	<i>Может</i> организовать собственную деятельность.	Текущий	1ч.	
8 28	Закрепление правил обозначения звуков [у], [а] и [о] буквами. П. №1 с. 50-51	Комбинированный	Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов.	<i>Находит</i> в текстах слова с заданной буквой. <i>Записывает</i> под диктовку отдельные буквы.	<i>Анализирует</i> систему ориентиров на страницах прописей.	<i>Умеет</i> слушать и слышать собеседника.	Текущий	1ч.	

9 29	Знакомство с буквой Э (э). П. №1 с. 52 Б. с. 48	Комбинированный урок.	Звуковой анализ слов экран, эхо. Подбор моделей к словам.	Пишет печатные и письменные прописные и строчные буквы Э, э. Пишет изученные буквы, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.	Составляет алгоритм предстоящих действий. Объясняет последовательность своих действий.	Обосновывает свою позицию.	Текущий	1ч.	
10 30	Письмо заглавной и строчной букв Э, э. П. №1 с. 53 Б. с. 49	Комбинированный	Отработка написания изученных букв. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Э (э)	Находит в текстах слова с заданной буквой. Записывает под диктовку отдельные буквы.	Моделирует буквы из набора элементов. Объясняет последовательность своих действий.	Проявляет доброжелательность. Высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.	
11 31	Письмо заглавной и строчной букв Е, е. П. №1 с. 54-55	Комбинированный	Соотнесение схемы с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковой модели со словами - названиями картинок (для сильных учеников). Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Е, е. Обозначение мягкости согласных. Письмо букв в системе обучения грамоте.	Контролирует собственные действия: выбирает лучшую из написанных букв.	Контролирует собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом.	Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	
12 32	Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. П. №1 с. 56	Комбинированный	Установление закономерности в расположении букв в ряду. Тренировка в написании букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели.	Контролирует собственные действия: выбирает лучшую из написанных букв. Пишет изученные буквы гласных звуков, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.	Включается в совместную работу. Высказывает собственное мнение и обосновывает его.	Может организовать собственную деятельность. Умеет слушать и слышать собеседника.	Текущий	1ч.	
13 33	Письмо строчной буквы ы. П. №1 с. 58-59	Комбинированный	Установление закономерности в расположении букв в ряду. Поэлементный анализ строчной буквы ы. Тренировка в написании букв.	Контролирует собственные действия: выбирает лучшую из написанных букв. Ориентируется на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.	Объясняет свои действия. Анализирует деформированные буквы, определяет недостающие элементы, реконструирует буквы.	Обосновывает свою позицию.	Текущий	1ч.	
14	Закрепление	Комбини-	Установление	Пишет изученные	Высказывает	Умеет слушать и	Текущий	1ч.	

34	правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. П. №1 с. 57	рованный	закономерности в расположении букв в ряду. Тренировка в написании букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели.	буквы гласных звуков, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.	собственное мнение и обосновывает его.	<i>слышать собеседника.</i>			
15 35	Знакомство с буквой И, (и). П. №1 с. 60 Б. с. 56	Комбинированный	Звуковой анализ слов <i>флаги, гиря</i> . Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. Обозначение мягкости согласных звуков.	<i>Пишет</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы <i>И, и</i> . <i>Пишет изученные</i> буквы, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.	<i>Группирует</i> буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.	<i>Проявляет</i> доброжелательность. <i>Высказывает</i> своё мнение.	Текущий	1ч.	
16 36	Письмо заглавной и строчной букв И, и. П. №1 с. 61 Б. с. 57	Комбинированный	<i>Определение</i> положения звука [и] в слове. <i>Позлементный анализ</i> заглавной и строчной буквы <i>И, и</i> . Тренировка в написании букв. <i>Сопоставление</i> строчных букв <i>и-у</i> . <i>Обозначения мягкости согласных звуков</i> .	<i>Пишет</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы <i>И, и</i> . <i>Пишет изученные</i> буквы, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.	<i>Контролирует</i> собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. <i>Включается</i> в совместную работу.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	
17 37	Отработка написания изученных букв. П. №1 с. 62 Б. с. 62	Комбинированный	<i>Тренировка</i> в написании изученных букв. <i>Установление</i> соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. <i>Обозначение</i> гласных звуков в словах буквами. Звуковой анализ слов, составление моделей слов. Классификация	<i>Контролирует</i> собственные действия: выбирает лучшую из написанных букв. <i>Ориентируется</i> на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.	<i>Высказывает</i> собственное мнение и обосновывает его. <i>Объясняет</i> свои действия.	<i>Может</i> организовать собственную деятельность.	Текущий	1ч.	

			предметов по заданному признаку.						
18 38	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости-мягкости звуков. П. №1 с. 63 Б. с. 63	Урок повторения.	<i>Выполнение</i> упражнений на повторение правила написания букв, обозначающих гласный звук, после твёрдых и мягких согласных звуков. <i>Отработка</i> написания изученных букв.	<i>Пишет</i> изученные буквы, обозначающие гласные звуки, буквосочетания. <i>Различает</i> образ печатной и прописной буквы. <i>Различает</i> написание заглавной и строчной буквы.	<i>Высказывает</i> собственное мнение и обосновывает его. <i>Объясняет</i> свои действия.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	
19 39	Письмо заглавной и строчной букв М, м. П. №2 с. 4-5	Урок изучения нового материала.	<i>Тренировка</i> в написании букв. <i>Письмо</i> слогов и слов. <i>Вписывание</i> изученных букв с опорой на звуковые модели слов. <i>Запись</i> слов в соответствии с последовательностью моделей. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы М(м).	<i>Пишет</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы М, м. <i>Пишет изученные</i> буквы, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.	<i>Группирует</i> буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.	<i>Может организовать</i> собственную деятельность.	Текущий	1ч.	
20 40	Знакомство с буквой Н, н. П. №2 с. 8 Б. с. 64	Комбинированный	Звуковой анализ слов: «нос», «нитки». Составление словосочетаний с местоимениями он, она, оно. они. Чтение слогов, слов, текстов.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>нос, нитки.</i> <i>Составляет</i> словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они.</i> <i>Выполняет</i> дифференцированные задания.	<i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при обозначении звука буквой. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	<i>Умеет слушать и слышать</i> собеседника.	Текущий	1ч.	
21 41	Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами. П. №2 с. 6-7	Комбинированный	<i>Вписывание</i> изученных букв с опорой на звуковые модели слов. <i>Письмо</i> слогов, слов, предложений. <i>Преобразование</i> печатных букв в письменные. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Н (н). Тренировка в написании букв.	<i>Пишет</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы Н, н. <i>Пишет изученные</i> буквы, буквосочетания, слоги, предложения с соблюдением гигиенических норм.	<i>Группирует</i> буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.	<i>Обосновывает</i> свою позицию.	Текущий	1ч.	

			Сравнение заглавных и строчных букв Н (н) и Ю (ю). Письмо слогов, слов и предложений.						
22 42	Письмо заглавной и строчной букв Р, р. Письмо слогов, слов. П. №2 с. 12-15	Комбинированный	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Р, р. <i>Тренировка</i> в написании букв. <i>Письмо</i> слогов, слов, предложений. <i>Сопоставление</i> слов, написанных печатным и письменным шрифтом. <i>Составление и запись</i> слов. <i>Запись</i> слова в соответствии с заданными моделями. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных.	<i>Пишет</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы Р, р. <i>Пишет</i> изученные буквы, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.	<i>Объясняет</i> свои действия.	<i>Проявляет</i> доброжелательность. <i>Высказывает</i> своё мнение.	Текущий	1ч.	
23 43	Письмо заглавной и строчной букв Л, л. П. №2 с. 16-19	Комбинированный	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Л, л. <i>Тренировка</i> в написании букв. <i>Сравнение</i> заглавной и строчной буквы Л, л и М, м. <i>Дифференцирование</i> букв л - м, л - р. <i>Письмо</i> слогов, слов, предложений. <i>Преобразование</i> печатных букв в письменные. Правильное написание буквы. Употребление прописной буквы в именах собственных.	<i>Пишет</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы Л, л. <i>Пишет</i> изученные буквы, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.	<i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при обозначении звука буквой. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	
24 44	Письмо заглавной и строчной букв Й, й. П. №2 с. 20-23	Комбинированный	<i>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Й, й. Тренировка</i> в написании букв. <i>Сравнение</i> заглавных и строчных букв Й, й и И,	<i>Пишет</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы Й, о. <i>Пишет</i> изученные буквы, буквосочетания с соблюдением	<i>Группирует</i> буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству	<i>Может</i> организовать собственную деятельность.	Текущий	1ч.	

			<i>и. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Письмо слогов, слов и предложений.</i>	гигиенических норм.	обозначаемых ими звуков.				
25 45	Введение понятия «слог». П. №2 с. 24-27 Б. с. 74	Урок изучения нового материала.	<i>Деление слов на слоги. Определение слов, состоящие из одного слога. Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв.</i>	<i>Делит слова на слоги. Находит слова, состоящие из одного слога. Понимает связь количества гласных звуков в слове с количеством слогов. Пишет слоги, слова, предложения. Преобразует печатные буквы в письменные.</i>	<i>Участствует в учебном диалоге. Осознает недостаточность имеющейся информации, задает учителю и одноклассникам вопросы.</i>	<i>Умеет слушать и слышать собеседника.</i>	Текущий	1ч.	
26 46	Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной букв Г, г. П. №2 с. 28-29	Урок изучения нового материала.	<i>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Г, г. Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв Г, г и Р, р. Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений. Словесное ударение. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, мягкие и твердые согласные.</i>	<i>Определяет место ударения в слове. Соотносит слова (название рисунка) со слогаударной схемой слова. Пишет печатные и письменные прописные и строчные буквы Г, г. Пишет изученные буквы, буквосочетания с соблюдением гигиенических норм.</i>	<i>Дифференцирует буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</i>	<i>Проявляет доброжелательность. Высказывает своё мнение.</i>	Текущий	1ч.	
27 47	Письмо заглавной и строчной букв К, к. П. №2 с. 32-33	Комбинированный	<i>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв К, к. Составление и запись слов. Преобразование печатных букв в письменные. Тренировка в написании буквы. Письмо слов и предложений.</i>	<i>Проводит поэлементный анализ заглавной и строчной букв К, к. Пишет слова, предложения. Составляет и записывает слова. Преобразует печатные буквы в письменные. Изменяет и записывает слова по образцу.</i>	<i>Участствует в учебном диалоге. Осознает недостаточность имеющейся информации, задает учителю и одноклассникам вопросы.</i>	<i>Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</i>	Текущий	1ч.	

28 48	Дифференциация букв Г, г – К, к. П. №2 с. 36-37	Комбинированный	Изменение и запись слов по образцу. <i>Запись слов на нужной строке в соответствии с наличием определённой буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с деформированными предложениями. Согласные звонкие и глухие. Тренировка в написании изученных букв.</i>	<i>Записывает слова на нужной строке в соответствии с наличием определённой буквы. Пишет слоги, слова, предложения. Преобразует печатные буквы в письменные. Записывает слова в порядке следования звуковых моделей. Работает с деформированными предложениями.</i>	<i>Группирует буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.</i>	<i>Может организовать собственную деятельность.</i>	Текущий	1ч.
29 49	Отработка написания изученных букв. П. №2 с. 25 Б. с. 75	Урок закрепления.	<i>Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов и предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме.</i>	<i>Понимает связь количества гласных звуков в слове с количеством слогов. Пишет слоги, слова, предложения. Преобразует печатные буквы в письменные.</i>	<i>Дифференцирует буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</i>	<i>Обосновывает свою позицию.</i>	Текущий	1ч.
30 50	Знакомство с буквой З, з. Письмо заглавной и строчной букв З, з. П. №2 с. 40-41 Б. с. 88-90	Комбинированный	<i>Звуковой анализ слов: «зебра», «замок». Чтение слов с изменением ударения. Деление слов на слоги. Слово и его значение. Выбор и запись слов, соответствующих данной модели. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв З, з. Тренировка в</i>	<i>Проводит поэлементный анализ заглавной и строчной букв З, з. Пишет слова, предложения. Преобразовывает печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Составляет и записывает слова. Из-</i>	<i>Моделирует буквы из набора элементов. Объясняет причину допущенной ошибки.</i>	<i>Умеет слушать и слышать собеседника.</i>	Текущий	1ч.

			написании букв. <i>Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Изменение и запись слов по образцу.</i>	<i>меняет и записывает слова по образцу.</i>					
31 51	Знакомство с буквой С, с. Письмо заглавной и строчной букв С, с. П. №2 с. 44-45	Урок изучения нового материала.	<i>Тренировка в написании заглавной и строчной букв С, с. Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твёрдые. Словесное ударение. Родственные слова.</i>	<i>Пишет слова, предложения с заглавной и строчной букв С, с. Преобразует печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Изменяет и записывает слова по образцу.</i>	<i>Анализирует систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следует данным ориентирам.</i>	<i>Обосновывает свою позицию.</i>	Текущий	1ч.	
32 52	Дифференциация букв З,з-С,с. П. №2 с. 48-49	Комбинированный	<i>Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определённой буквы. Вписывание нужных букв. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных буквы в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений.</i>	<i>Записывает слова на нужной строчке в соответствии с наличием определённой буквы. Вписывает нужные буквы. Пишет слоги, слова, предложения. Преобразует печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Составляет и записывает текст. Осознает записываемые предложения.</i>	<i>Дифференцирует буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</i>	<i>Проявляет доброжелательность. Высказывает своё мнение.</i>	Текущий	1ч.	

			Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости и глухости.						
33 53	Отработка написания изученных букв. П. №2 с. 46-47 Б. с. 75	Урок закрепления.	<i>Тренировка</i> в написании изученных букв. <i>Установление</i> соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов и предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме.	<i>Понимает</i> связь количества гласных звуков в слове с количеством слогов. <i>Пишет</i> слоги, слова, предложения. <i>Преобразует</i> печатные буквы в письменные.	<i>Дифференцирует</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.	<i>Обосновывает</i> свою позицию.	Текущий	1ч.	
34 54	Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами. П. №2 с. 50-51	Комбинированный	<i>Вписывание</i> изученных букв с опорой на звуковые модели слов. <i>Письмо</i> слогов, слов, предложений. <i>Преобразование</i> печатных букв в письменные. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Н (н). Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв Н (н) и Ю (ю). Письмо слогов, слов и предложений.	<i>Пишет</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы Н, н. <i>Пишет</i> изученные буквы, буквосочетания, слоги, предложения с соблюдением гигиенических норм.	<i>Группирует</i> буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.	<i>Обосновывает</i> свою позицию.	Текущий	1ч.	
35 55	Письмо заглавной и строчной буквы Д д. П. №2 с. 52-55	Урок изучения нового материала.	<i>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Д, д.</i> <i>Тренировка</i> в написании букв. <i>Сравнение</i> строчных буквы д - у. <i>Деление слов на слоги.</i> Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных буквы в	<i>Записывает</i> слова на нужной строке в соответствии с наличием определённой буквы. <i>Пишет</i> слоги, слова, предложения. <i>Преобразует</i> печатные буквы в письменные. <i>Записывает</i> слова в порядке следования	<i>Контролирует</i> собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. <i>Включается</i> в совместную работу. <i>Высказывает</i> собственное мнение и обосновывает его. <i>Объясняет</i> свои действия.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. <i>Может организовать</i> собственную деятельность.	Текущий	1ч.	

			письменные. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений.	звуковых моделей. <i>Работает</i> с деформированными предложениями. <i>Пишет</i> слова, предложения с заглавной и строчной букв Д, д. <i>Изменяет</i> и записывает слова по образцу.				
36 56	Письмо заглавной и строчной букв Т, т. Составление предложения из слов. П. №2 с.56 - 57 Б. с. 102-104	Комбинированный	<i>Звуковой анализ слов. Расшифровка закодированных слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Т, т. Тренировка в написании букв, слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Т, т. Тренировка в написании букв.</i>	<i>Проводит</i> поэлементный анализ заглавной и строчной букв Т, т. <i>Пишет</i> слова, предложения. <i>Преобразовывает</i> печатные буквы в письменные. <i>Выбирает и записывает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Составляет и записывает</i> слова. <i>Изменяет и записывает</i> слова по образцу.	<i>Группирует</i> буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков. <i>Моделирует</i> буквы из набора элементов. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	<i>Умеет слушать и слышать</i> собеседника. <i>Обосновывает</i> свою позицию.	Текущий	1ч.
37 57	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. Б. с.105-108 Дифференциация букв Д, д, Т, т. П. №3 с.4-5	Комбинированный,	<i>Изменение</i> слов в соответствии с изменением звуковой модели. <i>Запись</i> слова на нужной строчке в зависимости от наличия определённой буквы. <i>Вписывание</i> нужной буквы. <i>Преобразование</i> печатных букв в письменные. Письмо буквосочетаний, слов, предложений в системе обучения грамоте. <i>Запись</i> слов в порядке	<i>Записывает</i> слова на нужной строке в соответствии с наличием определённой буквы. <i>Пишет</i> слоги, слова, предложения. <i>Преобразует</i> печатные буквы в письменные. <i>Записывает</i> слова в порядке следования звуковых моделей. <i>Работает</i> с деформированными предложениями.	<i>Оценивает</i> собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).	<i>Проявляет</i> доброжелательность. <i>Высказывает</i> своё мнение.	Текущий	1ч.

			следования моделей. <i>Составление</i> словосочетаний. Самостоятельная запись слов.						
38 58	Письмо заглавной и строчной букв Б, б. П. №3 с. 8-9	Комбинированный	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Б, б. Тренировка в написании букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв Б, б - Д, д. Вписывание нужных букв.	<i>Пишет</i> слова, предложения с заглавной и строчной букв Б, б. <i>Преобразует печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Изменяет и записывает слова по образцу.</i>	<i>Группирует</i> буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.-	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	14.	
39 59	Письмо заглавной и строчной букв П, п. П. №3 с. 12-13	Комбинированный	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы П, п. Тренировка в написании букв. Сравнение букв П - Т, П - Г, п - т, п - г. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв Б, б - П, п. Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатных букв в письменные. Деление слов на слоги. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных.	<i>Пишет</i> слова, предложения с заглавной и строчной букв П, п. <i>Преобразует</i> печатные буквы в письменные. <i>Выбирает и записывает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Изменяет и записывает</i> слова по образцу	<i>Группирует</i> слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы.	<i>Может</i> организовать собственную деятельность.	Текущий	14.	
40 60	Знакомство с буквой В, в. Письмо заглавной и	Урок изучения нового материала.	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы В, в. Тренировка в написании букв.	<i>Проводит</i> поэлементный анализ заглавной и строчной букв В, в. <i>Пишет</i> слова, предложе-	<i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при обозначении звука буквой.	<i>Умеет</i> слушать и слышать собеседника.	Текущий	14.	

	строчной буквы В, в. П. №3 с. 16 Б. с. 116-117		<i>Письмо слов, предложений. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений.</i>	<i>ния. Преобразовывает печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Составляет и записывает слова. Изменяет и записывает слова по образцу.</i>					
41 61	Письмо заглавной и строчной букв Ф, ф. П. №3 с. 20-21	Комбинированный	<i>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ф, ф. Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв В, в - Ф, ф. Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор ь и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатного шрифта в письменный. Обозначение мягкости согласных. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по глухости-звонкости.</i>	<i>Записывает слова на нужной строке в соответствии с наличием определённой буквы. Пишет слоги, слова, предложения. Преобразует печатные буквы в письменные. Записывает слова в порядке следования звуковых моделей. Работает с деформированными предложениями.</i>	<i>Группирует буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.</i>	<i>Проявляет доброжелательность. Высказывает своё мнение.</i>	Текущий	1ч.	
42 62	Письмо слов и предложений с изученными буквами. П. №3 с. 18-19 Б. с. 117-118	Комбинированный	<i>Поэлементный анализ написания букв. Письмо слов, предложений. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели.</i>	<i>Пишет слова, предложения. Преобразует печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Изменяет и записывает слова по образцу.</i>	<i>Участствует в учебном диалоге.</i>	<i>Обосновывает свою позицию.</i>	Текущий	1ч.	
43	Письмо заглав-	Комбини-	Поэлементный анализ	Записывает слова на	Контролирует собст-	Проявляет любо-	Текущий	1ч.	

63	ной и строчной букв Ж, ж. П. №3 с. 24-25	рованный	заглавной и строчной буквы Ж, ж. <i>Тренировка</i> в написании букв. <i>Письмо</i> слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания жи. Изменение слов по образцу, их запись. <i>Преобразование</i> печатного шрифта в письменный. Парные согласные по глухости-звонкости; их различия	нужной строке в соответствии с наличием определённой буквы. <i>Пишет</i> слоги, слова, предложения. <i>Преобразует</i> печатные буквы в письменные. <i>Записывает</i> слова в порядке следования звуковых моделей. <i>Работает</i> с деформированными предложениями.	венное написание, сравнивая его с пред- ложенным образцом.	знательность, активность и заинтересованность в познании мира.			
44 64	Письмо заглавной и строчной букв Ш, ш. П. №3 с. 28-29	Комбинированный	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ж, ж. Тренировка в написании букв. Сравнение букв Ш, ш - И, и. <i>Письмо</i> слов, предложений Закрепление написания буквосочетания ши. Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв Ж, ж - Ш, ш. Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жи-ши.	<i>Пишет</i> слова, предложения с заглавной и строчной буквами Д, д. <i>Преобразует</i> печатные буквы в письменные. <i>Выбирает и записывает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Изменяет и записывает</i> слова по образцу.	<i>Контролирует</i> этапы своей работы при списывании.	<i>Может организовать</i> собственную деятельность.	Текущий	1ч.	
45 65	Знакомство с буквой Ч, ч. П. №3 с. 34	Урок изучения нового мате-	<i>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ч, ч. Тренировка</i>	<i>Проводит</i> поэлементный анализ заглавной и строчной букв Т, т.	<i>Принимает</i> участие в обсуждении критериев для оценивания	<i>Умеет слушать и слышать</i> собеседника.	Текущий	1ч.	

	Б. с. 129-130	риала.	<i>в написании букв. Преобразование печатных букв в письменные. Вписывание нужной буквы в пропущенные слова. Письмо слов, предложений. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча-чу. Наблюдение за использованием слов с буквой ч в речевой практике.</i>	<i>Пишет слова, предложения. Преобразовывает печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Составляет и записывает слова. Изменяет и записывает слова по образцу.</i>	написанного.				
46 66	Письмо заглавной и строчной букв Ч, ч. П. №3 с. 35 Б. с. 130-131	Комбинированный	<i>Сравнение букв Ч -У. Письмо слов, предложений. Тренировка в написании буквосочетаний ча, чу. Вписывание нужных буквосочетаний. Наблюдение за использованием слов с буквой ч в речевой практике.</i>	<i>Пишет слова, предложения с заглавной и строчной букв Т, т. Преобразует печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Изменяет и записывает слова по образцу.</i>	<i>Оценивает собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</i>	<i>Обосновывает свою позицию.</i>	Текущий	1ч.	
47 67	Чтение и письмо слов, предложений с изученными буквами. П. №3 с. 18-19 Б. с. 117-118	Комбинированный	<i>Поэлементный анализ написания букв. Письмо слов, предложений. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели.</i>	<i>Пишет слова, предложения. Преобразует печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Изменяет и записывает слова по образцу.</i>	<i>Участствует в учебном диалоге.</i>	<i>Обосновывает свою позицию.</i>	Текущий	1ч.	
48 68	Письмо заглавной и строчной букв Щ, щ. П. №3 с. 38-39	Комбинированный	<i>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Щ, щ. Тренировка в написании букв. Сравнение букв Щ, щ -</i>	<i>Записывает слова на нужной строке в соответствии с наличием определённой буквы. Пишет слоги, слова,</i>	<i>Группирует слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы.</i>	<i>Проявляет доброжелательность. Высказывает своё мнение.</i>	Текущий	1ч.	

			<p><i>Ш, ш. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний ща, щу. Вписывание Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Произношение и обозначение на письме слов с сочетанием ща-щу. нужных буквосочетаний. Преобразовывать печатный шрифт в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей.</i></p>	<p>предложения. <i>Преобразует</i> печатные буквы в письменные. <i>Записывает</i> слова в порядке следования звуковых моделей. <i>Работает</i> с деформированными предложениями.</p>				
49 69	<p>Письмо заглавной и строчной букв Х, х. П. №3 с. 42-43</p>	Комбинированный	<p>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Х, х. Тренировка в написании букв. Сравнение букв Х, х - Ж, ж. Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Правильное название букв. Согласные твёрдые и глухие.</p>	<p><i>Пишет</i> слова, предложения с заглавной и строчной букв Б, б. <i>Преобразует</i> печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Изменяет и записывает слова по образцу.</p>	<p><i>Контролирует</i> собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом.</p>	<p><i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	Текущий	1ч.
50 70	<p>Письмо заглавной и строчной букв Ц, ц.</p>	Комбинированный	<p>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ц, ц. Тренировка</p>	<p><i>Проводит</i> поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ц, ц. <i>Пи-</i></p>	<p><i>Контролирует</i> этапы своей работы при списывании.</p>	<p><i>Может</i> организовать собственную деятельность.</p>	Текущий	1ч.

	П. №3 с. 46-47		<p>в написании букв. Сравнение букв Ц, ц - Щ, щ, Ц -и. Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение исходных слов и запись получившихся. Дифференциация букв ц-ч-щ. Письмо буквосочетаний, слов, предложений в системе обучения грамоте.</p>	<p>шет слова, предложения. Преобразовывает печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели. Составляет и записывает слова. Изменяет и записывает слова по образцу.</p>				
51 71	Промежуточная проверочная диагностическая работа по теме: «Звуки и буквы».	Диагностический урок.	<p>Правильное письмо всех букв русского алфавита. Вписывание нужной буквы. Соотношение слов со звуковой моделью слова.</p>	<p>Правильно пишет все буквы русского алфавита. Вписывает нужную букву. Сравнивает слово со звуковой моделью слова.</p>	<p>Контролирует собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом.</p>	<p>Может организовать собственную деятельность.</p>	Текущий	1ч.
52 72	Закрепление написания изученных букв русского алфавита. Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе. П. №3 с. 70-71	Урок закрепления и обобщения.	<p>Нахождение ошибочного написания с помощью учителя и самостоятельно. Выполнение работы над ошибками. Подбор примеров и запись слов. Оценивание работы по коллективно выработанным критериям. Выполнение работы в прописях. Преобразование печатного шрифта в письменный.</p>	<p>Находит ошибочное написание с помощью учителя и самостоятельно. Выполняет работу над ошибками. Подбирает примеры и записывает слова. Правильно пишет все буквы русского алфавита. Преобразует печатный шрифт в письменный. Списывает предложения. Отрабатывает написание</p>	<p>Принимает участие в обсуждении критериев для оценивания написанного.</p>	<p>Умеет слушать и слышать собеседника.</p>	Текущий	1ч.

			Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Письмо слов и предложений.	предложений на узкой строке.					
53 73	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь. П. №3 с. 50-51 Б. с. 142-143	Урок изучения нового материала.	<i>Тренировка</i> в написании буквы ь. <i>Письмо</i> слов, предложений. <i>Преобразование</i> печатного шрифта в письменный. Обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа «конь».	<i>Пишет</i> слова, предложения с заглавной и строчной буквами В, в. <i>Преобразует</i> печатные буквы в письменные. <i>Выбирает и записывает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Изменяет и записывает</i> слова по образцу.	<i>Принимает</i> участие в обсуждении критериев для оценивания написанного.	<i>Умеет слушать и слышать</i> собеседника.	Текущий	1ч.	
54 74	Письмо строчной буквы ь. П. №3 с. 52-53 Б. с. 143-144	Комбинированный	Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки..	<i>Записывает</i> слова в порядке следования звуковых моделей. <i>Работает</i> с деформированными предложениями.	<i>Оценивает</i> собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).	<i>Обосновывает</i> свою позицию.	Текущий	1ч.	
55 75	Слова с разделительным мягким знаком. П. №3 с. 54-55	Урок закрепления.	<i>Письмо</i> слов, предложений с буквой ь - показателем мягкости согласных. <i>Письмо</i> слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. Обозначение мягкости на письме.	<i>Записывает</i> слова на нужной строке в соответствии с наличием определённой буквы. <i>Пишет</i> слог, слова, предложения. <i>Преобразует</i> печатные буквы в письменные.	<i>Группирует</i> слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы.	<i>Проявляет</i> доброжелательность. <i>Высказывает</i> своё мнение.	Текущий	1ч.	
56 76	Письмо строчной буквы ь. П. №3 с. 58-59	Комбинированный	<i>Преобразование</i> печатного шрифта в письменный. <i>Изменение</i> исходных слов и запись получившихся. <i>Вписывание</i> нужных слов. Тренировка в написании ь.	<i>Изменяет</i> исходные слова и <i>записывает</i> получившиеся. <i>Вписывает</i> нужные слова, предложения с буквой ь. <i>Преобразовывает</i> печатный шрифт в письменный.	<i>Контролирует</i> этапы своей работы при списывании.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.	

57 77	Закрепление написания всех букв русского алфавита. П. №3 с. 62-63	Урок за-крепления и обобщения.	<i>Преобразование печатного шрифта в письменный. Работа в прописях. Работа с деформированными предложениями. Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке.</i>	<i>Отгадывает и списывает загадки. Преобразует печатный шрифт в письменный. Списывает предложения. Записывает рассказ. Отрабатывает написание предложений на узкой строке.</i>	<i>Оценивает собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</i>	<i>Обосновывает свою позицию.</i>	Текущий	1ч.	
58 78	Закрепление написания всех букв русского алфавита. П. №3 с. 66-69	Урок за-крепления и обобщения.	<i>Выполнение работы в прописях. Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа.</i>	<i>Преобразует печатный шрифт в письменный. Списывает предложения. Записывает рассказ. Отрабатывает написание предложений на узкой строке.</i>	<i>Группирует слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы.</i>	<i>Проявляет доброжелательность. Высказывает своё мнение.</i>	Текущий	1ч.	
59 79 60 80	Закрепление написания всех букв русского алфавита.	Резервные уроки	<i>Выполнение работы в прописях. Преобразование печатного шрифта в письменный. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Письмо слов и предложений.</i>	<i>Правильно пишет все буквы русского алфавита. Преобразует печатный шрифт в письменный. Списывает предложения. Отрабатывает написание предложений на узкой строке.</i>	<i>Контролирует собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв) и с предложенным образцом.</i>	<i>Осуществляет самоконтроль при выполнении письменных заданий.</i>	Текущий	1ч.	

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Планируемые результаты			Вид контроля	Кол-во часов	Дата
				предметные	метапредметные	личностные			
Русский язык									
Фонетика и орфоэпия (20ч.)									
1 81	Язык как средство общения.	Урок изучения нового материала.	Знакомство с учебником, целями изучения русского языка. Анализ речевых ситуаций (знакомство, поздравительная открытка). Работа с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). Представление о языке как средстве общения. Общение посредством устной и письменной речи.	Осознает цели и ситуации устного общения. Строит модели звукового состава слова.	Использует язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.	Осознает язык как основное средство человеческого общения. Обосновывает свою позицию, высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.	
2 82	Язык как средство общения. Порядок действия при списывании.	Урок изучения нового материала.	Представление о языке как средстве общения. Общение посредством устной и письменной речи. Анализ алгоритма порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач.	Понимает и применяет приемы и последовательность правильного списывания текста. Пишет предложения с соблюдением гигиенических норм.	Ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Воспринимает русский язык как явление национальной культуры. Организует собственную деятельность.	Текущий	1ч.	
3 83	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце	Комбинированный	Рассмотрение ситуаций, связанных с выбором устной и письменной речи.	Осознает цели и ситуации письменного общения. Знает правило постановки	Выбирает адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных за-	Осознает язык как основное средство человеческого	Текущий	1ч.	

	предложения.		Анализ речевых ситуаций, представленных в рисунке и в тексте. Знакомство с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце предложения.	знаков препинания в конце предложения. Понимает и применяет приемы и последовательность правильного списывания текста.	дач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.	общения. Обосновывает свою позицию, высказывает свое мнение.		
4 84	Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений.	Комбинированный	<i>Анализ</i> этикетных слов (слова приветствия) и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы. <i>Наблюдение</i> за интонационным оформлением предложений. Ситуации приветствия. Интонация предложения.	<i>Владеет</i> нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. <i>Применяет</i> правила постановки знаков препинания в конце предложения. <i>Понимает и применяет</i> приемы и последовательность списывания текста.	<i>Понимает</i> необходимость ориентироваться на позицию партнера, <i>учитывает</i> различные мнения и <i>координирует</i> различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге. <i>Стремится</i> к более точному выражению собственного мнения и позиции.	<i>Воспринимает</i> русский язык как явление национальной культуры. <i>Организует</i> собственную деятельность.	Текущий	1ч.
5 85	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения.	Комбинированный	<i>Оценивать</i> текст с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. <i>Устанавливать</i> ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. <i>Выбирать</i> предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения.	<i>Способен</i> начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.	<i>Умеет</i> задавать вопросы. <i>Излагает</i> своё мнение и <i>аргументирует</i> свою точку зрения и оценку событий.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. <i>Сотрудничает</i> со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.
6 86	Отработка порядка действий при списывании.	Урок-практикум.	<i>Использование</i> алгоритма порядка действий при	<i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной звуковой	<i>Принимает и сохраняет</i> цели и задачи учебной деятельности,	<i>Демонстрирует</i> способность к самооценке на основе	Текущий	1ч.

			<p>списывании. <i>Соотношение слов с приведенными звуковыми моделями.</i> <i>Контролирование последовательности действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</i></p>	<p>модели. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>	<p>находит средства её осуществления.</p>	<p>наблюдения за собственной речью. Уважительно <i>относится</i> к иному мнению.</p>			
7 87	<p>Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. <i>Знакомство</i> со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». <i>Группировка</i> слов по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?»). <i>Выбор</i> необходимых знаков препинания в конце предложения.</p>	<p><i>Владеет</i> нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Практически <i>владеет</i> диалогической формой речи. <i>Понимает и приводит</i> примеры слов, называющих предметы. Применяет правила постановки знаков препинания в конце предложения.</p>	<p><i>Решает</i> проблемы творческого и поискового характера.</p>	<p><i>Принимает и осваивает</i> социальную роль обучающегося, мотивирует учебную деятельность и понимает личностный смысл учения.</p>	<p>Текущий</p>	<p>1ч.</p>	
8 88	<p>Речевой этикет: слова просьбы и благодарности.</p>	<p>Урок-игра.</p>	<p><i>Выбор</i> языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. <i>Группировка</i> слов по заданным основаниям (слова речевого этикета).</p>	<p><i>Выбирает</i> языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</p>	<p><i>Планирует, контролирует и оценивает</i> учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p><i>Испытывает</i> этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p>	<p>Текущий</p>	<p>1ч.</p>	
9 89	<p>Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения.</p>	<p>Урок закрепления.</p>	<p>Рассмотрение ситуаций использования слов приветствия и слов благодарности. Расстановка знаков завершения предложения. Отыскивание слов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?»</p>	<p><i>Выделяет</i> группу слов, называющих предметы. <i>Применяет</i> правила постановки знаков препинания в конце предложения.</p>	<p><i>Определяет</i> наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p><i>Проявляет</i> доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника.</p>	<p>Текущий</p>	<p>1ч.</p>	

10 90	Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имен.	Урок изучения нового материала.	Ситуации, в которых используются слова просьбы, извинения, отказа. Звуки речи, буквы, слог. Заглавная буква в именах собственных.	<i>Выбирает</i> языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. <i>Применяет</i> правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм. <i>Осуществляет</i> взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).	<i>Понимает</i> причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. <i>Контролирует</i> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.	<i>Осознает</i> язык как основное средство человеческого общения. <i>Обосновывает</i> свою позицию, высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.	
11 91	Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении.	Комбинированный	<i>Наблюдение</i> за использованием слов «ты» и «вы» при общении. <i>Формулирование</i> правил употребления этих слов в различных ситуациях общения. Обсуждение проблемы: чем различается речевое обращение к сверстнику и взрослому? Запись имён, фамилий и отчеств. Составление звуковых моделей слов. Алфавит.	<i>Осознает</i> цель и ситуацию устного общения. <i>Владеет</i> нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	<i>Осваивает</i> начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. <i>Сотрудничает</i> со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	
12 92	Правописание собственных имен.	Комбинированный	Знание алфавита и правила правописания собственных имен для решения практической задачи.	Правильно <i>называет</i> буквы русского алфавита, знает их последовательность. <i>Применяет</i> правила правописания прописной (заглавной)	<i>Использует</i> знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	<i>Понимает</i> , что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека.	Текущий	1ч.	

13 93	Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен.	Урок-практикум.	<i>Речевые и языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Наблюдение за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). Использование алгоритма порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен. Контролирование последовательности действий при списывании, правильность и аккуратность записи. Вопросительные предложения. Собственные имена существительные, заглавная буква в них.</i>	буквы в именах собственных. <i>Выбирает языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Наблюдает за омонимами. Применяет правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста.</i>	<i>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</i>	<i>Демонстрирует способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Уважительно относится к иному мнению.</i>	Текущий	1ч.	
14 94	Описание внешности.	Урок изучения нового материала.	<i>Описание внешности. Наблюдение за словами, называющими признаками. Составление устного небольшого монологического высказывания, связанного с описанием собственной внешности.</i>	<i>Пишет предложения с соблюдением гигиенических норм. Составляет устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности.</i>	<i>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.</i>	<i>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, мотивирует учебную деятельность и понимает личностный смысл учения.</i>	Текущий	1ч.	
15	Слова, отве-	Урок изучения	<i>Знакомство со</i>	<i>Сочиняет</i>	<i>Слушает собеседника и</i>	<i>Испытывает эти-</i>	Текущий	1ч.	

95	чающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	нового материала.	словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». <i>Выделение из текста слов по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»).</i> <i>Использование алгоритма порядка действий при списывании.</i>	небольшие рассказы. <i>Приводит</i> примеры слов, называющих признаки.	<i>ведет</i> диалог; <i>признает</i> возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.	ческие чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
16 96	Описание внешности. Повторение слогударных схем.	Комбинированный	<i>Описание внешности родных, друзей. Оглавление текста. Использование при описании синтаксических конструкций со словами «потому что», «так как».</i> <i>Использование алгоритма порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен.</i>	<i>Сочиняет</i> небольшие рассказы. <i>Понимает</i> слог как минимальную произносительную единицу. <i>Делит</i> слова на слоги. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм.	<i>Использует</i> язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач. <i>Работает</i> с информацией, представленной в виде схем (<i>выбирает</i> из текста слова, соответствующие схемам).	<i>Осознает</i> язык как основное средство человеческого общения. <i>Обосновывает</i> свою позицию, высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.	
17 97	Описание внешности.	Комбинированный	<i>Звуковой анализ. Постановка к словам вопросов: «кто?», «что?», «какой?», «какая?».</i> <i>Наблюдение за использованием приема сравнения при описании внешности.</i>	<i>Выбирает</i> языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.	<i>Ориентируется</i> в целях, задачах, средствах и условиях общения.	<i>Воспринимает</i> русский язык как явление национальной культуры. <i>Организует</i> собственную деятельность.	Текущий	1ч.	
18 98	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	Урок закрепления изученного материала.	<i>Постановка</i> вопросов к словам («кто?», «что?», «какой?» и т.п.). <i>Проведение</i> звукового анализа (соотносить слова и звуковые модели слов).	<i>Приводит</i> примеры слов, называющих предметы и признаки. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданным звуковым моделям.	<i>Выбирает</i> адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. <i>Сотрудничает</i> со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	
19 99	Речевые ситуации, в которых необходимо ука-	Комбинированный	<i>Ситуации, при которых не-обходимо знание точного</i>	<i>Осознает</i> цель и ситуации письменного	<i>Понимает</i> необходимость ориентироваться	<i>Понимает</i> , что правильная устная и	Текущий	1ч.	

	зывать свой адрес. Повторение слогоударных схем.		<i>адреса. Соотнесение слова со звуковыми моделями. Составление словосочетаний. Использование правила правописания собственных имен (на примере записи адреса). Звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям.</i>	общения. <i>Понимает слог как минимальную произносительную единицу. Делит слова на слоги. Пишет предложения с соблюдением гигиенических норм.</i>	на позицию партнера, учитывает различные мнения. <i>Стремится к более точному выражению собственного мнения и позиции.</i>	письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. <i>Уважительно относится к иному мнению.</i>			
20 100	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке.	Урок изучения нового материала	<i>Тренировка в написании адреса на конверте, открытке. Деление слов для переноса. Оформление (записывать адрес) конверта или открытки.</i>	<i>Осознает цель и ситуацию письменного общения. Оформляет (записывает адрес) конверт или открытку.</i>	<i>Умеет задавать вопросы. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения.</i>	<i>Демонстрирует способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</i>	Текущий	1ч.	
Графика и орфография (20 часов)									
21 101	Правила переноса слов.	Урок изучения нового материала.	<i>Деление слов для переноса.. Использование правила переноса слов для выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании.</i>	<i>Применяет правила переноса слов без стечения согласных. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста.</i>	<i>Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства её осуществления.</i>	<i>Испытывает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</i>	Текущий	1ч.	
22 102	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов.	Урок обобщения и закрепления изученного.	<i>Тренировка в написании адреса на конверте. Деление слов для переноса. Уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ы).</i>	<i>Осознает цель и ситуацию письменного общения. Называет слова, обозначающие признаки. Наблюдает за многозначными словами. Подбирает слова, соответствующие заданным звуковым моделям. Применяет правила переноса слов без стечения согласных.</i>	<i>Решает проблемы творческого и поискового характера. Контролирует правильность и аккуратность записи.</i>	<i>Проявляет доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника.</i>	Текущий	1ч.	

23 103	Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь.	Комбинированный	<i>Обсуждение текста, моделирование</i> на основе приведенного текста самостоятельного высказывания об истории своего города (села, деревни). Место рождения (малая родина); страна, в которой родился (Родина). Перенос слов. Звуковой анализ слов.	<i>Составляет</i> небольшие рассказы. <i>Применяет</i> правила переноса слов без стечения согласных.	<i>Планирует, контролирует и оценивает</i> учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	<i>Осознает</i> язык как основное средство человеческого общения. <i>Обосновывает</i> свою позицию, высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.	
24 104	Знакомство с образованием слов в русском языке.	Урок изучения нового материала.	<i>Наблюдение за</i> образованием е слов в русском языке. <i>Анализ</i> пар слов, связанных словообразовательными связями, и формулирование приема, позволяющего установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). <i>Использование</i> приема развернутого толкования слов.	<i>Устанавливает</i> словообразовательные связи между словами. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм. <i>Находит</i> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).	<i>Определяет</i> наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Контролирует</i> правильность и аккуратность записи. <i>Осуществляет</i> взаимный контроль.	<i>Воспринимает</i> русский язык как явление национальной культуры. <i>Организует</i> собственную деятельность.	Текущий	1ч.	
25 105	Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам.	Комбинированный	<i>Составление</i> приглашения на экскурсию. <i>Сравнение</i> приведенных примеров приглашений на экскурсию, нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи. <i>Задавать</i> к словам вопросы «кто?», «что?», «какой?».	<i>Владеет</i> диалогической формой речи. <i>Приводит</i> приметы слов, называющих предметы и признаки. <i>Понимает</i> смысл ударения, способы его выделения. <i>Применяет</i> правила переноса слов без стечения согласных. <i>Применяет</i> приемы и последовательность правильного списывания текста.	<i>Понимает</i> причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. <i>Контролирует</i> правильность и аккуратность записи.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. <i>Сотрудничает</i> со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	

26 106	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей.	Урок-игра.	<i>Профессии родителей. Наблюдение за словами, называющими действия. Составление небольшого монологического высказывания о профессиях родителей (близких).</i>	<i>Владеет диалогической формой речи. Осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре).</i>	<i>Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</i>	<i>Демонстрирует способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Уважительно относится к иному мнению.</i>	Текущий	1ч.	
27 107	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».	Урок изучения нового материала.	<i>Выделение слов, отвечающих на вопросы: «что делать?», «что делал?»</i>	<i>Употребляет слова, называющие действия. Применяет приемы и последовательность правильного списывания текста. Пишет предложения с соблюдением гигиенических норм.</i>	<i>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</i>	<i>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, мотивирует учебную деятельность и понимает личностный смысл учения.</i>	Текущий	1ч.	
28 108	Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».	Комбинированный	<i>Обсуждение текста, составление на основе обсуждения небольшого монологического высказывания о выборе будущей профессии. Анализ значения слов, используя прием развернутого толкования.</i>	<i>Владеет диалогической формой речи. Задает вопросы к словам, называющим предметы, действия и признаки. Понимает словообразовательные связи между словами. Применяет приемы и последовательность правильного списывания текста. Находит в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос «что делать?»).</i>	<i>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Пошагово контролирует правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</i>	<i>Испытывает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</i>	Текущий	1ч.	
29 109	Речевая ситуация: обсуждение поступков.	Комбинированный	<i>Обсуждение текста, формулирование, основываясь на тексте, простых выводов(характер героя, его поступки). Составление</i>	<i>Владеет диалогической формой речи. Владеет формами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.</i>	<i>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</i>	<i>Проявляет доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника.</i>	Текущий	1ч.	

			небольшого монологического высказывания о собственных поступках. <i>Анализ речевых формул извинения и соотнесение их с приведенными ситуациями общения.</i>						
30 110	Повторение правила правописания сочетаний жи-ши.	Урок повторения и систематизации знаний.	<i>Использование правила правописания сочетаний жи-ши.</i>	<i>Применяет</i> правила правописания гласных после шипящих (жи-ши). <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм.	<i>Слушает</i> собеседника и <i>ведет</i> диалог; <i>признает</i> возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	<i>Осознает</i> язык как основное средство человеческого общения. <i>Обосновывает</i> свою позицию, высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.	
31 111	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ча-ща, чу-щу.	Комбинированный	<i>Звуковой анализ. Роль слова в изменении характера. Анализ текстов, обсуждение проблемных ситуаций (правила речевого поведения), формулирование выводов об использовании речи для убеждения. Правописание гласных после шипящих. Использование правила правописания сочетаний ча-ща, чу-щу.</i>	<i>Выбирает</i> языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной звуковой модели. <i>Применяет</i> правила правописания обозначения гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу).	<i>Использует</i> язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач. <i>Владеет</i> приемами и последовательностью правильного списывания текста.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. <i>Сотрудничает</i> со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	
32 112	Речевая ситуация: описание своего характера и поступков.	Комбинированный урок.	<i>Словесное описание характера человека. Подбор подходящих высказываний для выражения извинения. Постановка вопросов к словам. Деление слов для переноса. Составление небольшого монологического</i>	Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм. <i>Понимает</i> информацию, представленную в	<i>Ориентируется</i> в целях, задачах, средствах и условиях общения. <i>Соотносит</i> информацию с результатами обсуждения текстов.	<i>Понимает</i> , что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека.	Текущий	1ч.	

			<i>высказывания о собственных поступках.</i>	неявном виде (половицы).					
33 113	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».	Урок за-крепления изученного материала.	<i>Выделение слов, отвечающих на вопросы: «что делать?», «что сделать?». Использование правила переноса слов при списывании.</i>	<i>Сочиняет небольшие рассказы. Называет слова, обозначающие предметы, действия и признаки.</i>	<i>Выбирает адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.</i>	<i>Демонстрирует способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Уважительно относится к иному мнению.</i>	Текущий	1ч.	
34 114	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	Комбинированный	<i>Составление рассказов о том, что любишь. Перенос слов. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос к собеседнику: «Что любишь?». Вежливое обращение.</i>	<i>Поддерживает диалог. Выбирает языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Применяет правила переноса слов без стечения согласных. Применяет приемы и последовательность правильного списывания текста. Пишет предложения с соблюдением гигиенических норм. Оценивает правильность выполнения заданий.</i>	<i>Понимает необходимость ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге. Стремится к более точному выражению собственного мнения и позиции. Осуществляет самоконтроль.</i>	<i>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, мотивирует учебную деятельность и понимает личностный смысл учения.</i>	Текущий	1ч.	
35 115	Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта.	Комбинированный	<i>Речевые и языковые средства, позволяющие договориться с собеседником. Поиск слов с определенными звуковыми характеристиками Обсуждение речевых ситуаций, в которых наблюдается несовпадение</i>	<i>Поддерживает диалог. Владеет умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.</i>	<i>Умеет задавать вопросы. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</i>	<i>Испытывает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</i>	Текущий	1ч.	

			<p>интересов, <i>формулирование</i> правила речевого взаимодействия (<i>учитывать</i> существование различных точек зрения и <i>стремиться</i> к координации различных позиций в сотрудничестве). <i>Выбор</i> адекватных языковых средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта).</p>					
36 116	Знакомство с родственными словами.	Урок изучения нового материала.	<p><i>Наблюдение</i> за родственными словами. <i>Нахождение</i> в тексте слова по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова).</p>	<p><i>Понимает</i>, что такое родственные слова. <i>Усваивает</i> приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>	<p><i>Принимает и сохраняет</i> цели и задачи учебной деятельности, находит средства её осуществления. <i>Контролирует</i> правильность и аккуратность записи.</p>	<p><i>Осознает</i> язык как основное средство человеческого общения. <i>Обосновывает</i> свою позицию, высказывает своё мнение.</p>	Текущий	1ч.
37 117	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что делать?», «что сделать?».	Комбинированный	<p><i>Анализ</i> текста (формулировать ответы на основе текста), составление небольшого устного монологического высказывания о собственных интересах. <i>Наблюдение</i> за словами, сходными по значению, возможность замены в тексте слов, близких по значению. <i>Соотнесение</i> знаков препинания в конце предложения с целевой установкой предложения.</p>	<p><i>Владеет</i> диалогической формой речи. <i>Называет</i> слова, обозначающие предметы и действия. <i>Обозначает</i> на письме мягкость согласных звуков. <i>Применяет</i> приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>	<p><i>Решает</i> проблемы творческого и поискового характера. <i>Осуществляет</i> самоконтроль при списывании. <i>Использует</i> умение задавать вопросы к словам при решении практических задач.</p>	<p><i>Воспринимает</i> русский язык как явление национальной культуры. <i>Организует</i> собственную деятельность.</p>	Текущий	1ч.

38 118	Письменная речь: объявление.	Комбинированный	<i>Сопоставление</i> текстов объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей. <i>Выявление</i> неточности в приведенном объявлении и исправление их.	<i>Выбирает</i> языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. <i>Различает</i> твердые и мягкие согласные.	<i>Планирует, контролирует и оценивает</i> учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. <i>Сотрудничает</i> со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	
39 119	Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи-ши.	Урок повторения и обобщения.	<i>Использование</i> правила правописания сочетаний жи-ши . <i>Выделение</i> общего признака группы слов (согласный звук, который повторяется), нахождение слова, в котором отсутствует выделенный признак..	<i>Применяет</i> правила правописания обозначения гласных после шипящих {жи-ши, ча-ща, чу-щу) и правила переноса слов без стечения согласных. <i>Понимает</i> приемы и последовательность правильного списывания текста.	<i>Определяет</i> наиболее эффективные способы достижения результата.	<i>Понимает</i> , что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека.	Текущий	1ч.	
40 120	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	Урок изучения нового материала.	<i>Анализ</i> текстов, в которых представлены вымысел и фантазия, формулирование на основе наблюдения вывода о целях создания подобных текстов. <i>Наблюдение</i> за устойчивыми сочетаниями слов.	На практике <i>владеет</i> диалогической формой речи. <i>Составляет</i> небольшие рассказы. <i>Определяет</i> значение слова по тексту или уточняет значение с помощью толкового словаря. <i>Применяет</i> правила правописания обозначения гласных после шипящих {жи-ши, ча-ща, чу-щу). <i>Усваивает</i> приемы и последовательность правильного списывания текста.	<i>Понимает</i> причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. <i>Контролирует</i> правильность и аккуратность записи.	<i>Демонстрирует</i> способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. <i>Уважительно относится</i> к иному мнению.	Текущий	1ч.	
Слово и предложение. Пунктуация (22ч.)									
41 121	Устная речь: вымышленные истории.	Комбинированный	<i>Анализ</i> текста, в котором представлены вымысел и фантазия, и <i>сопоставление</i> его с подобными текстами.	<i>Составляет</i> небольшие рассказы. <i>Определяет</i> значение слова по тексту или <i>уточняет</i> его с помощью толкового	<i>Осваивает</i> начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	<i>Испытывает</i> этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,	Текущий	1ч.	

				словаря.		понимание и сопереживание чувствам других людей.			
42 122	Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	Урок изучения нового материала.	Вымысел (фантазия). Гласные после шипящих. Устойчивые сочетания слов. Наблюдение за употреблением устойчивых сочетаний слов в устной и письменной речи. Упражнение в записи слов с сочетаниями жи—иш, ча—ща, чу—щу.	<i>Различает</i> слова, называющие предметы и признаки. <i>Усваивает</i> приемы и последовательность правильного списывания текста.	<i>Использует</i> знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	<i>Проявляет</i> доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника.	Текущий	1ч.	
43 123	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов.	Урок повторения и систематизации знаний.	<i>Языковые средства, выражающие просьбу, приказ, отказ и совет. Деление слов для переноса. Упражнение в записи слов с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. Обсуждение</i> ситуаций общения, в которых выражается просьба, выбор формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. <i>Моделирование</i> речевой ситуации вежливого отказа, используя опорные слова.	<i>Владеет</i> формами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. <i>Применяет</i> правила правописания обозначения гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу) и правила переноса слов без стечения согласных. <i>Усваивает</i> приемы и последовательность правильного списывания текста.	<i>Использует</i> речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	<i>Осознает</i> язык как основное средство человеческого общения. <i>Обосновывает</i> свою позицию, высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.	
44 124	Письменная речь: объявление.	Комбинированный	<i>Сопоставление</i> текстов объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей. <i>Выявление</i> неточности в приведенном объявлении и	<i>Восстанавливает</i> деформированный текст повествовательного характера.	<i>Владеет</i> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к из-	<i>Воспринимает</i> русский язык как явление национальной культуры. <i>Организует</i> собственную деятельность.	Текущий	1ч.	

45 125	Повторение слов, отвечающих на вопросы «какая?», «какие?» и правила правописания собственных имен.	Урок повторения и систематизации знаний.	исправление их. <i>Использование умения задавать вопросы к словам. Соблюдение правила правописания собственных имен.</i>	<i>Различает слова, называющие признаки. Применяет правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Пишет предложения с соблюдением гигиенических норм.</i>	вестным понятиям. <i>Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</i>	<i>Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Сотрудничает со взрослыми и сверстниками.</i>	Текущий	1ч.	
46 126	Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетания жи-ши и работы со звуковыми моделями.	Комбинированный	<i>Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Звуковой анализ слов. Анализ текстов, в которых представлено описание внешности животного. Установление связей, не высказанных в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). Использование правила правописания собственных имен и сочетаний жи-ши при решении практических задач.</i>	<i>Сочиняет небольшие рассказы. Подбирает слова, соответствующие заданным звуковым моделям. Применяет правила правописания обозначения гласных после шипящих {жи-ши) и правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усваивает приемы и последовательность списывания текста.</i>	<i>Использует язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.</i>	<i>Демонстрирует способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Уважительно относится к иному мнению.</i>	Текущий	1ч.	
47 127	Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения.	Комбинированный	<i>Обсуждение ситуаций общения, в которых выражается просьба, аргументировать свою позицию. Анализ высказывания и установление, какие из них содержат просьбу, а какие - приказ.</i>	<i>Владеет нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Понимает, что такое ударение.</i>	<i>Ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения.</i>	<i>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, мотивирует учебную деятельность и понимает личностный смысл учения.</i>	Текущий	1ч.	
48 128	Отработка звукового анализа и	Комбинированный	Определение, какой звук чаще других	Различение звука и буквы. Усваивает	<i>Стремится к более точному выражению</i>	<i>Испытывает этические чувства,</i>	Текущий	1ч.	

	порядка действий при списывании.		повторяется в слове, установление, в каком слове он обозначен другой буквой.	приемы и последовательность правильного списывания текста.	собственного мнения и позиции.	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.			
49 129	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам.	Урок-практикум.	<i>Наблюдение</i> за текстом-описанием, на основе наблюдения выделение языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер. <i>Моделирование</i> речевой ситуации описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. <i>Анализ</i> устойчивых сочетаний слов с опорой на приём развёрнутого толкования. <i>Наблюдение</i> за словами, сходными по звучанию и написанию.	<i>Владеет</i> диалогической формой речи. <i>Составляет</i> небольшие рассказы. <i>Выявляет</i> слова, значение которых требует уточнения. <i>Понимает</i> , что такое омонимы. <i>Ус-танавливает</i> звуковой и буквенный состав в словах.	<i>Понимает</i> необходимость ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и <i>координирует</i> различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге.	<i>Проявляет</i> доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника.	Текущий	1ч.	
50 130	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам.	Комбинированный	Речевые, языковые средства, необходимые для описания внешности и повадок животного. Постановка вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании.	<i>Различает</i> слова, называющие предметы и признаки. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм.	<i>Умеет</i> задавать вопросы. <i>Излагает</i> своё мнение и <i>аргументирует</i> свою точку зрения и оценку событий.	<i>Осознает</i> язык как основное средство человеческого общения. <i>Обосновывает</i> свою позицию, высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.	
51 131	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при	Урок обобщения и систематизации знаний.	<i>Постановка вопросов к словам. Слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. Обсуждение вопроса:</i> чем отличается язык человека от языка	<i>Владеет</i> диалогической формой речи. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданным звуковым моделям. <i>Различает</i> слова,	<i>Решает</i> проблемы творческого и поискового характера. <i>Принимает и сохраняет</i> цели и задачи учебной деятельности, находит средства её	<i>Понимает</i> , что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека.	Текущий	1ч.	

	списывании; повторение правил правописания сочетаний жи-ши, ча-ща.		животного?	называющие предметы и признаки. <i>Применяет</i> правила правописания гласных после шипящих (<i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>). <i>Усваивает</i> приемы и последовательность правильного списывания текста.	осуществления.				
52 132	Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании.	Урок-практикум.	<i>Составление устного сообщения на тему «Рассказ о моих друзьях». Наблюдение за использованием слов, обозначающих качество, в текстах, различных по содержанию. Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении текста. <i>Анализ</i> речевых формул приветствия как показатель отношения к собеседнику. <i>Нахождение</i> в тексте выражений, характеризующих настоящую дружбу, использовать их в собственных рассказах о друзьях. <i>Наблюдение</i> за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется)..	<i>Владеет</i> нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. <i>Усваивает</i> приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм.	<i>Планирует, контролирует и оценивает</i> учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	<i>Демонстрирует</i> способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. <i>Уважительно относится</i> к иному мнению.	Текущий	1ч.	
53 133	Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении.	Урок изучения нового материала	<i>Объяснение</i> смысла пословиц. <i>Вычленение</i> из предложения слов, отвечающих на поставленный вопрос. <i>Образные выражения.</i>	<i>Осознает</i> цель и ситуацию устного общения. <i>Выбирает</i> языковые средства в соответствии с целями и условиями общения	<i>Определяет</i> наиболее эффективные способы достижения результата.	<i>Принимает и осваивает</i> социальную роль обучающегося, мотивирует учебную деятельность и понимает личностный	Текущий	1ч.	

			Анализ мимики и жестов при общении, формулирование на основе анализа правил речевого поведения.	для успешного решения коммуникативной задачи.		смысл учения.		
54 134	Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.	Урок-практикум.	<i>Постановка вопросов к словам.</i>	<i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданным звуковым моделям. <i>Различает</i> слова, называющие предметы и действия.	<i>Понимает</i> причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	<i>Испытывает</i> этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	Текущий	1ч.
55 135	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу.	Комбинированный	<i>Составление</i> небольшого монологического высказывания о своих друзьях и их увлечениях. <i>Наблюдение</i> за словами, имеющими несколько значений. Представление о понятии «многозначные слова». Объяснение значений многозначных слов исходя из контекста). Использование правила правописания сочетаний ча-ща, чу-щу.	<i>Составляет</i> небольшие рассказы. <i>Различает</i> слова, называющие предметы и признаки. <i>Применяет</i> правила правописания обозначения гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу). <i>Усваивает</i> приемы и последовательность правильного списывания текста.	<i>Осваивает</i> начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	<i>Проявляет</i> доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника.	Текущий	1ч.
56 136	Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса.	Комбинированный	<i>Обсуждение проблемных ситуаций. Ударение. Слово и его значение. Наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм.</i>	<i>Владеет</i> диалогической формой речи. <i>Понимает</i> слова как единство звучания и значения. <i>Осваивает</i> постановку в слове ударения, способы его выделения.	<i>Использует</i> знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	<i>Воспринимает</i> русский язык как явление национальной культуры. <i>Организует</i> собственную деятельность.	Текущий	1ч.
57 137	Отработка порядка действий при списывании.	Урок-практикум.	Опираясь на тексты, обосновывать необходимость умения писать без ошибок. Выявлять места в	<i>Усваивает</i> приемы и последовательность правильного списывания текста.	<i>Использует</i> речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	1ч.

			слове, где можно допустить ошибку. <i>Осуществляет</i> самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах.			<i>Сотрудничает</i> со взрослыми и сверстниками.			
58 138	Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.	Урок изучения нового материала.	<i>Речевые и языковые средства, используемые при извинении. Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.</i>	<i>Владеет</i> нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданным звуковым моделям. <i>Понимает</i> , что такое многозначные слова. <i>Усваивает</i> приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Проводит</i> звуковой анализ (соотносит слово со звуковой моделью).	<i>Осуществляет</i> самоконтроль при списывании. <i>Преобразовывает</i> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (устанавливает значение слова).	<i>Понимает</i> , что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека.	Текущий	1ч.	
59 139	Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста.	Комбинированный	<i>Анализ</i> речевой ситуации, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника.	<i>Выбирает</i> языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. <i>Понимает</i> , что такое многозначные слова.	<i>Слушает</i> собеседника и <i>ведет</i> диалог; <i>признает</i> возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	<i>Демонстрирует</i> способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Уважительно <i>относится</i> к иному мнению.	Текущий	1ч.	
60 140	Повторение функций ь.	Урок повторения и систематизации знаний.	<i>Функция ь. Основные функции ь - показатель мягкости и разделитель. Различение функций на практике. Классификация слов. Написание поздравительной</i>	<i>Формулирует</i> функции ь как показателя мягкости предшествующего гласного. <i>Усваивает</i> приемы и последовательность правильного списывания текста.	<i>Использует</i> язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.	<i>Осознает</i> язык как основное средство человеческого общения. <i>Обосновывает</i> свою позицию, высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.	

			<i>открытки. Знакомство со значком транскрипции, использование транскрипции при решении практических задач. Установление в тексте значения слов, сходных по звучанию и написанию.</i>					
61 141	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании.	Комбинированный	<i>Выбор языковых средства при поздравлении и вручении подарка. Анализ текстов поздравительных открыток, формулирование правил речевого поведения.</i>	<i>Выбирает языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Восстанавливает деформированный текст повествовательного характера. Формулирует функции ь как показателя мягкости предшествующего согласного. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста.</i>	<i>Ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения. Осуществляет самоконтроль при списывании. Оценивает правильность выполнения заданий.-</i>	<i>Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Сотрудничает со взрослыми и сверстниками.</i>	Текущий	1ч.
62 142	Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов.	Урок повторения и систематизации знаний.	<i>Анализ текста, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, выявление и исправление ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что</i>	<i>Выбирает языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Владеет диалогической формой речи. Устанавливает соотношения звукового и буквенного состава слова. Применяет</i>	<i>Выбирает адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.</i>	<i>Понимает, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека.</i>	Текущий	1ч.

			партнер знает и видит, а что нет).	правила переноса слов без стечения согласных. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм.					
Развитие речи (23ч.)									
63 143	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн.	Урок изучения нового материала.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Сочетания <i>чк-чн</i> . Значение слова. Частичный звуковой анализ. Языковые средства, которые используются при обращении и выражении просьбы.	Владеет диалогической формой речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Различение твердых и мягких согласных звуков. Формулирует правило правописания сочетаний чк, чн. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста.	Понимает необходимость ориентироваться на позицию партнера, учитывает различные мнения и координирует различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге. Стремится к более точному выражению собственного мнения и позиции	Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, мотивирует учебную деятельность и понимает личностный смысл учения.	Текущий	1ч.	
64 144	Речевая ситуация: использование интонации при общении.	Комбинированный	Значение интонации при общении. Наблюдение за интонацией при общении; чтение текста, изменяя интонацию для выражения различных чувств.	Выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Соблюдать правильную интонацию.	Стремится к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Испытывает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	Текущий	1ч.	
65 145	Знакомство со словами, близкими по значению.	Комбинированный	<i>Слова, близкие по значению. Наблюдение за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи.</i>	Выделяет синонимы среди других слов. Работает с предложением: заменяет слова. Устанавливает соотношения звукового и буквенного состава слова. Применяет правила правописания сочетаний чк, чн.	Использует язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.	Осознает язык как основное средство человеческого общения. Обосновывает свою позицию, высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.	

				Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста.					
66 146	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.	Урок повторения и систематизации знаний.	Анализ различных типов текстов — описание, повествование, рассуждение (термины не используются). Знакомство с правилом речевого поведения. Составление небольшого монологического высказывания по предложенной теме. Звуковой анализ.	Составляет небольшие рассказы. Соблюдает правильную интонацию. Выполняет звуковой анализ слова. Различает слова, называющие действия. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста.	Ориентируется в целях, задачах, средствах и условиях общения.	Воспринимает русский язык как явление национальной культуры. Организует собственную деятельность.	Текущий	1ч.	
67 147	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном.	Комбинированный	Наблюдение за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. Выявление смысловых ошибок и устранение их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении).	Осознает цель и ситуации устного общения. Составляет небольшие рассказы. Применяет правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных и правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.	Выбирает адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.	Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Сотрудничает со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	
68 148	Знакомство с нормами произношения и ударения.	Урок изучения нового материала.	Обсуждение порядка действий в случае затруднения произношения слова или установления в нем места ударения. Определение последовательности выполнения действий при выявлении места	Произносит звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (соблюдение орфоэпических норм).	Понимает необходимость ориентироваться на позицию партнера, учитывает различные мнения. Стремится к более точному выражению собственного мнения и позиции.	Понимает, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека.	Текущий	1ч.	

			возможной ошибки в написании слова. Использование правила написания прописной буквы.					
69 149	Научная и разговорная речь.	Урок изучения нового материала.	Знакомство с разговорной и научной речью. Анализ текстов разговорной и книжной речи, установление ситуаций, в которых используется разговорная и научная речь. Использование приема развернутого толкования для выявления словообразовательных связей. Правописание разделительного ь. Запись транскрипций слов.	Осознает цели и ситуации устного общения. Понимает, что такое словообразовательные связи между словами.	Умеет задавать вопросы. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Демонстрирует способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Уважительно относится к иному мнению.	Текущий	1ч.
70 150	Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку.	Комбинированный	Определение последовательности выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Нахождение в тексте слов по заданным характеристикам (с разделительным ь), использовать транскрипцию для записи звуков.	Формулирует правило о разделительном ь. Применяет правила право-писания безударного проверяемого гласного в корне слова. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста.	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства её осуществления.	Осознает язык как основное средство человеческого общения. Обосновывает свою позицию, высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.
71 151	Научная и разговорная речь.	Урок закрепления изученного материала	Сопоставление текстов, различие разговорной и научной речи. Соотнесение слов с	Осознает цель и ситуации устного общения. Понимает, что такое многозначные слова.	Решает проблемы творческого и поискового характера.	Проявляет доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника.	Текущий	1ч.

			приведенной звуковой моделью, Наблюдение за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи.	Применяет правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетания чк.		Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, мотивирует учебную деятельность и понимает личностный смысл учения.		
72 152	Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании.	Урок повторения.	Определение последовательности выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова.	Подбирает слова, соответствующие заданной звуковой модели. Различает звонкие и глухие согласные.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осознает язык как основное средство человеческого общения. Обосновывает свою позицию, высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.
73 153	Письменная речь: написание писем.	Комбинированный	Передача в письме своего отношения к увиденному.	<i>Владеет</i> диалогической формой речи. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм.	<i>Определяет</i> наиболее эффективные способы достижения результата.	<i>Воспринимает</i> русский язык как явление национальной культуры. <i>Организует</i> собственную деятельность	Текущий	1ч.
74 154	Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами.	Урок изучения нового материала.	<i>Неизменяемые слова. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы. Наблюдение за неизменяемыми словами и правилами их употребления.</i>	<i>Понимает</i> , что такое неизменяемые слова. <i>Различает</i> слова, называющие предметы и признаки. <i>Восстанавливает</i> деформированные предложения.	<i>Понимает</i> причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	<i>Проявляет</i> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. <i>Сотрудничает</i> со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.
75 155	Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет.	Комбинированный	<i>Анализ</i> различных речевых форм запретов. <i>Установление</i> ситуаций, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов.	<i>Владеет</i> нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения. <i>Усваивает</i> приемы и последовательность правильного списывания текста.	<i>Осваивает</i> начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	<i>Демонстрирует</i> способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Уважительно <i>относится к иному мнению.</i>	Текущий	1ч.
76 156	Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.	Урок повторения и систематизации знаний.	Звуковой анализ. Правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при	<i>Обозначает</i> на письме мягкость согласных звуков. <i>Различает</i> слова, называющие предметы и действия.	<i>Использует</i> знаково-символические средства представления информации для создания моделей изу-	<i>Принимает и осваивает</i> социальную роль обучающегося, мотивирует учебную деятельность и пони-	Текущий	1ч.

			списывании.		чаемых объектов и процессов.	мает личностный смысл учения.			
77 157	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном.	Комбинированный	Анализ текста, составление на основе анализа небольшого монологического высказывания по предложенной теме (рассказ о цирке). Постановка вопросов к словам. Отбор языковых средств при передаче своих впечатлений. Наблюдение за заимствованными словами (термин не употребляется).	Сочиняет небольшие рассказы. Различает слова, называющие предметы и признаки.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Осознает язык как основное средство человеческого общения. Обосновывает свою позицию, высказывает своё мнение.	Текущий	1ч.	
78 158	Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов.	Урок-практикум	Упражнение в переносе слов. Повторение правил переноса. Списывание с печатного текста с делением слов для переноса.	Применяет правила правописания обозначения гласных после шипящих (жи-ши) и правила переноса слов без стечения согласных. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.	Проявляет доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника.	Текущий	1ч.	
79 159	Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного.	Урок повторения.	Составление небольшого монологического высказывания по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). Наблюдение за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. Выбор знаков препинания в	Осознает цель и ситуацию устного общения. Сочиняет небольшие рассказы. Усваивает приемы и последовательность правильного списывания текста.	Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Осознает язык как основное средство человеческого общения. Обосновывает свою позицию, высказывает свое мнение.	Текущий	1ч.	

			конце предложения в зависимости от интонации.						
80 160	Комплексное повторение пройденного.	Урок повторения.	Определение последовательности выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Интерпретация информации, представленной в неявном виде (находить ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова).	Различает звонкие и глухие согласные. Проводит звуковой анализ слова. Приводит примеры синонимов. Заменяет слова в предложении.	Использует язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.	Проявляет любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Сотрудничает со взрослыми и сверстниками.	Текущий	1ч.	
81 161	Речевая ситуация: составление объявления.	Комбинированный	<i>Написание объявления. Перенос слов. Правописание безударных гласных</i> Наблюдение за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи..	<i>Сочиняет</i> небольшие рассказы. <i>Определяет</i> значение слова по тексту или уточняет его с помощью толкового словаря. <i>Понимает</i> словообразовательные связи между словами.	<i>Ориентируется</i> в целях, задачах, средствах и условиях общения.	<i>Понимает</i> , что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека.	Текущий	1ч.	
82 162	Комплексное повторение пройденного.	Урок повторения.	<i>Использование</i> приёма развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. <i>Проведение</i> звукового анализа (находить в тексте слова с указанным звуком).	<i>Применяет</i> правила правописания безударного проверяемого гласного в корне. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм.	<i>Выбирает</i> адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.	<i>Демонстрирует</i> способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Уважительно <i>относится</i> к иному мнению.	Текущий	1ч.	
83 163	Комплексное повторение пройденного.	Урок повторения.	<i>Анализ</i> ситуации письменного общения (письмо). <i>Использование</i> знания собственного адреса при оформлении	<i>Осознает</i> цель и ситуации устного и письменного общения. <i>Называет</i> омонимы. <i>Различает</i> слова, называющие признаки.	<i>Понимает</i> необходимость ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и <i>координировать</i> различные пози-	<i>Принимает</i> и <i>осваивает</i> социальную роль обучающегося, мотивирует учебную деятельность и <i>понимает</i> личностный			

			конверта (открытки).		ции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; <i>стремится</i> к более точному выражению собственного мнения и позиции.	смысл учения.			
84 164	Комплексное повторение пройденного.	Урок повторения.	<i>Наблюдение</i> за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. Использование правила правописания собственных имен.	<i>Применяет</i> правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. <i>Пишет</i> предложения с соблюдением гигиенических норм.	<i>Умеет</i> задавать вопросы. <i>Излагает</i> своё мнение и <i>аргументирует</i> свою точку зрения и оценку событий.	<i>Проявляет</i> доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника.	Текущий	1ч.	
85 165	Комплексная контрольная работа.	Контрольный урок.	<i>Выполнять</i> работу в соответствии с требованиями стандарта к планируемым результатам обучения.	<i>Выполняет</i> работу в соответствии с требованиями стандарта к планируемым результатам обучения.	<i>Ориентируется</i> в целях, задачах выполняемой работы.	<i>Мотивирует</i> учебную деятельность и <i>понимает</i> личностный смысл учения.	Текущий	1ч.	