

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАМЧАТСКОГО КРАЯ

Краевое государственное общеобразовательное автономное учреждение
«Центр образования «Эврика»

ПРИКАЗ № 31-у

г. Петропавловск-Камчатский

от 15.01.2016 года

Об утверждении Основной
образовательной программы

На основании протокола заседания Педагогического совета Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования «Эврика» от 16.12.2015 года № 2

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Основную образовательную программу дошкольного образования.
2. Утвердить Основную образовательную программу начального общего образования.
3. Признать утратившими силу приказы от 31.08.2012 года № 317-у «Об утверждении Основной образовательной программы начального общего образования» и от 27.09.2015 года № 247-у «Об утверждении Основной образовательной программы дошкольного образования».
4. Контроль за исполнением оставляю за собой.

Директор

Т.Н. Скуматова

Министерство образования и науки Камчатского края

Краевое государственное общеобразовательное автономное учреждение
«Центр образования «Эврика»

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического
совета
Протокол № 2 от 16.12.2015г.

**Основная образовательная программа
дошкольного образования
КГОАУ «Центр образования «Эврика»**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

г. Петропавловск-Камчатский
2016 год

Содержание

№ п/п	Оглавление	Стр.
	Паспорт образовательной программы дошкольного образования	
	Информационная справка	
I	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	
	Цели и задачи реализации программы	
	Цели и задачи части формируемой участниками образовательных отношений	
	Принципы и подходы к формированию Программы	
	Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
	Возрастные характеристики развития детей	
	Планируемые результаты	
II	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Речевое развитие	
	Познавательное развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Поддержка инициативы и самостоятельности детей	
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.3.	Тематическое содержание образовательной деятельности	
III	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.2.	Обеспеченность Программы методической литературой	
3.3.	Организация жизнедеятельности детей	
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5.	Преемственность дошкольного отделения и начальной школы	

**Паспорт
образовательной программы дошкольного образования**

Информационная справка

Дошкольное отделение краевого государственного общеобразовательного автономного учреждения «Центр образования «Эврика» (далее - КГОАУ «Центр образования «Эврика») расположено по адресу: 683049, г. Петропавловск-Камчатский, Орбитальный пр., 13.

Телефон: (4152) 27-33-38; (4152) 22-34-21.

E-mail: metod_evrika@mail.ru

Адрес сайта: evrika41.ru

Учредитель: Министерство образования и науки камчатского края.

КГОАУ «Центр образования «Эврика» функционирует на основании:

- Устава, утвержденного приказом Министерства образования и науки Камчатского края от 14.12.2015 г. № 2046

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 2199 от 01 сентября 2015 года, серия 41ЛО1 № 0000307, выданной Министерством образования и науки камчатского края

- Лицензии на право ведения медицинской деятельности № ЛО-41-01-000528 от 18.02.2015 года, серия ЛО-41 № 0000574, выданной Министерством здравоохранения камчатского края

Режим работы дошкольного отделения КГОАУ «Центр образования «Эврика» - 12 часов, рабочая неделя – 5 дней.

Количество групп – 7 (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Контингент воспитанников: от 3 до 7 лет.

Сведения о языке, на котором ведется обучение: русский

Разработчики программы:

1. Осыка Р.Н. – старший методист дошкольного отделения
2. Захарова О.Н. – воспитатель высшей квалификационной категории
3. Минаева Ю.А. – воспитатель первой квалификационной категории
4. Высланко Е.В. – музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – ФЗ «Об образовании в РФ») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Образовательная программа – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

При разработки основной образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) КГОАУ «Центр образования «Эврика» учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г. № 30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12.05.2014 г. № 32220, вступил в силу 27.05.2014 г.);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования»;

- Устав КГОАУ «Центр образования «Эврика».

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности дошкольного отделения КГОАУ «Центр образования «Эврика» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 3 до 7 лет в группах общеобразовательной направленности. При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ОВЗ.

Обязательная часть Программы дошкольного отделения КГОАУ «Центр образования «Эврика» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и с учетом вариативной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (далее – ПООП ДО «Мир открытий»).

Цели и задачи реализации программы

Программа дошкольного отделения КГОАУ «Центр образования «Эврика» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для

формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

Цель: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценностей каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Цели и задачи части формируемой участниками образовательных отношений

Цель: создание условий развития ребенка, открывающих возможность для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- формировать основные физические качества и потребности в двигательной активности, навыков осуществления гигиенических процедур, элементарных правил здорового образа жизни;
- развивать любознательность, формировать способы познавательной деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость на эмоции близких людей, героев литературных произведений, произведения искусства, объекты природы;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- формировать способность к планированию собственных действий в разных жизненных ситуациях;
- учить детей самостоятельно решать интеллектуальные и личностные задачи, применять усвоенные знания на практике;
- формировать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение работать по правилу, образцу, слушать взрослого, выполнять его инструкции (или по инструкции);
- формировать умения и навыки, необходимые для развития детской деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в

обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самооценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возраст-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым

и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

Кроме того, при разработки Программы дошкольного отделения КГООУ «Центр образования «Эврика» нами учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью вариативной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»:

- совместная с семьёй забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учёт индивидуально-психологических и личностных особенностей ребёнка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребёнка и т.д.);
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.)
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьёй;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

При разработки ПООП ДО «Мир открытий» авторы опирались на культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребёнка и организации образовательной среды.

Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребёнка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы дошкольного образования:

- научной обоснованности образовательного процесса;
- практической применимости и педагогических подходов;
- полноты, необходимости и достаточности содержания;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями;
- комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- сезонности, когда идет корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей местности;
- цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно образовательной деятельности и в проведении режимных моментов;
- адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Кадровый потенциал

Коллектив педагогов дошкольного отделения КГООАУ «Центр образования «Эврика» составляет 24 человека:

- старший методист – 1
- музыкальный руководитель – 1
- педагог-психолог – 1
- учитель-логопед – 1
- инструктор по физической культуре – 2
- воспитатели – 14
- педагоги дополнительного образования – 3
- социальный педагог – 1

Характеристика кадрового состава		Количество человек
По образованию	Высшее педагогическое	13
	Среднее педагогическое	9
	Другое	2
По стажу	До 5 лет	10
	От 5 до 10 лет	5
	От 10 до 15 лет	2
	Свыше 15 лет	7
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	6
	Первая квалификационная категория	3
	Не имеют квалификационной категории	14
	Соответствие занимаемой должности	1

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации при КГАОУ ДОВ «Камчатский институт повышения квалификации педагогических кадров». Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через прохождение процедуры аттестации, самообразование, обучаются на дистанционных курсах повышения квалификации.

Контингент воспитанников

Дошкольное отделение посещает 159 человек.

Функционирует 7 групп для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество	
		групп	детей
От 3 до 4 лет	Общеразвивающей	2	44
От 4 до 5 лет	Общеразвивающей	1	25
От 5 до 6 лет	Общеразвивающей	2	46
От 6 до 7 лет	Общеразвивающей	2	44

Основными приоритетными направлениями в деятельности дошкольного отделения по реализации Программы являются:

Основные направления развития детей	Задачи
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - внедрять здоровьесберегающие технологии - совершенствовать двигательные навыки дошкольников, развивать основные движения детей; - воспитывать потребность у дошкольников в физическом совершенствовании - формировать представления у дошкольников о здоровом образе жизни
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки культуры общения и социализации в обществе - формировать качества социальной зрелости личности, т.е. усвоение нравственных общечеловеческих, национальных традиций, гражданственности - формировать интерес к ознакомлению с культурными ценностями и историей родной страны, города, края
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать речь детей и формы речевого общения детей - обеспечивать работу по подготовке к обучению грамоте
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать устойчивый интерес к познанию окружающего мира - формировать у дошкольников умения выбирать необходимую информацию - формировать у дошкольников сенсорные, элементарные математические представления - формировать у дошкольников начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы - развивать у дошкольников конструктивное мышление через конструирование и моделирование

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетическое отношение к миру и художественное развитие ребенка средствами искусства - приобщать детей к высокохудожественной литературе - развивать художественные способности ребенка (музыкальных, художественных, изобразительных) - развивать художественное творчество в различных видах детской деятельности
-------------------------------------	--

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Опираясь на исследования А.В. Запорожца, В.И. Лебединского, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна, Программа учитывает следующие закономерности развития детей дошкольного возраста:

- изменение детерминанта, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;
- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;
- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способам ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;
- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;
- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Кратко данные закономерности представлены на схеме



Данные закономерности являются звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка дошкольного возраста. Основной закон развития – роль пассивного взаимодействия снижается с возрастом, стимулирующее сохраняется, а активное – возрастает.

Большую роль в этом играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа. Согласно ФГОС ДО для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др.;
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями);

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Особенность организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Возрастные характеристики развития детей¹

Возрастные особенности детей четвертого года жизни

В младшем дошкольном возрасте происходит развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к четверем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать враспынную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей

¹ Вариативная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий», под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (стр. 24-41)

большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться

общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако, ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь

героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей

игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По

данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступить к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в

естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «определить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток - колоток, открытка - закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова,

однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на соперничество и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом

мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.

У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не

произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен

широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид

предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии

поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Результаты освоения Программы дошкольного отделения КГООУ «Центр образования «Эврика» представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры программы

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)
<p>- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет</p>	<p>- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p> <p>- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,</p>

<p>простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т. п.); - ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; - в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма; - ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. <p>Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; - ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление 	<p>сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; - ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в
--	---

<p>препятствий, расстояний в изменившихся условиях);</p> <p>- ребенок узнает и называет членов своей семьи, ориентируется в отношении тендерных представлений о людях и о себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).</p>	<p>различных видах деятельности;</p> <p>- ребенок умеет работать по правилам, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.</p>
--	--

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогического мониторинга используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, май).

Данные планируемые результаты освоения Программы дошкольного отделения КГОАУ «Центр образования «Эврика» конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике и программе мониторинга в соответствии с разработанным в КГОАУ «Центр образования «Эврика» Положением о мониторинге.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса на дошкольном отделении КГООАУ «Центр образования «Эврика» обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и вариативной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальных программ: курс изучения информатики «Все по полочкам» А. В. Горячева, программа «Китёнок» (начальная образовательная деятельность по плаванию), программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста «Ступеньки музыкального развития» автор Е.А. Дубровская, программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» автор Буренина А.И..

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область	Задачи образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;- формирование готовности к совместной деятельности со

	<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); - формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Владение речью как средством общения; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

	<p>правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
--	--

С подробным содержанием работы образовательной деятельности по каждой возрастной группе можно ознакомиться в ПООП ДО «Мир открытий», под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- сквозные механизмы развития детей,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

Модель реализации содержания Программы в образовательном процессе

Уровни проектирования				
1	2	3	4	5
Физическое развитие	<p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений 	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, ритмика, физкультурные упражнения на прогулке, занятия по плаванию, День здоровья и др.
Социально-коммуникативное развитие	<p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде 		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
Познавательное развитие	<p>Умственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное воспитание; 		Конструктивная	НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, 			<p>ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста 		<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</p> <p>Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств 		<p>Изобразительная</p>	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.</p>
			<p>Музыкальная</p>	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>

Структура воспитательно-образовательного процесса

Целевой блок	Осуществлять охрану жизни и здоровья детей; обеспечить разностороннее развитие воспитанников (физическое, интеллектуальное, личностное); взаимодействовать с семьей в интересах полноценного развития ребенка					
Содержательный блок	Непосредственно организованная деятельность		Совместная деятельность			Самостоятельная деятельность
	В соответствии с ООП дошкольного отделения и вариативной ПООП ДО «Мир открытий»	Дополнительное образование	С педагогами	Друг с другом	С родителями	Дети
	Систематизация, углубление, обобщение личного опыта ребенка. Освоение новых сложных способов познавательной деятельности. Освоение связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управление со стороны педагога		Воспитание культурного, коммуникабельного ребенка, умеющего находить средства межличностного общения, диалогового взаимодействия; формирование культуры познания; развитие творческой личности			Воспитание творческого инициативного ребенка, умеющего проявить свои индивидуальные способности в речевой, продуктивной, музыкально-театрализованной, игровой, трудовой деятельности
	НОД, кружки		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			Игры
	В соответствии с базисным планом (с учетом индивидуальных и возрастных возможностей детей)		Беседы, экскурсии, чтение, рассказывание, индивидуальная и коррекционная работа, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, продуктивная творческая деятельность			

Результативный блок	Физическое, интеллектуальное, личностное развитие ребенка, раскрытие его творческих способностей, индивидуальности. Показатели: уровень достижений ребенка в соответствии с ПООП ДО «Мир открытий» и ООП дошкольного отделения
---------------------	--

Формы работы по образовательным областям

В детском саду используются индивидуальные, групповые и фронтальные формы организационного обучения.

Основной формой организации обучения является непосредственно образовательная деятельность (далее – НОД)

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурное занятие - Игровая беседа с элементами движений - Игра - Утренняя гимнастика - Интегративная деятельность - Упражнения - Экспериментирование - Ситуативный разговор - Беседа - Рассказ - Чтение - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурное занятие - Утренняя гимнастика - Игра - Беседа - Рассказ - Чтение - Рассматривание - Интегративная деятельность - Контрольно-диагностическая деятельность - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Проектная деятельность - Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение - Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Рассматривание - Педагогическая ситуация - Праздник - Экскурсия - Ситуация морального выбора - Поручение - Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра. - Совместная со сверстниками игра - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Педагогическая ситуация. - Экскурсия - Ситуация морального выбора. - Проектная деятельность - Интегративная деятельность - Праздник - Совместные действия - Рассматривание - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - Экспериментирование - Поручение и задание - Дежурство - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Ситуация общения - Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - Интегративная деятельность - Хороводная игра с пением - Игра-драматизация - Чтение - Обсуждение - Рассказ - Игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Беседа - Рассматривание - Решение проблемных ситуаций - Разговор с детьми - Игра - Проектная деятельность - Создание коллекций - Интегративная деятельность - Обсуждение - Рассказ - Инсценирование - Ситуативный разговор с детьми - Сочинение загадок - Проблемная ситуация - Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Наблюдение - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающая игра - Экскурсия - Ситуативный разговор - Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций - Проектная деятельность - Исследовательская деятельность - Конструирование - Экспериментирование - Развивающая игра - Наблюдение - Проблемная ситуация - Рассказ - Беседа

	<ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность - Беседа - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность - Экскурсии - Коллекционирование - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Изготовление украшений - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактическая игра - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности - Создание макетов, коллекций и их оформление - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Музыкально-дидактическая игра - Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение - Попевка. Распевка - Двигательный, пластический танцевальный этюд - Танец - Творческое задание - Концерт-импровизация - Музыкальная сюжетная игра

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Анализ сформулированных в ФГОС ДО задач воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» позволяет выделить четыре основных направления ее реализации. Система работы по каждому из названных направлений представлена в виде схем.

Основные направления реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности
детей

Патриотическое
воспитание

Формирование основ
безопасности жизнедеятельности

Трудовое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражения отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> - культура народа, его традиции, народное творчество - природа родного края и страны, деятельность человека в природе - история страны, отражения в названиях улиц, памятниках - символика родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> - любовь и чувства привязанности к родной семье и дому - интерес к жизни родного города и страны - гордость за достижения своей страны - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - восхищение народным творчеством - любовь к родной природе, к родному языку - уважение к человеку-труженнику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> - труд - игра - продуктивная деятельность - музыкальная деятельность - познавательная деятельность

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)



ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношения к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- Первый этап – **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- Второй этап – **отобразительная игра**. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
- Третий этап – **сюжетно-отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведет к разрушению игр других детей.
- **Уровень одиночных игр**. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- **Уровень игр рядом**. Дети могут играть вместе, но каждый действует со своей игровой целью.
- **Уровень кратковременного общения**. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- **Уровень длительного общения** – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно»

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психологический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность и т.д. эти качества нужны и для безопасного поведения

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Виды труда

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)

Ознакомление с трудом взрослых

Труд в природе

Хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности

Коллективный труд
(не более 35-40 минут)

Поручения:

- простые и сложные
- эпизодические и длительные
- коллективные и индивидуальные

Дежурство (не более 20 минут);

- Формирование общественно-значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

Методы и приемы трудового воспитания детей

Первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - решение небольших логических задач, отгадывание загадок - приучение к размышлению, эвристические беседы - беседы на этические темы - чтение художественной литературы - рассматривание иллюстраций - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - задачи на решение коммуникативных ситуаций - придумывание сказок 	<ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения - показ действий - примеры взрослого и детей - целенаправленное наблюдение - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) - разыгрывание коммуникативных ситуаций - создание контрольных педагогических ситуаций

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования		
Наблюдения	Опыты	Поисковая деятельность
Целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания	<ul style="list-style-type: none"> - кратковременные и долгосрочные - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) - опыт-доказательство и опыт исследование 	Как нахождение способа действия



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Данная образовательная область включает в себя следующие направления:

- Художественная литература и фольклор
- Художественно-продуктивная деятельность
- Лепка
- Рисование
- Аппликация
- Художественное конструирование
- Художественный труд
- Музыка
- Ритмика

Формы работы

Направление деятельности	Формы работы
Художественная литература и фольклор	<ul style="list-style-type: none">- Чтение- Беседа- Рассматривание- Разговор с детьми- Игра- Обсуждение- Рассказ- Инсценирование- Сочинение
Художественно-продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none">- Изготовление украшений для групповых украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности- Создание макетов, коллекций и их оформление- Рассматривание эстетически привлекательных предметов- Игра- Организация выставок
Музыка	<ul style="list-style-type: none">- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки- Музыкально-дидактическая игра- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания- Интегративная деятельность- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение- Музыкальное упражнение- Попевка, распевка
Ритмика	<ul style="list-style-type: none">- Двигательный, пластический танцевальный этюд- Танец- Творческое задание- Концерт – импровизация- Музыкальная сюжетная игра

Тематический модуль	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Художественная литература и фольклор	<p><u>Младшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого; - приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание; - развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте. 	
	<p><u>Средняя группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней; - развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям; - формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы); - учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста. 	
	<p><u>Старшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе; - развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности; - вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления; - пробуждать интерес к книжной графике; - развивать у детей воображение и чувство юмора. 	
	<p><u>Подготовительная группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать ценностное отношение к 	

	<p>литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев; - формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки; - развивать восприятие произведений книжной графики; - поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); <p>развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).</p>	
Музыка	<p><u>Младшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста; - развивать умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды); - развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетчики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.; - формировать первоначальные двигательные-пластические навыки; - навыки сюжетно-образного импровизированного движения; развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно; - при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок; - развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), 	<p>Развитие способности к импровизации на основе элементарных заданий по звуковой имитации звуков природы (пение кукушки, мяукание, квакание, жужжание и т.д.), на основе игры «Музыкальное эхо»</p>

	<p>формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес); - развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой; - развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и - исполнительские возможности шумовых инструментов; - помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками). 	
	<p><u>Средняя группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; - обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.); - развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании; - развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти. - воспитание любви и интереса к пению; - формирование вокально-хоровых навыков: дикции (пропеть все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; 	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение детей к специфическому языку деятельности (мелодия вопросительного характера – движение звуков вверх, ответ – мелодическая линия вниз; интонация восклицания - широкий квартовый или квинтовый ход, утвердительная интонация – движение к тонике) - Использование в песенном творчестве образцов детского фольклора, песенки – считалки, музыкальные загадки).

	<p>одновременно начинать и заканчивать исполнение песни);</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение детей к эмоциональному исполнению песни воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку; - развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками); - освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых; - развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику; - развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.; - освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное в рассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т. п. - воспитание интереса и любви к музицированию; - формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса; - развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации; - дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова 	
	<p><u>Старшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус; - обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей); 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать музыкальное мышление детей, используя наглядные модели, разнообразие музыкальных образов. - Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке: о

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности; - развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении; - развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд; - формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах. 	<p>композиторах (зарубежных, русских, современных), исполнителях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать понятие о музыке вокальной и инструментальной, расширять представления детей о жанрах музыки: песня, танец, марш. Дать понятие о фольклоре, его жанрах. - Вводить в речь детей больше прилагательных, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Побуждать детей к вопросам о музыкальном искусстве.
	<p><u>Подготовительная группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви и интереса к пению; - формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности); - развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен; - расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам; - развитие музыкальной памяти; - развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности; - создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий; - развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни; - развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); - развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь 	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям знания о композиторах (зарубежные, отечественные). - Дать представления о музыке вокальной – песня, романс; инструментальной – сольная, ансамблевая, оркестровая; музыкальных жанрах – песня, пьеса, балет, опера, танцах – полька, вальс, народные – хоровод, камаринская и др. - Подбирать нужные сложные характеристики музыкальным образам, пользоваться музыкальными терминами: темп (медленный, подвижный), характер воспроизведения мелодии (напевно, отрывисто, протяжно), динамика звучания (громко, тихо,

	<p>инструментами и партиями</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства - создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму; - продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато. 	постепенно усиливая, замедляя).
Ритмика	<p><u>Средняя группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых; - развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику; - развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.; - освоение танцевально двигательного пространства (организованное движение и свободное врассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т.п. 	
	<p><u>Старшая группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое воображение, способности творчески - интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности; - развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. 	
	<p><u>Подготовительная группа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации 	

	<p>движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий. 	
--	--	--

Направление: музыка

Раздел Программы разработан на основе:

- Программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста «Ступеньки музыкального развития» автор Е.А. Дубровская,
- Программы музыкального образования детей дошкольного возраста «Тутти».

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.	
Задачи	1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
	2. Заложить основы гармонического развития: <ul style="list-style-type: none"> - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе - развитие голоса - развитие внимания - развитие чувства ритма - развитие индивидуальных музыкальных способностей - развития творческих музыкальных проявлений.
	3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
	4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
	5. Развивать коммуникативные способности.
	6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
	7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.
Развитие познавательной активности, интереса к музыке	4 года Ребенок проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности, особенно музыкально-ритмическим движениям и музицированию. Активно включается в экспериментирование со звуками, знает названия наиболее распространенных музыкальных инструментов и имеет представления о способах игры
	5 лет Ребенок активно проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности: пению, музыкально-ритмическим движениям и музицированию. Активно включается в экспериментирование со звуками, знает названия наиболее

	<p>распространенных музыкальных инструментов и имеет представления о способах игры на них. Проявляет творческую инициативу в игре на детских инструментах, в музыкально-ритмических движениях. Имеет представление о разных жанрах в музыке (марш, танец, колыбельная), владеет элементарными музыкальными понятиями: высокие – низкие звуки, громко – тихо, быстро – медленно</p>
	<p>6 лет Ребенок активно проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности: восприятию, пению, музыкально-ритмическим движениям и музицированию. Проявляет инициативу в музыкально-игровом творчестве. Активно включается в элементарное музицирование, знает название многих музыкальных инструментов и имеет представление о способах игры на них. Имеет представление о разных жанрах в музыке (марш, танец, колыбельная, вокальная и инструментальная музыка), владеет элементарными музыкальными понятиями: высокие – низкие звуки, громко – тихо, быстро – медленно. Ориентируется в музыкальной форме песенного жанра: припев, запев, вступление, проигрыш</p>
	<p>7 лет Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности: восприятию, пению, музыкально-ритмическим движениям и музицированию. Интересуется музыкой разных стилей (народной, классической, современной). Знает некоторых известных композиторов (Чайковский, Глинка, Римский – Корсаков, Пахмутова). Проявляет инициативу в исполнительской деятельности и музыкально-игровом творчестве. Имеет представление о разных жанрах в музыке (марш, танец, колыбельная, вокальная и инструментальная музыка), владеет элементарными музыкальными понятиями: высокие – низкие звуки, громко – тихо, быстро – медленно. Ориентируется в музыкальной форме песенного жанра: припев, запев, вступление, проигрыш</p>
<p>Развитие эмоциональной сферы</p>	<p>4 года Эмоционально откликается на яркую, ритмичную музыку изобразительного характера (зайка, медведь, птичка и т.д.) Выражает эмоции в образно-игровых движениях под музыку</p> <p>5 лет Эмоционально откликается на музыку различного характера: веселую и грустную. Умеет подобрать соответствующие по образу и настроению иллюстрации к музыке (осень, зима, весна, лето, веселый, усталый человек и т.д.). Выражает эмоции в образно-игровых движениях)</p> <p>6 лет Эмоционально откликается на музыку различного характера. Чувствует настроение различных по образу музыкальных произведений и выражает это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Может придумать и подобрать название музыкальной пьесе в соответствии с ее образом. В процессе исполнительской деятельности способен эмоционально выразить настроение музыки</p> <p>7 лет Эмоционально тонко чувствует музыку, самостоятельно выражая</p>

	свои чувства в различных видах исполнительства. Чувствует и осознает настроение, образ музыкальных произведений и выражает это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Может придумать и подобрать название музыкальной пьесе в соответствии с ее образом, а так же исполнить несложную пьесу с различным эмоциональным наполнением: «мама и бабушка танцуют», «Слон и Моська шагают». Понимает и чувствует оттенки выразительных средств музыки: темпа, динамики, высоты звука
Развитие социально – коммуникативной компетентности	4 года С удовольствием участвует в групповых формах музыкальной деятельности, охотно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках, хоровом исполнении песен, элементарном музицировании
	5 лет С удовольствием участвует в групповых формах музыкальной деятельности. Осознанно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках, хоровом исполнении песен, элементарном музицировании
	6 лет С удовольствием участвует в групповых формах музыкальной деятельности. Осознанно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках, хоровом исполнении песен, элементарном музицировании
	7 лет Активно взаимодействует с детьми и взрослыми в различных формах и видах музыкальной деятельности. Владеет навыками вербального и невербального общения с детьми и взрослыми
Развитие эмоционально-волевой сферы, произвольности поведения	4 года Реагирует на требования взрослого, выраженные вербально и невербально
	5 лет Способен выполнять требования к поведению в детском коллективе. Может выполнять указания педагога, например: начинать и заканчивать пение, движение, игру и др.
	6 лет Способен осознанно выполнять правила элементарной культуры поведения, необходимые в организации культурно - досуговой деятельности, выполнять более тонкие требования к исполнительской музыкальной деятельности
	7 лет Владеет элементарными правилами этикета. Способен осознанно выполнять правила элементарной культуры поведения, необходимые в организации культурно - досуговой деятельности, выполнять более тонкие требования к исполнительской музыкальной деятельности. Способен к элементарному планированию своих действий в музыкально-творческой деятельности
Развитие самостоятельности, креативности, способности к адекватной оценке	4 года Усваивает требования выполнения правил в музыкальных играх, исполнении плясок. Правильно выбирает атрибуты для исполнения игр, танцев. Может спонтанно двигаться под музыку в соответствии с ее характером

	<p>5 лет Проявляет спонтанное творчество в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с музыкальным образом</p>
	<p>6 лет Может осознанно и целенаправленно использовать средства музыкальной выразительности в различных видах музыкальной деятельности. Умеет выполнять пространственные перестроения в соответствии со схемой движения</p>
	<p>7 лет Осознанно проявляет творчество во всех видах музыкальной деятельности. Высказывает свои суждения и предпочтения, адекватно выбирает средства выразительности в творческом музицировании. Умеет выполнять различные пространственные перестроения в соответствии со схемой движения, выбирать музыкальные инструменты в соответствии с моделью</p>
<p>Развитие автономности, самоконтроля, Я-концепции, позитивной самооценки, первичного социального, гражданского опыта</p>	<p>4 года Ребенок имеет элементарные представления о себе (имя, возраст, пол), своих родственниках. Осознанно воспринимает и исполняет песни о детях, маме, бабушке, семье и т.д.</p>
	<p>5 лет Ребенок имеет элементарные представления о себе (имя, фамилия, возраст, пол), своих родственниках. Осознанно воспринимает и исполняет песни о детях, маме, бабушке, семье, родном городе, Родине и др. Имеет представления о природе, сезонных изменениях. Знает песни о временах года</p>
	<p>6 лет Ребенок имеет элементарные представления о себе (имя, фамилия, возраст, пол), своих родственниках, их профессиях. Рассказывает о себе, событиях своей жизни, о своих мечтах. Имеет представления о Родине, символах государства (узнает Герб, гимн), а так же о природе родного края, сезонных изменениях. Знает песни о временах года. Имеет представление о планете Земля, о других странах</p>
	<p>7 лет Ребенок имеет элементарные представления о себе (имя, фамилия, возраст, пол), своих родственниках, их профессиях. Осознанно воспринимает и исполняет песни о детях, маме, бабушке, семье, родном городе, Родине и др. Имеет представления о Родине, символах государства (узнает Герб, гимн), а так же о природе родного края, сезонных изменениях. Знает песни о временах года. Имеет представление о планете Земля, о других народах и странах (что находит отражение в детских развлечениях и праздниках)</p>
<p>Развитие учебной компетенции – способности к обучению в адекватных возрасту формах</p>	<p>4 года Выполняет действия по показу, умеет слушать взрослого, понимает речь, обращенную к нему</p>
	<p>5 лет Выполняет действия по образцу и самостоятельно, умеет слушать взрослого, и других детей, понимает речь, умеет выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности</p>
	<p>6 лет Выполняет действия по образцу и самостоятельно, умеет слушать взрослого и других детей, понимает речь, умеет выполнять действия</p>

	по инструкции во всех видах музыкальной деятельности. Умеет найти выход из проблемной ситуации в музыкальных и театрализованных играх
	7 лет Выполняет действия по правилу и образцу, по словесной инструкции, по плану (схеме), а также самостоятельно (по своему плану) в различных видах музыкальной деятельности. Владеет элементарным самоконтролем, умеет находить свои ошибки и исправлять их в различных видах музыкальной деятельности
Формирование позитивного опыта собственной компетентности (самоэффективности) в музыкальной деятельности	4 года Идет накопление первичного опыта исполнительской музыкальной деятельности
	5 лет Идет процесс формирования элементарных исполнительских навыков и умений в различных видах музыкальной деятельности
	6 лет У детей сформированы элементарные исполнительские навыки в различных видах музыкальной деятельности
	7 лет Сформированы специальные исполнительские навыки, необходимые для осуществления различных видов и форм музыкальной деятельности

Интеграция содержания музыкальной деятельности с основными образовательными областями

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие совместной игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; формирование представлений о свойствах музыки (звучание, ритм, темп); сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; развитие воображения, творческой активности; развитие интереса к самостоятельному познанию (освоение музыкальных инструментов).
Речевое развитие	Обогащение активного словаря детей; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественная литература»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

	<p>Направления «Изобразительное искусство», «Развитие детского творчества»: приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки, развивать умение и желание образно передавать, отображать музыкальные впечатления.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
Физическая культура	<p>Развитие физических качеств (координация, гибкость) для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; развитие творчества в двигательной деятельности; развитие крупной и мелкой моторики.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

Направление: ритмика

Раздел Программы разработан на основе Программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» автор Буренина А.И.

<p>Цель: Целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p>		
Задачи	1. Развитие музыкальности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание ✓ Развитие специальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового) чувства ритма ✓ Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков ✓ Развитие музыкальной памяти
	2. Развитие двигательных качеств и умений	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие ловкости, точности, координации движений ✓ Развитие гибкости, пластичности ✓ Воспитание выносливости, развитие силы ✓ Формирование правильной осанки, красивой походки ✓ Развитие умения ориентироваться в пространстве ✓ Формирование навыков выполнения разнообразных видов движений в соответствии с возрастными

		<p>возможностями</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений
	3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения и движения под музыку	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие творческого воображения и фантазии ✓ Развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове
	4. Развитие и тренировка психических процессов	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике ✓ Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов ✓ Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления
	5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитание умения сопереживать другим людям и животным ✓ Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувств такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми
Целевые ориентиры в развитии специальных и базовых компетентностей ребенка-дошкольника	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование двигательных навыков, умение выполнять простейшие перестроения в пространстве 2. Развитие познавательной активности, интереса к музыке 3. Развитие эмоциональной сферы 4. Развитие социально-коммуникативной компетенции 5. Развитие эмоционально-волевой сферы, произвольности поведения 6. Развитие самостоятельности, креативности, способности к адекватной оценке 7. Развитие автономности, самоконтроля, Я-компетенции, позитивной самооценки, первичного социального, гражданского опыта 8. Развитие учебной компетенции – способности к обучению в адекватных возрасту формах 9. Формирование позитивного опыта собственной компетентности (самоэффективности) в музыкально-ритмической деятельности 	

Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Совместная деятельность
1. Художественно - продуктивная деятельность: Лепка Рисование Аппликация Художественное конструирование Художественный труд	3 – 5 лет младшая – средняя группы	Наблюдение за ситуацией Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5 – 7 лет старшая – подготовительная группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
2. Музыка: Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Элементарное	3 – 5 лет младшая – средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность Слушание музыкальных	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,

музицирование		<p>сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения</p>	<p>деятельности, во время прогулки (в теплое время года), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном при пробуждении, на праздниках и развлечениях</p>	<p>атрибутов для ряжения, ТСО Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры</p>
	5 – 7 лет старшая – подготовительная группы	<p>НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок -просмотр мультипликационных фильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время года), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном при пробуждении,</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор» Придумывание</p>

		<p>-Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>-Рассматривание портретов композиторов</p> <p>-празднование дней рождения</p>	<p>на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>Формирование танцевального творчества</p> <p>Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танцев</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>
--	--	--	--	---

Образовательная область *Физическое развитие*

Принципы физического развития

Общепедагогические	Специальные
<ul style="list-style-type: none">- осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм;- систематичности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение;- повторения предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений;- постепенности означает постепенное наращивание физических нагрузок;- наглядности способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении- доступности и индивидуализации означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок.	<ul style="list-style-type: none">- непрерывности выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса;- системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности;- всестороннего и гармоничного развития личности выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка;- оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка;- оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения.



Физические упражнения как основное средство физического развития

Содержание физического упражнения

- двигательные действия
- процессы, которые происходят в функциональных системах организма в ходе упражнения, определяя его воздействие

Техника физического упражнения – способ выполнения движения, с помощью которого решается двигательная задача

Форма физических упражнений

- внешняя структура (соотношение пространственных, временных, динамических параметров движения)
- внутренняя структура (взаимосвязь различных процессов в организме во время выполнения)

МЕТОДЫ

Общедидактические наглядные:

- наглядно-зрительные (показ упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- наглядно-слуховые (музыка, песни)
- тактильно-мышечные (непосредственная помощь)

Вербальные (словесные):

- объяснения, пояснения, указания
- подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- словесная инструкция
- рассказ, беседа

Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями
- проведение упражнений в игровой и соревновательной формах

Информационно-рецептивный: характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка

Репродуктивный: предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым способов двигательных действий

Метод проблемного обучения предусматривает постановку перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения тех или иных двигательных действий

Метод творческих заданий

Вид занятий и форма двигательной деятельности	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст		Особенности организации
	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
1. Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня					
1.1. По физической культуре	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	2 раза в неделю в физкультурном зале и 1 раз на улице. В теплое время года занятия проводятся на улице
2. Физкультурно-оздоровительные мероприятия					
2.1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в бассейне	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	2 раза в неделю в бассейне по расписанию
2.2. Утренняя гимнастика	5-7 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.	Ежедневно в зимнем саду, в физкультурном, хореографическом и музыкальном залах. В теплое время года на улице
2.3. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	3-5 мин.	3-5 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	Ежедневно
2.4. Физкультминутка	1,5-2 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий и состояния детей
2.5. Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	7-10 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем
2.6. Подвижные игры и физические упражнения в группе	7-10 мин.	7-10 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.	Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игре
2.7. Индивидуальная работа с детьми по	5-8 мин.	5-8 мин.	8-10 мин.	8-10 мин.	Ежедневно, во время вечерней прогулки

2.8. Упражнения в кроватях после дневного сна, дыхательная гимнастика	3-5 мин.	8 -10 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	Ежедневно, после дневного сна (дыхательная гимнастика – со средней группы.)
ФВД					

Режим двигательной активности детей

закаливающие мероприятия в сочетании с упражнениями на профилактику нарушений осанки и плоскостопия					
3. Активный отдых					
3.1. Целевые прогулки	10-15мин.	15-20мин.	25-30мин.	25-30мин.	Младшие, средние группы - 1 раз в 2 недели (в теплое время года). Старшие, подготов. группы - 1раз в неделю (в теплое время года)
3.2. Физкультурно-спортивные праздники	15-20 мин	20-30 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.	2 раза в год на открытом воздухе или в зале
3.3. Дни здоровья, каникулы, турслеты					Дни здоровья - 1 раз в квартал. Каникулы - 1раз в год (январь). Отменяются все виды учебных занятий. Двигательный режим насыщается играми, музыкальными развлечениями, спортивными играми и упражнениями, соревнованиями, художественным творчеством и т.д. Турслет – 2 раза в год
3.4. Самостоятельная двигательная деятельность					Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> - гибкий режим - занятия по подгруппам - оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, бассейна, спортивной площадки) - постепенный режим пробуждения после дневного сна
Система двигательной активности и система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика - прием детей на улице (в теплое время года) - НОД по образовательной области «Физическая культура» - НОД по образовательной области «Музыка» - НОД по образовательной области «Ритмика» - двигательная активность на прогулке - физкультура на улице - подвижные игры - физкультминутки на занятиях - динамические паузы - гимнастика после дневного сна - физкультурные досуги, забавы, игры - игры, хороводы, игровые упражнения - дыхательная гимнастика - оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекционно-развивающей работой
Система закаливания	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием на свежем воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - облегченная форма одежды - ходьба босиком в спальне по ребристым дорожкам - умывание, мытье рук до локтя, контрастное обливание ног в летний период - полоскание рта
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение режима питания - организация второго завтрака (фрукты, сок) - выполнение натуральных норм питания - витаминизация третьего блюда - соблюдение питьевого режима - правильность расстановки мебели
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика уровня физического развития - диспансеризация с привлечением врачей детской поликлиники - диагностика физической подготовленности - диагностика развития ребенка - обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом - обследование учителем-логопедом

При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-

эстетическое развитие, речевое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

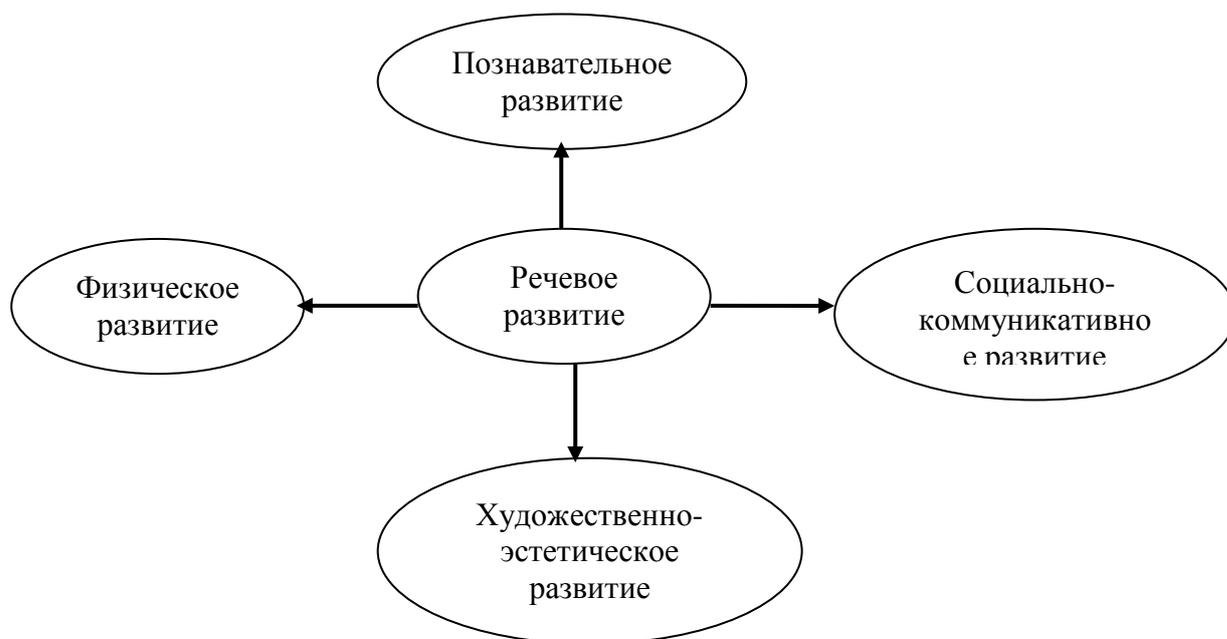


Рис. Интеграция образовательных областей

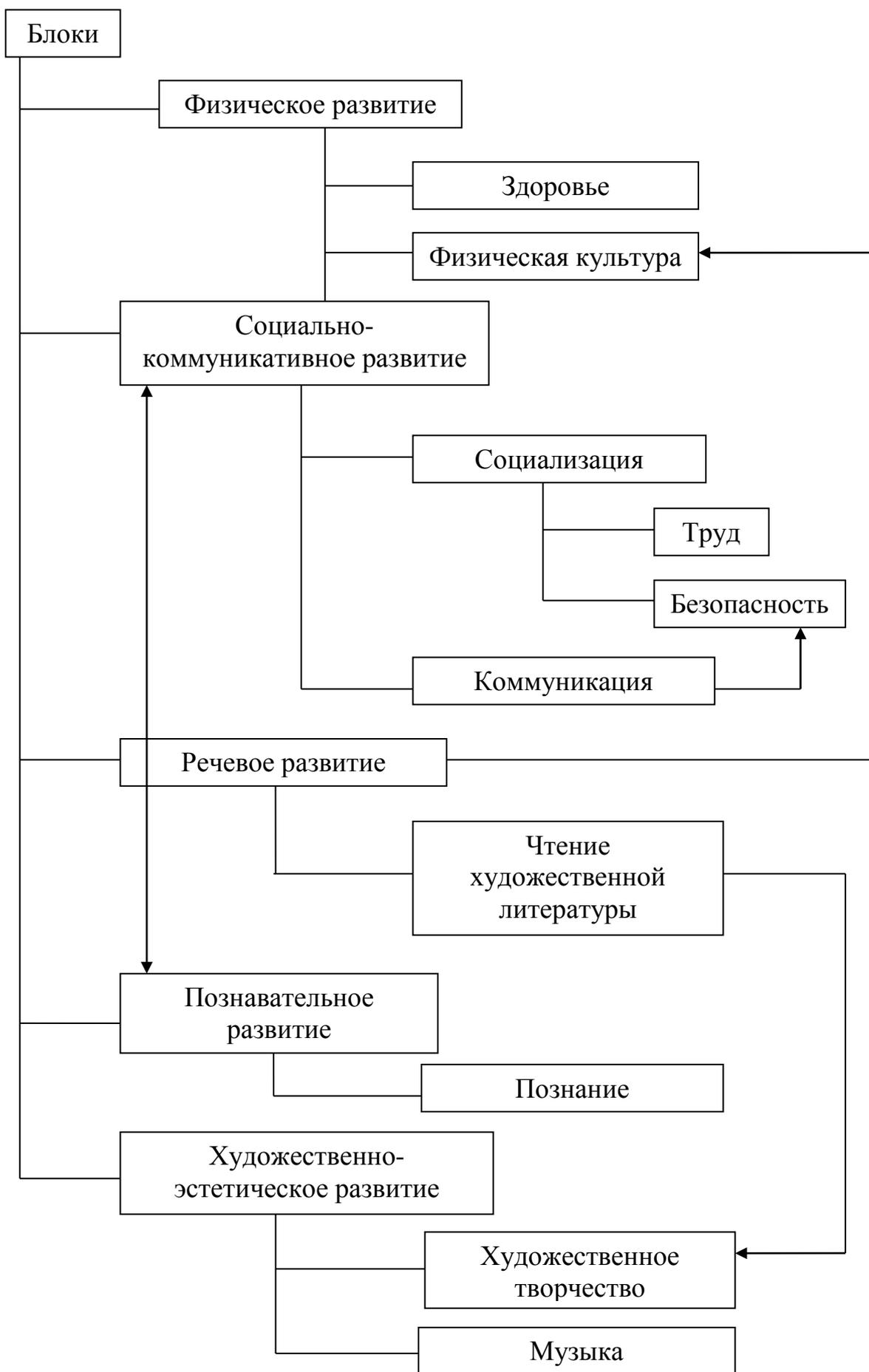


Рис. Модель реализации содержания программы

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин	6-6,5	2,5-3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5-6	2,5-3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:
подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

- в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для обучающихся дошкольного отделения предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<i>Блоки</i>		<i>Младшая группа (3-4 года)</i>
Мир природы	Растения	<p>Учить называть и различать 1 – 2 растения (одуванчик, ромашка) по цвету и форме цветка, по относительной высоте. Закрепить знание о частях растений: стебель, листья, цветы.</p> <p>Знакомить с резко различающимися друг от друга по внешнему виду породами деревьев: рябина, береза. Называть основные части дерева: ствол, ветви, листья. Различать листья деревьев по цвету, форме, величине.</p>
	Животные	<p>Учить отличать божью коровку от бабочки-капустницы (у бабочки крылья тонкие, у жука – жесткие, жук меньше бабочки, бабочка порхает, жук ползает, летает, жужжит).</p> <p>Формировать представление о внешнем виде и повадках рыбы (лосось): тело покрыто чешуей; плавники на спинке, брюшке, на боках и на хвосте; есть глаза, рот; не может жить без воды; плавает.</p> <p>Учить называть и различать зимующих птиц (воробей, ворона, голубь). Учить называть части тела (клюв, крылья и ноги, перьевой покров), внешние признаки (прыгает, ходит, летает, клюет, отыскивает пищу) и действия, которые производят птицы.</p>

		Учить называть и различать диких животных (заяц, лиса, медведь). Учить выделять и называть части тела животных, выявлять их отличительные особенности (длинные уши, короткий хвост у зайца; коричневая окраска у медведя; маленькие острые уши, большой пушистый хвост, рыжая окраска у лисы); познакомить с некоторыми сведениями об условиях жизни, особенностях поведения (живут в лесу; заяц скачет, ест траву; лиса бегаёт, ловит мышей; медведь ходит, ищет ягоду, мед).
	Неживая природа	Уточнять и расширять представления детей о сезонных изменениях природы родного края, дать элементарные представления о его холодном климате. Иметь представление о некоторых объектах и их свойствах: солнце круглое, яркое, светит, обогревает землю, радует все живое теплом; снег белый, холодный, пушистый, падает, лежит, лепится, рассыпается, тает; песок влажный, сухой, рассыпается; камни большие, маленькие, разной формы, неровные, разноцветные; земля сухая, влажная.
Родной край	Город	Учить называть родной город – Петропавловск-Камчатский. Знать, что такое город – улицы, дома, дороги, тротуары, площади. Знакомство с близлежащими улицами, домами непосредственно возле дошкольного учреждения. Воспитатель обращает внимание на то, что домов много, они расположены на определенных улицах, улицы длинные, у каждой улицы свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. В течение года воспитатель приносит в краеведческий уголок иллюстрации самых главных достопримечательностей родного города, тех мест, где большинство детей могли уже побывать с родителями. Беседует с детьми после праздников, обращает их внимание на красиво украшенный город. К концу года дети запоминают название родного города.
	Человек	Знакомство с элементами узоров, украшающих одежду коренных жителей Камчатки.
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>		
Мир природы	Растения	Учить называть и различать растения (лилия, камчатский одуванчик, подорожник) по цвету и форме цветка, по относительной высоте. Закрепить знание о частях растений: стебель, листья, цветы. Знакомить с основными функциями частей растений – корень держит и кормит растение, листья улавливают свет, стебель передает пищу из земли другим частям растения. Учить сравнивать ель и лиственницу, выделять главные различия, делать простейшие умозаключения; учить отличать хвойные деревья от лиственных.
	Животные	Учить узнавать рыб (кижуч, корюшка) по внешнему виду и особенностям передвижения (тело округлое, покрыто чешуей, есть плавники, дышит при помощи жабр, плавает). Уточнять и расширять представление о зимующих (воробей, ворона, голубь, синица) и перелетных птицах (утки, лебеди), формировать знания об общих признаках птиц (клюв, крылья и ноги, перьевой покров). Формировать конкретное представление о поведении птиц весной (собираются в стаи, кричат, строят гнезда на высоких сильных деревьях, ищут для

		<p>этого ветки, носят их в клювах). Формировать представление о размножении птиц (взрослые птицы строят гнезда, откладывают в них яйца, из которых вылупятся птенцы). Знать, почему зимующие птицы (вороны, синицы) на зиму переселяются ближе к жилью человека. Устанавливать связь между изменениями условий и отлетом - прилетом птиц.</p> <p>Уточнять и расширять конкретные представления о признаках и повадках зверей (медведь, заяц, лиса, волк, белка, северный олень). Формировать представление о характере пищи животных, способах ее добывания, об условиях жизни зверей в зимнем лесу (холод, глубокий снег, недостаток пищи), о приспособлении зверей к трудной зимовке (изменение цвета и характера шерстного покрова, утепление жилища, изменение пищи). Развивать умение устанавливать простейшие связи между цветом шерстного покрова и средой обитания, между зимними условиями и особенностями поведения зверей.</p> <p>Дать знания о том, что весной рождаются детеныши (у медведицы – медвежата, у волчицы – волчата, у лиса – лисята, у зайчихи – зайчата, у белки – бельчата), что звери заботятся о них: добывают еду, защищают от врагов, учат.</p>
	Неживая природа	<p>Дать представление об особенностях и многообразии природных явлений Камчатского края; о сезонных изменениях природы. Учить различать и называть состояние погоды.</p> <p>Учить находить причины некоторых явлений природы: прошел дождь – появились лужи; холодно – лужи долго не высыхают; солнца нет – пасмурно, темно; дует ветер – по небу быстро двигаются облака и т.д.</p> <p>Иметь представление об объектах неживой природы и их свойствах в разное время года и при погодных и природных явлениях: солнце, вода, лед, снег, песок, почва.</p> <p>Учить создавать и осмысливать целостности: болото, лес.</p>
Родной край	Город	<p>Знать название города – Петропавловск-Камчатский. Знать, что улица – это дома, дворы, дороги, площади, насаждения. Понимать, что улица – часть города; город больше, чем улица, улиц много, они разные, каждая имеет свое название, у каждого дома есть номер. Знать свой домашний адрес. Знать, что люди, живущие в городе, называются «петропавловцы».</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города. Основная задача — показать красоту родного города и вызвать восхищение детей.</p> <p>Обращать внимание детей на все положительное, что происходит вокруг — построили новый магазин, посадили деревья и т.д. Особое внимание необходимо обратить на труд людей по благоустройству города: это работа дворников, мусороуборочных машин, уборка снега, посадка зеленых насаждений и т.д. Постепенно дети начинают понимать, что они тоже жители города и могут что-то сделать, чтобы их родной город был красивым и чистым — не сорить, посадить семена цветов на участке в детском саду и во дворе дома.</p>
	Человек	<p>Познакомить детей с народностями, проживающими на территории камчатского края – коряки, с их жилищем, жизнью и бытом, национальной одеждой (малахай, кухлянка, торбаса).</p>

<i>Старшая и подготовительная группы (5-7 лет)</i>		
Мир природы	Растения	<p>Обобщить представление о растениях, сформировать элементарное понятие «растение»: живое существо, у которого есть корень, чтобы дышать, держать и питать, стебель, что бы доставлять питательные вещества из земли другим частям, листья, что бы улавливать свет, дышать; растения живут на земле, они не передвигаются в поисках пищи. Растения бывают разные: деревья, кусты, травы, ягоды (княженика), грибы (сыроежка, опята, белый, подберезовик, подосиновик), мхи.</p> <p>Учить называть и различать растения (хохлатка, ветреница, венерин башмачок) по цвету и форме цветка, по относительной высоте. Закрепить знание о частях растений: стебель, листья, цветы.</p> <p>Учить узнавать лиственные и хвойные деревья (тополь, береза, лиственница, ель), кустарники (кедровый стланник, шиповник) по их веткам, различать ветки по цвету коры, особенностям почек, их расположению, запаху.</p> <p>Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины, происходящих изменений (зимой растения не растут, не цветут, деревья сбросили листья, запасли питательные вещества в стеблях, корнях, находятся в состоянии покоя, они живые).</p>
	Животные	<p>Учить устанавливать связь между комплексом условий и состоянием птиц, зверей, рыб, насекомых.</p> <p>Познакомить с размножением рыб (чавыча, кижуч, лосось), проходом их на нерест для метания икры.</p> <p>Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах (кукушка, соловей красношейка, ласточка береговая), различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоемов, земли, отмирание вегетативных частей растений).</p> <p>Расширять знания об особенностях внешнего вида животных (заяц, лиса, волк, медведь, лось, соболь, северный олень, горноста, россомаха, рысь, снежный баран), жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка, условиях необходимых для их жизни). Познакомить с тем, как млекопитающие заботятся о своем потомстве. Уточнять и расширять представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищника в равновесии лесного сообщества (на примере волка). Формировать представление о приспособленности хищникам к добыванию пищи (чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость, характерном для них особом поведении). Закрепить знания об охране животных, природоохранной деятельности лесника. Формировать представление о Красной книге России.</p>
	Неживая природа	<p>Знать особенности неживой природы. Познакомить с природными богатствами – газ, откуда он берётся, как его добывают, используют для пользы человека.</p> <p>Расширять представления об особенностях климата,</p>

		природных условий Камчатского края. Наблюдать с детьми явления природы. Расширять представления о целостности (лес, болото, озеро и др.). Знать названия вулканов (Корякский, Авачинский и другие).
Родной край	Город	Расширять и углублять знания о родном городе (основные достопримечательности, названия улиц). Учить узнавать знакомые места по фотографиям, на слайдах, закреплять знания о гербе, флаге города. Познакомит с историей открытия Камчатки, возникновения названия города. Расширять представления о людях разных профессий: рыбак, газовик.
	Человек	Продолжать знакомить с жизнью и бытом коренного населения: коряки, ительмены, эвенки. У каждого народа есть свой язык и традиционная культура (костюм, виды деятельности, искусство и др.) Иметь элементарные представления об условиях жизни (кочевые, оседлые), иметь элементарное представление о занятиях коренных народов (охота, рыбалка), знать названия предметов национальной одежды.

Решение образовательных задач Программы осуществляется **в игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;

- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

Поддержка инициативы и самостоятельности детей

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.

Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора и т. д.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик может быть представлена структурой содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации):

- содержание образовательного процесса;
- содержание деятельности образующегося (смысл действий, действия, позиция образующегося);
- содержание совместной образовательной деятельности;
- содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

Тип образовательной ситуации	Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
------------------------------	-------------------	-----------------

Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности,
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия дошкольника	Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнер-модель	Партнер-сотрудник
	Действия педагога	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действия	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

Согласно данной модели через Программу реализуется:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития, каждый на своем уровне.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного отделения с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы дошкольного отделения является сотрудничество педагогов с семьей: **дети, воспитатели и родители** – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ДОО признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения

Приобщение родителей к участию в жизни детского сада

Возрождение традиций семейного воспитания

Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания

Повышение педагогической культуры родителей

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения



Система взаимодействия с семьями воспитанников по решению задач психолого-педагогической работы

Разделы, направления	Содержание работы
Просвещение	<ul style="list-style-type: none">- индивидуальная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей- выработка совместных требований к ребенку- проведение родительских собраний по вопросам усвоения программы и помощи ребенку- организация консультаций для родителей воспитателями, специалистами и педагогами дополнительного образования
Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none">- привлечение родителей к участию в проектной деятельности дошкольного отделения- организация акций по благоустройству и совершенствованию развивающей среды- проведение обмена опытом между родителями
Досуг	<ul style="list-style-type: none">- выявление интересов родителей, их хобби и привлечение к организации досуга детей- организация совместных с родителями мероприятий: экскурсий, тематических выставок, физкультурных мероприятий и др.
Здоровье	<ul style="list-style-type: none">- взаимодействие с родителями по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей развития детей- организация консультаций специалистов по вопросам физического и психического здоровья дошкольников
Методическая работа	<ul style="list-style-type: none">- анализ воспитательного влияния семьи на ребенка- коррекция семейного воспитания- координация усилий семьи и дошкольного отделения в образовательном процессе

Формула партнерства (согласно Е.Д. Проскуряковой):

- разделение ответственности между педагогами и родителями
- уважение (признание ценности партнера и его мнения)
- диалог, как форма контакта
- интерес к партнеру
- наличие общей цели
- договор о взаимодействии
- понимание и соблюдение собственных прав и прав партнера.

Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников.

Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения с родителями
3-5 лет	<ul style="list-style-type: none">- Поддержка и поощрение детской самостоятельности;- влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка;- причины детского непослушания;- как правильно слушать ребенка;- совместные игры с ребенком;- сила влияния родительского примера;- роль игры и сказки в жизни ребенка;- мальчики и девочки: два разных мира;- роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;- как развивать у ребенка веру в свои силы;- информационные технологии в жизни современной семьи и др.
5-8 лет	<ul style="list-style-type: none">- Психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе;- способы поддержки познавательной активности ребенка;- зачем нужна дружба ребенка со сверстниками;- о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства;- как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

2.3. Тематическое содержание образовательной деятельности

Месяц	Блок	Неделя	Группа				Праздники
			Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная	
1	2	3	4	5	6	7	8
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	1	Здравствуй, детский сад!				День знаний
		2	Вот оно какое лето!				
		3	Мы и наш детский сад	Какие мы	Сыновья и дочери		День здоровья
		4	Мы и наш детский сад	Если хочешь быть здоров	Если хочешь быть здоровым		День дошкольного работника
Октябрь	Краски осени	5	Осень	Осень, признаки осени, деревья	Овощи, фрукты	Осень	День учителя
		6	Овощи	Осень, грибы, ягоды	Осень в деревне	Осень в городе	
		7	Фрукты	Урожай	Наш город	Улицы нашего города	
	Наш город	8	Наш город	Улицы нашего города	Транспорт нашего города	Транспорт наземный	День города
		9	Транспорт нашего города	Транспорт нашего города	Транспорт водный и воздушный	Водный, воздушный транспорт	
Ноябрь		10	Игрушки	Игрушки	Дом. Мебель	Дом. Строительные профессии	День народного единства
		11	Дом. Мебель	Дом, мебель	Профессии	Мебель	
		12	Посуда	Еда, посуда	Посуда		
	Зима	13	Одежда	Зима, одежда	Одежда, обувь		День матери

Декабрь		14	Обувь	Обувь	Зима в городе			
		15	Зима в лесу					
		16	Зимующие птицы					
		17	Зимние забавы					
		18	Новый год					Новый год
Январь	Я в мире искусства	19	Песенки, потешки	Песенки, потешки	Русские народные праздники		Зимние забавы	
		20	В мире русских народных сказок					
Январь		21	Русские народные промыслы					
Февраль	Я в мире человек. Профессии людей	22	Врач	Профессии	Профессии	Профессии		
		23	Повар	Продавец. Магазин, продукты	Магазин. Продукты	Профессии, магазин, продукты		
		24	Продавец	Часы и календарь				
		Наши папы, наши мамы	25	Папин праздник				День защитника Отечества
Март	Живые обитатели Земли	26	Мамин праздник					
		27	Домашние животные	Домашние животные	Домашние птицы и животные		8 Марта	
		28	Домашние птицы	Домашние птицы	Животные жарких стран и севера			
		29	Театр					
		30	Дикие животные	Рыбы	Рыбы		День смеха	
Апрель	Весенне пробуждение	31	Зоопарк	Весеннее пробуждение				
		32	Рыбы	Космическое путешествие			День космонавтики	
		33	Весеннее пробуждение	Откуда хлеб пришел			День Земли	
		34	Лес. Деревья	Средства связи	Лес. Деревья			
Май		35	Насекомые	Цветы			Праздник весны	

				и труда
	Что мы знаем, что умеем	36	Цветы	Я и моя семья
		37	Что мы знаем и умеем	
Май		38	Что мы знаем и умеем	
				9 мая – День Победы
				Международный день семьи

Тематическое планирование содержания по направлению «Музыка»

Месяц	Тема занятий			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	4. День здоровья (интегрированное развлечение)			
Октябрь	1. Давайте знакомиться! 2. Лесные друзья 3. Дождик 4. Листья желтые летят	1. Здравствуй, детский сад 2. Вот какие мы большие 3. Приключение дождика 4. Осенний лес	1. Здравствуй, детский сад 2. Наш город. Родной край 3. Осенние настроения 4. Шумовые звуки	1. Здравствуй, детский сад 2. Россия – родина моя 3. Осень плачет 4. Осень в звуке и цвете
Ноябрь	1. Осенний праздник (развлечение)			
	2. Ехали-ехали ... 3. Праздник «Посвящение в дошколята» 4. В гости к музыкальным инструментам	2. Путешествие к игрушкам 3. Мы любим веселиться 4. Музыкальные игрушки	2. До свиданья, птицы 3. Развлечение «День матери» 4. Путешествие к деревянным звукам	2. Птичий бал 3. Праздник «Посвящение в дошколята» 4. Народный оркестр
Декабрь	1. Зайка шубку поменял 2. Лесная красавица 3. Веселый хоровод	1. В зимнем лесу 2. Елочка-красавица 3. Добрый дедушка Мороз	1. Что нам нравится зимой? 2. Стеклянные звуки 3. Ночь волшебства	1. Здравствуй, зимушка 2. Зима в звуке и цвете 3. Санта Клаус и Дед мороз
	4. Новогодний утренник			
Январь	1. Прощай, елочка! 2. В гости к колобку 3. Петрушка - веселая игрушка	1. Прощай, елочка! 2. Котенок – коток 3. Веселые матрешки	1. Прощай, елочка! 2. Коляда – маляда! 3. В колыбельке	1. Прощай, елочка! 2. Зимние народные праздники 3. Во горнице
	4. Неделя веселья (интегрированное развлечение)			
Февраль	1. Звериная семейка	1. Мама – птичка	1. Музыкальные профессии	1. Русские семейные традиции

	2. Любимая бабушка 3. Ать – два, левой 4. Мамина улыбка	2. Пернатая семейка 3. Сказка о зайце – солдате 4. Подарок маме и бабушке	2. Образ матери в музыке 3. На парад! 4. Подарки для мамы и бабушки	2. Образ матери в музыке 3. Военный оркестр 4. Подарки для мамы и бабушки
Март	1. Праздник 8 марта			
	2. Весеннее солнышко 3. Здравствуй, птички	2. Солнышко 3. Весело-грустно	2. Части суток 3. Музыка мультфильмов	2. Перевоплощение 3. Сказка в музыке
	4. Поиграем в театр (досуг)			
Апрель	1. Музыкальные игрушки 2. Цыплята 3. Весенняя капель	1. Домашние птицы 2. Пасхальный колобок 3. Весенние звуки природы	1. Образ птицы в музыке 2. Металлические звуки. 3. Весенние звуки природы	1. Карнавал животных 2. Колокольный звон 3. Весна в музыке
	4. Праздник весны (развлечение)			
Май	1. Что умеют наши ручки 2. Праздник взросления (развлечение) 3. В детском саду	1. Моя семья 2. Карусель затей 3. Девочки - мальчики	1. Три чуда 2. Моя семья 3. Детский сад	1. Я и мои друзья 2. Кто работает в детском саду? 3. Праздник «Выпуск в школу»
	4. Здравствуй, лето! (подготовка к развлечению)			

Тематическое планирование содержания работы по направлению: «Ритмика»

Месяц	Тема занятий			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	4. День здоровья (интегрированное развлечение)			
Октябрь	1. Неделя радостных знакомств 2. Неделя красивых листьев 3. Разноцветная неделя 4. Неделя осенних дождей и лужиц	1. Неделя радостных встреч 2. Неделя танцев с листьями 3. Неделя осенних прогулок 4. Неделя дождей и зонтиков	1. Неделя радостных встреч 2. Неделя осенних фантазий (региональный компонент) 3. Осеннее настроение в музыке 4. Неделя осенней грусти	1. Неделя радостных встреч 2. Неделя осенних фантазий (региональный компонент) 3. Осеннее настроение в музыке 4. Неделя осенней грусти

Ноябрь	1. Осенний праздник (развлечение)			
	2. Неделя плюшевых игрушек 3. Праздник Посвящения в дошколята (развлечение) 4. Неделя бубенчиков и барабанчиков	2. Поехали за орехами 3. Путешествие с плюшевыми игрушками 4. Путешествие с музыкальными игрушками	2. Неделя осенних городских сказок 3. День матери (развлечение) 4. Путешествие на разных видах транспорта	2. Неделя дружбы 3. Праздник Посвящения в дошколята (развлечение) 4. Путешествие на разных видах транспорта
Декабрь	1. Первая снежинка 2. Здравствуй, зимушка! 3. Ожидание волшебного праздника	1. Неделя первого снега 2. Неделя зимних звуков 3. Путешествие в зимний лес	1. Неделя первой снежинки и зимнего ветерка 2. Неделя счастливых снеговиков 3. Белая неделя: ожидание чуда	1. Зимнее настроение в музыке 2. Неделя счастья с героем зимней сказки 3. Белая неделя: ожидание чуда
	4. Новогодний утренник			
Январь	1. Прощай, елочка! 2. Неделя маленьких сказок 3. Неделя потешек	1. Прощай, елочка! 2. Сказочный хоровод 3. Веселые потешники	1. Прощай, елочка! 2. Зимние святки 3. Веселые ложкари	1. Прощай, елочка! 2. Зимние святки 3. Скоморошина
	4. Неделя веселья (интегрированное развлечение)			
Февраль	1. Неделя снежных дорожек 2. Музыкальный подарок для папы 3. Музыкальный подарок для мамы и бабушки 4. Неделя маминых улыбок	1. Неделя снежных дорожек 2. Кто служит в армии 3. Подарок для папы 4. Подарок для мамы и бабушки	1. Балетные профессии 2. Русские богатыри 3. Подарок для папы 4. Подарок для мамы и бабушки	1. Мы идем на балет 2. Русские богатыри 3. Неделя военно-спортивных игр 4. Подарки для мамы и бабушки
Март	1. Праздник 8 марта			
	2. Неделя воробушек 3. Мир животных	2. Встречаем птиц 3. Неделя домашних питомцев	2. Хоровод птиц 3. Сказочные танцы	2. Хоровод птиц 3. Сказочные танцы
4. Поиграем в театр (досуг)				
Апрель	1. Неделя капли и	1. Неделя капли и	1. Мы – земляне	1. Мы – инопланетяне

	ручейков 2. Неделя весеннего ветерка 3. Неделя весенних лучиков	ручейков 2. Неделя весеннего ветерка 3. Здравствуй, солнце красное!	2. Космическое путешествие 3. Весна – красна!	2. Космическое Путешествие 3. Весенний хоровод
	4. Праздник весны (развлечение)			
Май	1. Что умеют наши ручки 2. Праздник взросления (развлечение) 3. Здравствуй, цветочки	1. Режим дня 2. Любимые танцы 3. Здравствуй, цветочки	1. Часики 2. Любимые танцы 3. Что я знаю и умею	1. Будущий школьник 2. Любимые танцы 3. «Выпуск в школу» праздник
	4. Здравствуй, лето! (подготовка к развлечению)			

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

На дошкольном отделении функционирует 7 групп, в каждой из которых имеются раздевалки, групповые и спальные комнаты. В учреждении есть:

- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- зал хореографии;
- бассейн;
- кабинет педагога-психолога
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет изобразительной деятельности (2 кабинета);
- кабинет информатики;
- прогулочные площадки;
- спортивная площадка.

Три группы дошкольного отделения, музыкальный зал и кабинет по изобразительной деятельности оборудованы интерактивными досками, во всех группах есть оборудованное место для работы на компьютере, выход в интернет.

Подробное описание развивающей предметно-пространственной среды описано в рабочих программах образовательной деятельности по возрастным параллелям.

3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами:

1. Азбука пешехода: для дошкольников и детей начального школьного возраста. – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007. – 60 с.

2. Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 112 с.

3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.

4. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Коломийченко Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.

5. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Коломийченко Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.

6. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Коломийченко Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 320 с.

7. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/ авт.-сост. О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2008.- -207 с.

8. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ ав. –сост. Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.

9. Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80 с.

10. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32 с. (Развитие речи)

11. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 32 с. (Развитие речи)

12. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32 с. (Развитие речи)

13. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь)

14. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 272 с. – (Развиваем речь)

15. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей /Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 208 с. – (Развиваем речь)

16. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 56 с.

17. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 288 с. (Развиваем речь).

18. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 2013. – 288 с. – (Развиваем речь).

19. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Детская безопасность». Опасные явления в природе. – Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.

20. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Детская безопасность». Безопасность на дороге. – Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.

21. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Детская безопасность». Пожарная безопасность. – Издательский дом «Цветной мир», 2014г.

22. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Детская безопасность». Социальная безопасность. – Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.

3.3. Организация жизнедеятельности детей

Дошкольное отделение КГООАУ «Центр образования «Эврика» работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные группы функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации. Программные образовательные задачи решаются не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период (зимой).

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В летний период действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе. В летний период, при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

В соответствии с СанПин ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 4-4,5 часов. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и перед уходом домой. При температуре воздуха ниже 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при - температуре воздуха ниже 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для дошкольников 12-12,5 ч, из которых 2-2,5 ч отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Режим дня (холодный период)

Группа	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Возраст	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 - 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50 – 9.10	8.55 – 9.05	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерывы)	9.10 - 9.50	9.05 - 9.55	9.00 – 10.40	9.00 – 10.50
Второй завтрак	9.50 - 10.00	9.55 - 10.05	10.05 - 10.10	10.10 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки	10.00 – 12.00	10.05 – 12.10	10.40 - 12.30	10.50 - 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.40	12.10 – 12.50	12.30 – 13.00	12.35 – 13.00
Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры. Подготовка ко сну.	12.40 - 12.50	12.50 – 13.00	13.00 – 13.05	13.10 – 13.05
Дневной сон	12.50 - 15.00	13.00 – 15.00	13.05 – 15.00	13.05 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры	15.00 - 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.30	15.15 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Организованная совместная образовательная деятельность		15.30 – 15.50	15.25 - 15.50	15.25 – 15.55
Игры, досуги, кружки, общение и деятельность по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.30 – 16.10	15.55 – 16.15	16.00 – 16.25	16.05 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 17.30	16.15 – 17.45	16.25 – 17.55	16.35 – 17.55
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 18.00	17.45 – 18.10	17.55 – 18.20	17.55 – 18.20
Прогулка, игры, уход детей домой	18.00 – 19.00	18.10 – 19.00	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00

Режим дня (на теплый период)

Группа	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Возраст	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 - 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)				
Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00 - 12.00	9.00 - 12.10	9.00 - 12.30	9.00 - 12.40
Игры, самостоятельная деятельность детей				
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30	12.10 – 12.50	12.30 – 13.00	12.40 – 13.00
Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	12.30 - 12.40	12.50 – 13.00	13.00 – 13.05	13.00 – 13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 - 15.30	13.00 – 15.30	13.05 – 15.30	13.05 – 15.30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.30 - 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, экспериментирование)				
Организованная образовательная деятельность	16.00 - 17.30	16.00 - 17.35	16.00 - 17.40	16.00 - 17.45
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, сюжетно-ролевые игры, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности				
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 18.10	17.35 – 16.10	17.40 – 18.10	17.45– 18.10
Прогулка, игры, уход детей домой	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00

Планирование объема непосредственно образовательной деятельности

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, для групп общеразвивающей направленности составляет следующее количество непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД) (образовательных ситуаций занятий, других форм организации детских видов деятельности):

10 – во второй младшей группе;

10 - в средней группе

13 - в старшей группе

17 – в подготовительной группе.

Для детей средних, старших и подготовительных групп предусмотрена реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в форме НОД.

Дополнительные программы:

- программа образовательной деятельности (по информатики) в старшей и подготовительной к школе группах общеобразовательной направленности,

- программа «Китёнок» (начальная образовательная деятельность по плаванию для детей дошкольного возраста 3-7 лет),

- программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста «Ступеньки музыкального развития» автор Е.А. Дубровская,

- программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» автор Буренина А.И.

Непосредственно образовательная деятельность

Планирование НОД на неделю

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Возрастная группа			
		2-я млад.	сред.	стар.	подг.
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	1	1	2	2
	Ознакомление с окружающим миром	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструирование	0,5	0,5	0,5	1
Речевое развитие	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте	1	1	2	3
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	0,5	0,5	0,5
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка	2	2	2	2
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	1
	Музыкальная	2	2	2	2
	Ритмика	-	-	1	2
Физическое развитие	Двигательная	2	2	2+1 ¹	2+1 ²
		10	10	13	17

¹ Физкультура на прогулке

² Физкультура на прогулке

Модель образовательного процесса на один день (младший дошкольный возраст)

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание (облегченная форма одежды, бассейн, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны) - Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию - Физкультминутки (на НОД познавательного и художественно-эстетического циклов) - Физкультурно-оздоровительные мероприятия в бассейне (плавание) - Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> - Дневной сон с доступом свежего воздуха - Гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна) - Физкультурные досуги (игры и развлечения) - Прогулка (индивидуальная работа) - Подвижные игры - Индивидуальная работа над ОВД - Физкультурно-оздоровительные мероприятия в бассейне (плавание) - Самостоятельная двигательная деятельность ОБЖ — беседы и игровые ситуации
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности - Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовые поручения - Тематические досуги в игровой форме - Игры с ряжением - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) - Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла - Наблюдения в природе - Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада - Простейшее экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование - Игры с песком и водой
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по ЗКР - Развивающие, речевые игры - Деятельность в книжном центре
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла - Эстетика быта 	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла

	- Деятельность в центре искусства	- Музыкальные досуги - Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок); - Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры)
--	-----------------------------------	--

Модель образовательного процесса на один день (старший дошкольный возраст)

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года - Утренняя гимнастика (комплексы) - Гигиенические процедуры - Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию - Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в солнечную погоду, обширное умывание, полоскание горла) - Физкультминутки (на НОД познавательного и художественно-эстетического циклов) - Физкультурно-оздоровительные мероприятия в бассейне (плавание) - Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика пробуждения - Закаливание (ходьба босиком в спальне, контрастные воздушные ванны) - Физкультурные досуги, час двигательной активности (игры и развлечения) - Прогулка (индивидуальная работа) - Сон с доступом свежего воздуха (режим индивидуального пробуждения) - Элементы спортивных игр - Физкультурно-оздоровительные мероприятия в бассейне (плавание) - Урок безопасности
Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Дежурство - Индивидуальные беседы социально-нравственного характера, ситуации общения - Психогимнастика, игры на коммуникативное, эмоциональное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Ручной труд - Ознакомление с трудом взрослых - Тематические досуги в игровой форме; - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) - Проектная деятельность - Сюжетно-ролевая игра
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность познавательного 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа

развитие	цикла - Наблюдения - Целевые прогулки - Экскурсии - Экспериментирование - Беседы - Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, литературы познавательного характера	- Конструирование из бумаги, природного и бросового материала, геометрических форм, фигур - Проектная деятельность
Речевое развитие	- Непосредственно образовательная деятельность - Индивидуальная работа по ЗКР	- Чтение, заучивание - Развивающие и речевые игры - Посещение библиотеки
Художественно-эстетическое развитие	- Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла - Эстетика быта - Посещение детских спектаклей - Деятельность в центре искусства (выставки, нетрадиционные изобразительные техники)	- Самостоятельная творческая деятельность: а) изобразительная деятельность; б) театрализованная деятельность; в) творчество и игры - Творческие проекты - Досуги (музыкальные и театральные)

Модель образовательного процесса на месяц

Образовательная область	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие	Физкультурное развлечение	- Физкультурное развлечение - Развлечение в бассейне - Урок безопасности	- Физкультурное развлечение - Развлечение в бассейне - Урок безопасности	- Физкультурное развлечение - Развлечение в бассейне - Урок безопасности
Социально-коммуникативное развитие	Игры-драматизации	Тематическая встреча с социальным педагогом	Тематическая встреча с социальным педагогом	Тематическая встреча с социальным педагогом
Познавательное развитие	- Элементы экспериментирования - Познавательный досуг	- Проектная деятельность - Экскурсия - Познавательный досуг	- Проектная деятельность - Экскурсия - Познавательный досуг	- Проектная деятельность - Экскурсия - Познавательный досуг
Художественно-эстетическое	- Музыкальный досуг - Организация выставки	- Музыкальный досуг - Организация выставки	- Музыкальный досуг - Организация выставки	- Музыкальный досуг - Организация выставки

развитие	работ детского творчества	работ детского творчества	работ детского творчества	работ детского творчества
----------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

Модель образовательного процесса на год

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	День радостных встреч – традиционный праздник 1 сентября		
	Выставка рисунков, посвящённая Дню дошкольного работника	Смотр-конкурс дошкольных групп и кабинетов	
	Мониторинг качества освоения образовательной программы		Организационные родительские собрания
Октябрь	Осенний проект		
	Познавательные игры для старших дошкольников «Снегопад вопросов»		
Ноябрь	- Тематический день, посвящённый Дню матери - Традиционный праздник «Посвящение в дошколята»	День открытых дверей Неделя психологии	
	Интеллектуальный марафон для старших дошкольников «Дошкольник года»		
Декабрь	Мастерская Деда Мороза		Тематические родительские собрания
	Новогодние праздники		
Январь	- Интегрированное развлечение на прогулке «Зимние забавы»		
	Каникулы здоровья		
Февраль	Тематический день, посвящённый Дню защитника Отечества		Фотовыставка «На защите Родины»
	День открытых дверей		
			Тематические родительские собрания
Праздники, посвящённые Международному женскому дню – 8 марта			

Март	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированное развлечение на прогулке «Веселая Масленица» - «Книжкина неделя» - Тематический день «Театр и дети» 	
Апрель	День здоровья (7 апреля – Всемирный День здоровья) Весенний проект	
	Экологическая акция «День Земли» (22 апреля)	
	Комплексная диагностика выпускников дошкольного отделения	Собеседование с родителями по результатам диагностики
Май	Тематический день, посвящённый дню Победы	
	Тематический день, посвященный Дню семьи (15 мая)	
	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии по музеям города, посвящённые Международному дню музеев (18 мая) 	<ul style="list-style-type: none"> - Родительские субботники по благоустройству прогулочных участков
	Мониторинг качества усвоения образовательной программы	
	<ul style="list-style-type: none"> - Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» - Традиционные праздники «Вот и стали мы на год взрослее» 	
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> - Тематический день, посвящённый Дню защиты детей - Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда буду я!» - Конкурс чтецов по произведениям А.С.Пушкина (6 июня) 	
	Семейный «Слет юных туристов»	
	Июль	
Август	Спортивное развлечение, посвящённое Дню физкультурника (14 августа)	

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

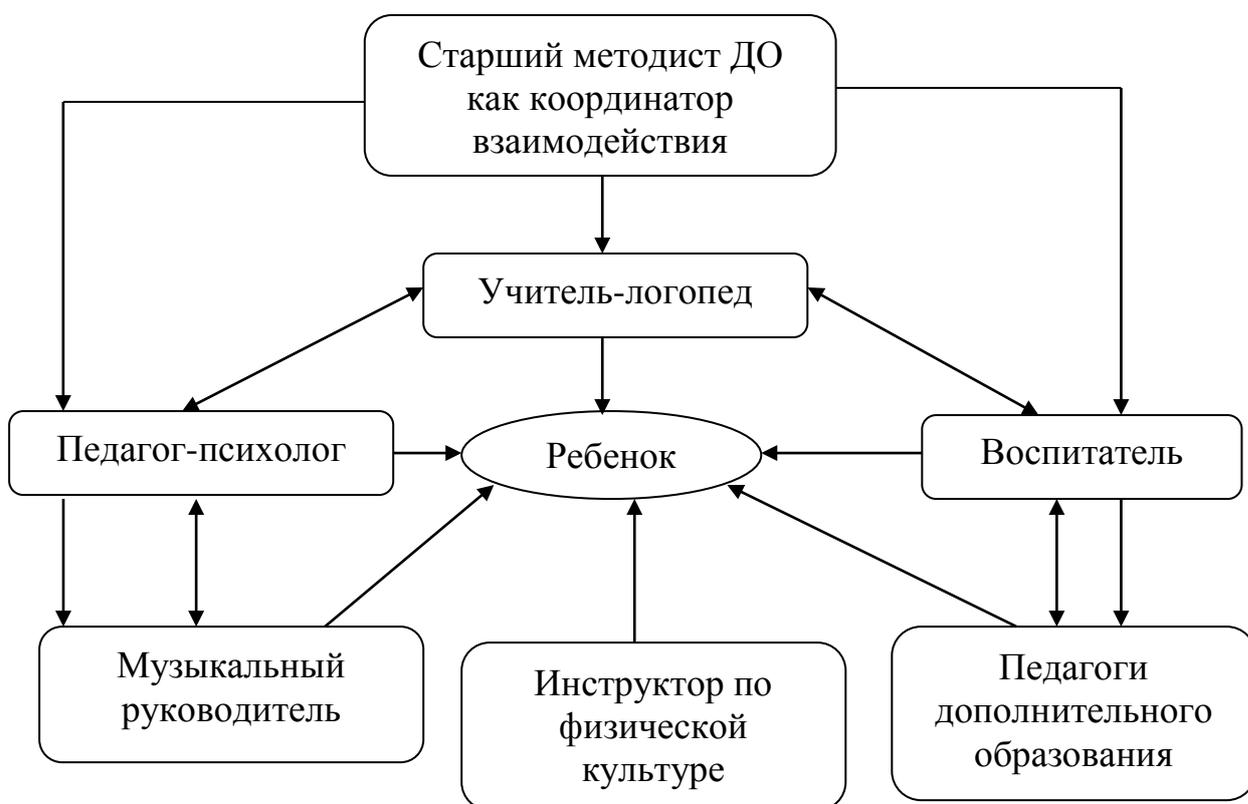
- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Традиционные мероприятия

№	Содержание	Срок	Ответственный
1	День здоровья: «В гости к игрушкам» (младшие и средняя группы) «Путешествие по улицам города» (старшие и подготовительные группы)	сентябрь	инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель; воспитатели
2	Развлечение: «Осень – чудная пора»	октябрь	музыкальный руководитель, воспитатели
3	Праздник Посвящения в дошколята «Жители цветочного города»	ноябрь	музыкальный руководитель

4	Новогодние утренники	декабрь	музыкальный руководитель, воспитатели
5	Интегрированное развлечение на прогулке «Зимние забавы»	январь	инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
6	Неделя зимних игр и забав	январь	воспитатели
7	Интегрированное развлечение «Богатырские забавы»	февраль	инструктор по физической культуре, воспитатели
8	Утренники, посвященные Международному женскому дню 8-го Марта	март	музыкальный руководитель
9	Весенние развлечения «Весна-красна»	апрель	музыкальный руководитель
10	Спортивный праздник «Космическое путешествие»	апрель	инструктор по физической культуре,
11	Международный День семьи. Итоговые праздники «Вот и стали мы на год взрослых», «Выпуск в школу»	май	музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
12	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	май	инструктор по физической культуре,
13	Праздники и развлечения на воде	в течение года	инструктор по физической культуре (по плаванию)
14	Выездные спектакли артистов театра кукол	в течение года	старший методист дошкольного отделения

3.5. Модель взаимодействия специалистов в рамках сопровождения ребенка





Модель демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов дошкольного отделения в работе с детьми.

Основные направления работы педагога-психолога



Основные направления деятельности учителя-логопеда на логопункте

- своевременная систематическая помощь детям с речевыми нарушениями в условиях логопункта
- консультативно-методическая поддержка родителей в организации воспитания и обучения детей
- социальная адаптация детей с отклонениями в речевом развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности

Основные задачи работы учителя-логопеда

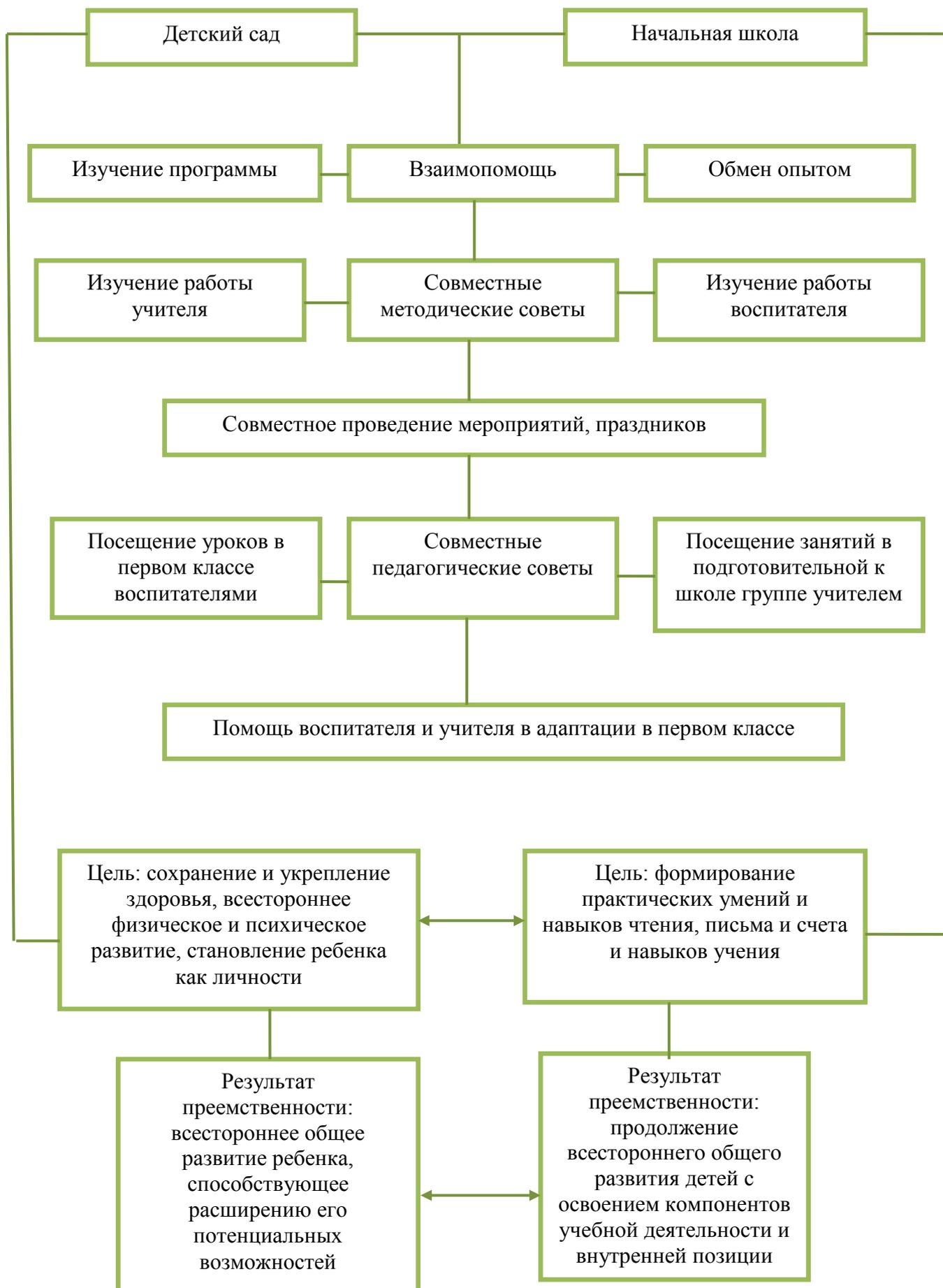
- социальная адаптация детей в коллективе
- формирование коммуникативных способностей
- формирование умения сотрудничать
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей
- обеспечение стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей

3.6. Преемственность дошкольного отделения и начальной школы

Цель работы:

1. Реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.

2. Формировать преемственность связи, соединяющей воспитание и обучение детей дошкольного отделения, начальной школы и II ступени обучения в целостный педагогический процесс, строить их на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.



	<p>дополнительного образования»</p> <p>2. Посещение уроков в 1 классе воспитателями подготовительных групп, выпустившими детей в 1 класс. Круглый стол</p> <p>3. Изучение личности и контроль за развитием каждого ребенка подготовительной группы дошкольного отделения учителем и воспитателем ГПД, которые примут детей в 1 классе</p> <p>4. Посещение занятий в дошкольных группах учителями начальных классов</p> <p>5. Оформление карт индивидуального развития ребенка воспитателями подготовительных групп.</p> <p>Системная подготовка к педагогическому консилиуму</p> <p>6. Совместные педсоветы</p> <p>7. Педсовет по преемственности между дошкольным и школьным отделениями «Технологии непрерывного образования»</p>	<p>сентябрь - октябрь</p> <p>январь-май</p> <p>сентябрь – май (по плану) апрель-май</p> <p>сентябрь – май (по плану) апрель</p>
<p>Психодиагностическая и коррекционно - развивающая работа</p>	<p>1. Психолого-педагогический консилиум по адаптации первоклассников (2 этапа)</p> <p>2. Проведение психодиагностической работы с детьми 5-6 лет, направленной на выявление уровня и особенностей развития ребёнка, выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для его развития и подготовки к школе</p> <p>3. Психологическая диагностика. Психологическая коррекция. Психологическое консультирование.</p> <p>4. Подготовка психологического паспорта выпускника, ученика 4 класса (с передачей в среднее звено)</p>	<p>октябрь, апрель</p> <p>сентябрь - май</p> <p>декабрь-апрель</p> <p>сентябрь - май</p> <p>декабрь-январь апрель-май</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>1. Посещение открытых уроков родителями дошкольников в дни открытых дверей</p> <p>2. Родительские собрания в подготовительных группах</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с зам. директора по УВР - совместно с учителем нач. классов (проблемы, опыт, рекомендации) - «Подготовка ребёнка к школе» <p>3. Родительское собрание в 4 классе с</p>	<p>по плану</p> <p>декабрь, февраль</p> <p>апрель</p>

Литература

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в алфавитном порядке.

1. Белая К.Ю. Тематические дни в образовательном процессе ДОО // журнал Управление дошкольным образовательным учреждением. 2015. №9
2. Бережнова О.В. Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методические пособия. - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2014. – 144 с.
3. Бережнова О.В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: целевой раздел// журнал Управление дошкольным образовательным учреждением. 2015. №3
4. Бережнова О.В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: содержательный раздел// журнал Управление дошкольным образовательным учреждением. 2015. №3
5. Бережнова О.В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: организационный раздел// журнал Управление дошкольным образовательным учреждением. 2015. №5
6. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.
7. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с.
8. Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 80 с.
9. Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 80 с.
10. Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. 2-я младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 64 с.
11. Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 80 с.
12. Лыкова И.А. Коллаж из листьев. Детская флористика: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2013. - 96 с.
13. Лыкова И.А. Слоенное тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2013. - 144 с.

14. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011. - 144 с.
15. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011. - 144 с.
16. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144 с.
17. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. -96 с.
18. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. -96 с.
19. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. - 144 с.
20. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Программа «Детская безопасность» Дидактические сказки о безопасности: беседы и педагогическая диагностика в картинках. – Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 25 с.
21. Микляева Н.В. Экспесс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы/ Под ред. Т.В. Цветковой – М.: ТЦ Сфера, 2014. -128 с.
22. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С.Ушаковой. – 4-изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.
23. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.- 172 с.
24. Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть I. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2015. – 160 с.
25. Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть II. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2015. – 180 с.