

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЧАТСКОГО КРАЯ
Краевое государственное общеобразовательное автономное учреждение
«Центр образования «Эврика»

Принята на заседании
Методического совета
от « » _____ 2022 г.
Протокол № ____

Утверждаю
ВрИО директора КГОАУ
«Центр образования «Эврика»
М.П. _____ Ю.Е. Моторина

Приказ № _____
от « _____» _____ 2022 г.

МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ДЕТИ В МИРЕ ТЕАТРА»

Уровень программы:	ознакомительный
Срок реализации программы:	два года (360 часов)
Возрастная категория:	5 – 11 лет
Состав группы:	20 человек
Форма обучения:	очная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется:	ПФДО
ID-номер программы в Навигаторе:	

Авторы – составители:

Высланко Елена Васильевна	музыкальный руководитель
Гоголева Надежда Витальевна	педагог дополнительного образования
Захарова Ольга Николаевна	воспитатель дошкольных групп
Кузнецова Лариса Федоровна	воспитатель ГПД
Лашукевич Татьяна Павловна	педагог дополнительного образования
Моисеева Анастасия Вячеславовна	педагог дополнительного образования
Смыкова Ольга Николаевна	воспитатель ГПД

Петропавловск – Камчатский, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Содержание программы:

учебный план, содержание учебного плана

Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Организационно – педагогические условия

Формы аттестации

Список литературы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Модуль 1. «Сценическая речь»

Модуль 2. «Основы актерского мастерства»

Модуль 3. «Сценическое движение в школьном театре»

Модуль 4. «Вокал»

Модуль 5. «Художественно – декоративная мастерская. Сцено-графия»

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК МОДУЛЬНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Настоящая программа опирается на нормативно-правовые основы, регулирующие деятельность государственных и негосударственных образовательных учреждений и основополагающие принципы подготовки различных категорий граждан РФ, а также учитываются внутренние документы учреждения:

1. Конституции Российской Федерации;
2. «Конвенции о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467»;
6. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
7. Приказ Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осу-

- ществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
9. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
 10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 11. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
 12. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 №9);
 13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р);
 14. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»);
 15. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
 16. **Приказ по ОО**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дети в мире театра» (далее - Программа) составлена в рамках реализации инновационного проекта по теме: «Развитие надпрофессиональных

компетенций обучающихся как условие социализации личности в современном мире» на базе КГОАУ «Центр образования «Эврика».

Современный мир – это мир информационных технологий, который дает возможность современному ученику готовить уроки, хранить информацию и, конечно, развлекаться, играя в компьютерные игры. Ребенок знакомится с компьютером уже в дошкольном возрасте. Постепенно, компьютерная игра уводит ребенка от игрушек, книг, общения со сверстниками в виртуальный мир компьютерных чудес, где он становится пассивным зрителем, наблюдателем. По мнению психологов - исследователей Ю.В. Фомичева, А.Г. Шмелева, О.Н. Арестова, А. Бочаровой [1,8] и др., общение с компьютером «один на один», приводит к социальной изоляции и трудностям в межличностных контактах.

Но есть другая игра, не виртуальная, а настоящая, живая, где ребенок не один и не пассивный зритель, а созидатель, создатель, участник интересных событий. Это театрализованная игра, переходящая в уникальный мир под названием - детский театр. Видный театральный деятель В. Машков высказался, о том, что «сцена отвлекает от гаджетов, потому что процесс работы над спектаклем: создание, обсуждение, сотрудничество, эмоциональное общение приводит к различным коммуникациям. Суть и основа театра – партнерские взаимоотношения» [10]. Педагоги В.М. Букатов [2], К.П. Зайцева [3, 4] и др., специалисты в области театрального искусства Н.И. Сац, С.Г. Розанов [9] доказали целесообразность применения методов театральной деятельности для формирования коммуникативной компетенции старших дошкольников и младших школьников, которая включает эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты (В.Л. Захаров, Ю.Ю. Хрящева) [6], способствующие успешному общению и адаптации ребенка.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе средствами театрального искусства, повышении их общей культурной и интеллектуальной осведомленности. Театральная деятельность способствует развитию творческих способностей, самовыражению, саморазвитию личности и эмоционального интеллекта. Она помогает понять общечеловеческие ценности и снять психологическое напряжение, сохраняя эмоциональное здоровье обучающихся. Театр – синтетический вид искусства, органически вплетая в себя музыку, танец, живопись, актерскую игру, литературу, он имеет большое воздействие на духовно-нравственный мир ребенка.

Отличительной особенностью данной программы является модульный принцип представления содержания и построения учебных планов (ФЗ №273 ст.13, п.3)

В процессе реализации программы, на базе образовательной организации создается детское творческое сообщество – театральная студия. Работа театральной студии строится на трех китах: слово, движение, музыка. Театральная постановка коллектива — это всегда яркое, запоминающееся своей эмоциональностью, артистичностью событие, в котором обязательно присутствуют художественный текст, музыка, танцы, песни и авторские декорации. Поэтому, выбор направлений модулей не случаен. Программа состоит из 5 модулей, обеспеченных рабочими программами:

1. Рабочая программа модуля «Сценическая речь» направлена на развитие творческого потенциала личности обучающихся в сценическом воплощении, выработку собственного прочного навыка культуры слова, на основе приобретенных в процессе освоения программы театрально - исполнительских знаний и умений. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Рабочая программа модуля «Основы актерского мастерства», направлена на раскрытие творческих способностей, возможностей и талантов ребенка путем раскрепощения, снятие зажимов, комплексов ребенка.
3. Рабочая программа модуля «Сценическое движение в школьном театре», направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, через использование физических и пластических упражнений и умение воплощать в движениях своего тела жизнь сценического героя.
4. Рабочая программа модуля «Вокал», направлена на создание условий для развития творческих способностей, нравственного становления, развитие коммуникативных навыков детей посредством вовлечения их в певческую деятельность. Внутреннее содержание программы может быть изменено, индивидуализировано в зависимости от запросов руководителей театральных студий и интересов обучающихся.
5. Рабочая программа модуля «Художественно – декоративная мастерская. Сценография» направлена на организацию творческого процесса обучающихся в театральном социуме посредством формирования надпрофессиональных компетенций.

Если модули «Сценическая речь», «Основы актерского мастерства» и «Сценическое движение в школьном театре» являются инвариантными (обязательными), то модули «Вокал» и «Художественно – декоративная мастерская. Сценография» являются вариативными – по выбору. Обучающиеся выбирают эти модули для изучения по желанию, потребности, интересу. Модульное построение программы позволяет более вариативно

построить образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Программа соответствует государственной политике по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и запросов родителей.

Цель, задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческой личности обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрального искусства.

Для достижение данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по курсу «Основы актерского мастерства»;
- обучать основам сценической речи;
- способствовать овладению навыков сценического движения;
- формировать вокально – хоровые навыки обучающихся;
- обучать созданию внешней художественно – образной формы спектакля;

Развивающие:

- развивать и формировать коммуникативные навыки обучающихся;
- развивать интерес к театральному, танцевальному, вокальному, декоративному искусству;
- развивать психофизические действия и качества обучающихся;
- формировать культурную грамотность;

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к искусству и культуре родной страны;
- формировать эстетический вкус;
- формировать нравственные качества личности.

Программа по уровню усвоения является ознакомительной, так как даёт возможность обучающимся попробовать себя в разных видах художественной деятельности и определиться с выбором дальнейшего направления деятельности.

Программа рассчитана на обучающихся 5 - 11 лет. Зачисление в группу ступени (обучающиеся 5-7 лет – дети дошкольного отделения и 1 класса отделения начальной школы) производится по желанию детей и заинтересованности родителей. Перевод в группу 2 ступени (обучающиеся 9 – 11 лет) производится после освоения программы 1 ступени. Дополнительный набор в студию осуществляется после входной диагностики.

Объем программы 360 часов, срок реализации – 2 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа и 3 раза в неделю – 1 академический час.

Содержание программы

Таблица № 1

Учебный план 1 и 2 ступеней к программе

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 ступень				
	Сценическая речь			
	Основы актерского мастерства			
	Сценическое движение			
	Вокал			
	Сценография			
2 ступень				
	Сценическая речь			
	Основы актерского мастерства			
	Сценическое движение			
	Вокал			
	Сценография			
	Всего			

Содержание учебного плана представлено в рабочих программах модулей.

Форма обучения очная.

Формы организации образовательного процесса разнообразны как по форме (групповые, подгрупповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию. В организации образовательного процесса используются как традиционные, так и новые формы и методы обучения, позволяющие делать его более разнообразным, эмоционально и информационно насыщенным, среди них: мастер – класс, мини – спектакль, мини – программа, актерский тренинг, практическое занятие, открытое занятие, творческая мастерская, музыкально – литературная гостиная и пр. Описание нетрадиционных форм работы пред-

При реализации программы используется единое планирование мероприятий культурно – досуговой деятельности дошкольного отделения и отделения Начальная школа. Выборка из Плана представлена в Приложении 2 и Приложении 3.

Планируемые результаты

В результате усвоения программы обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

Обучающийся должен **знать**:

- виды искусства, объединяющие театр;
- театральную, музыкальную, сценическую терминологию;
- особенности театральных профессий.

Обучающийся должен **иметь понятие**:

- об оформлении сцены, технических средствах сцены;
- о нормах поведения на сцене и зрительном зале;

Обучающийся должен **уметь**:

- образно и креативно мыслить в различных сферах;
- анализировать;
- ощущать себя в сценическом пространстве;
- концентрировать внимание.

Обучающийся должен **владеть**:

- развитой системой восприятия;
- коммуникативными навыками: общение с партнером, коллективное творчество;
- элементарными навыками владения дыханием и голосом.

Сроки и продолжительность каникул

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Каникулы в работе студии не предусмотрены. В каникулярное время образовательной организации студийцы проводят занятия в форме посещения театра, экскурсий, творческих мастер – классов в организациях социальных партнеров.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года: 1 сентября – 30 мая

Количество учебных недель: 72 недели

Продолжительность каникул:-

Ученых периодов: 2

Таблица № 2

Календарный учебный график 1 ступень

Сроки реализации, кол-во учебных недель	Сроки реализации модуля, количество часов в неделю					Режим занятий
	Модуль 1 Сценическая речь	Модуль 2 Основы актерского мастерства	Модуль 3 Сценическое движение	Модуль 4 Вокал	Модуль 5 Сценография	
36 недель						1 раз в неделю по 25/30 минут – 1/2 полугодие

Таблица № 3

Календарный учебный график 2 ступень

Сроки реализации, кол-во учебных недель	Сроки реализации модуля, количество часов в неделю					Режим занятий
	Модуль 1 Сценическая речь	Модуль 2 Основы актерского мастерства	Модуль 3 Сценическое движение	Модуль 4 Вокал	Модуль 5 Сценография	
36 недель						1 раз в неделю по 45 минут

Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагоги, имеющие специальную подготовку по теме модуля или прошедшие переподготовку:

- руководитель театральной студии - 2 педагога;
- педагог – хореограф – 1 педагог;
- музыкальный руководитель/учитель музыки – 1 педагог;
- педагог дополнительного образования по изобразительному искусству – 2 педагога.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее оснащение: сцена, репетиционный зал, хореографический зал, музыкальный зал, студия – мастерская, необходимое количество стульев, костюмерная, помещение для хранения декораций, атрибутов.

Помещения укомплектованы следующим техническим оборудованием: микшеры, колонки стационарные и переносные, ноутбуки, видео аппаратура, интерактивные и магнитные доски, проектор, экран, микрофоны, стойки, осветительная аппаратура, доступ к сети Интернет. Все оборудование должно соответствовать санитарно-гигиеническим, здоровьесберегающим и психолого-педагогическим требованиям.

Программно-методические оснащение

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса включает библиотечный фонд, собственные учебно-методические разработки, электронную библиотеку, видеоматериалы. Подробное описание программно–методического оснащения в рабочих программах модулей.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- входящий – собеседование;
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий;

- промежуточный – открытое занятие, выполнение творческих заданий
- итоговый – спектакли, конкурсно – концертная деятельность.

Оценочные материалы промежуточного контроля смотрите в рабочих программах модулей.

Формой подведения промежуточной и итоговой аттестации можно считать: выступления на праздниках дошкольного отделения и отделения начальной школы, торжественных и тематических линейках, участие на внутришкольных мероприятиях в качестве ведущих (ярмарках, фестивалях, конкурсах, конференциях), родительских собраниях, классных часах, участие на выездных мероприятиях (концертах, встречах), инсценирование сказок, сценок из жизни детского сада, школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ – ИСТОЧНИКОВ

- очарова А.А. Формирование эмоциональной сферы младшего школьника средствами театральной деятельности /Журнал «Актуальные исследования»
- укатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя: Пособие для учителя — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Московский психолого-педагогический институт; Флинта, 1998. — 232 с.
- Давыдова, А. М. Теоретический анализ структуры коммуникативной компетентности / А. М. Давыдова. — Текст: непосредственный // Психологические науки: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. — С. 34-37. — URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/158/7421/> (дата обращения: 10.03.2023).
- Хрящева К.П. Об актуальности формирования коммуникативных способностей в учебной деятельности младших школьников. - URL: [https://www.researcher.ru/ru/article/view?id=12567](#) (дата обращения 08.11.23)
- Хрящева К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности / Начальная школа + до и после. 2011. №4. с.78-83
- Харчев В. П., Хрящева Н. Ю. Социально-психологический тренинг: учебное пособие. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. — 55 с.
- Содержательные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: особенности и структура / Методические рекомендации. — Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2022. — 22 с.- URL: [https://www.researcher.ru/ru/article/view?id=12567](#) (дата обращения 12.12.23)
- Телевизионный канал ГТРК «Владимир». Владимирский психолог А. Бочарова о негативном влиянии гаджетов на младших школьников - URL: [https://www.vladimirskiy-psiholog.ru/](#)
- Бачин А.Н., Розанов С. Театр для детей. - М.: Жизнь, 1925. - 251 с.
- Ю. Потапова Сцена против гаджетов /Российская газета - URL: [https://www.rg.ru/2019/07/25/scene-against-gadgets.html](#)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Нетрадиционные формы проведения занятий, используемые при обучении по программе «Дети в мире театра»

Формы организации образовательного процесса разнообразны как по форме (групповые, подгрупповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию.

В организации образовательного процесса используются как традиционные, так и новые формы и методы обучения, позволяющие делать его более разнообразным, эмоционально и информационно насыщенным. Представим некоторые формы проведения занятий:

- мастер-класс — это форма обучения, в которой педагог и/либо обучающийся 2 ступени обучения делятся своими знаниями и навыками с детской аудиторией. Мастер-классы могут проводиться в различных областях, на основе модульного выбора. Участниками могут быть как начинающие студийцы, так и родители и педагоги. Мастер-классы обычно включают практическую работу, демонстрации, обратную связь и возможность задать вопросы;
- актёрский тренинг это специальная форма обучения и тренировки, которая помогает детям развивать актерские навыки и умения. Тренинг включает в себя различные игры, упражнения и задания, которые помогают детям раскрыть свой творческий потенциал, развить эмоциональную выразительность, голосовую и физическую технику, улучшить взаимодействие с партнерами на сцене, работу с текстом и многое другое. Тренинг может проводить как руководитель театральной студии, так и социальный партнер;
- творческая театральная мастерская - это специальное место, где дети развивают свои актерские и творческие навыки через участие в различных театральных проектах и представлениях. В такой мастерской дети имеют возможность изучать и практиковать различные аспекты театрального искусства, такие как актёрское мастерство, режиссура, сценография, костюмирование и многое другое;
- импровизация в детской театральной студии является отличным способом развития творческих навыков, самовыражения и социальных навыков у детей. Во время занятий импровизацией дети учатся быть гибкими, открытыми и креативными на сцене;

- мини-спектакль - этюды, мюзиклы, выступления, презентации, монологи индивидуальные, групповые, межгрупповые, в том числе выездные;
- открытое занятие — это специальное мероприятие, на котором родители, педагоги и другие заинтересованные лица приглашаются посмотреть на то, как дети изучают и развивают свои театральные, танцевальные, вокальные, художественные навыки. Открытое занятие может быть организовано в середине или в конце учебного года, оно дает возможность для детей продемонстрировать свой прогресс и развитие в театральных навыках
- экскурсия - это отличная возможность для детей познакомиться с миром театра и узнать о его истории, процессе создания спектаклей и технических аспектах работы театра. Во время экскурсии дети могут посетить различные зоны театра, включая зал, сцену, гримерные комнаты, костюмерные, реквизиторные и другие. Они узнают о разных профессиях, которые существуют в театре, таких как актеры, режиссеры, сценаристы, декораторы, костюмеры и другие. Дети могут задать вопросы и узнать больше о каждой из этих профессий. Важно, чтобы экскурсия была организована с учетом возрастных особенностей детей и была интересной и познавательной.
- творческие гостиные – форма для общения с творческими людьми, воспитанниками студии, которая проходит в камерной обстановке, где витает атмосфера доброжелательности. Такие вечера воспитывают коммуникативные навыки и чувство прекрасного, приобщают к эстетическому вкусу и культуре, расширяют музыкально – театральный кругозор;
- массовые мероприятия - тематические праздники, фестивали, конкурсы, ярмарки. Для проведения мероприятий необходимо подготовить ведущих из числа студийцев, которые могут поделиться своими навыками, талантами, а так же приобрести опыт ораторского искусства, развить навыки коммуникации, лидерства, творчества и самовыражения. Однако важно помнить, что дети-ведущие мероприятий должны быть под руководством взрослых, чтобы обеспечить их безопасность и хорошее качество проведения мероприятий.

Приложение 2

Выборка из плана культурно – досуговой деятельности

**дошкольного отделения и отделения Начальная школа
реализованного в рамках
модульной дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Дети в мире театра» 2022-2023 уч. год**

QR – код на папку методических разработок за 2022 – 2023 уч. год для программы «Дети в мире театра»



месяц	сроки	мероприятие	уровень участия	планируемая форма отчета
Сентябрь	23.09	Театрализованное открытие осенней ярмарки. Подготовка плакатов для оформления ярмарки.	Модули «Вокал», «Сценическая речь», «Сценическое движение в школьном театре», «Художественно – декоративная мастерская. Сценография» 2 ступень	Сценарий, заметка на сайт ОО https://clck.ru/39MS3L
	25.09	Посвящение в пешеходы (1 класс)	Модули ««Вокал», «Сценическая речь», «Сценическое движение в школьном театре» 1 ступень	Заметка на сайте ОО https://clck.ru/39MdQS
	29.09	Мастер класс от мастера по этническому танцу, тема: «Моя прекрасная Камчатка»	Модуль «Сценическое движение в школьном театре» 1 ступень, социальные партнеры	Конспект, фото, заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1722-moja-prekrasnaja-kamchatka.html
октябрь				
	03.10-21.10	Выставка детского творчества «Привет осень»	Модуль «Художественно – декоративная мастерская. Сце-	Фото

			нография»	
	17.10	Осеннее развлечение для детей средней группы с элементами театрализации	Модуль «Основы актерского мастерства», «Вокал» 1 ступень	Сценарий, справка
	07.10	Выездной концерт в Дом ветеранов	Модули «Сценическая речь», «Вокал», «Сценическое движение в школьном театре» 2 ступень	фото
	10.10-24.10	Творческий подарок на день матери «Дюймовочка» «Алиса в стране чудес»	Модуль «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение в школьном театре» 2 ступень	фото
ноябрь	07.11 – 11.11	Брейн – ринг «О дружбе» Театральная постановка по теме мероприятия	Театральная студия «Актерское мастерство», Всеобуч «Лицом к лицу»	Справка, фото
		Психологическая перемена (коммуникативные танцы)	Модуль «Сценическое движение в школьном театре»	Сценарий
	04.11	Спектакль «Северная сказка» Камчатский театр кукол	Занятие в рамках программы «Основы актерского мастерства»	фото
	01.11	Концерт ДМШ № 6 «Осенний концерт»	Просмотр в рамках рабочей программы модуля «Вокал» 1, 2 ступени	Заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1741-osennii-koncert.html
	25.11	Развлечение «Посвящение в дошколята» с элементами театрализации	Модуль «Сценическая речь», «Вокал» 1 ступень	Сценарий
	02.12	Постановка «Дюймовочка» для родителей	Модули «Основы актерского мастерства», «Вокал», «Сценическое движение в школьном театре» 1 ступень	Заметка на сайте https://evrika41.ru/news/1779-nashi-mamy-v-skazochnoi-strane.html
декабрь	05.12-09.12	День благодарения «Рождественский	Английский театр, Модули «Основы ак-	Сценарий, справка

		пряник» постановка	терского мастерства», «Сценическое движение в школьном театре», «Вокал» «Художественно – декоративная мастерская. Сценография» 2 ступень	
	01.12-23.12	Благотворительная выставка-конкурс игрушки «Игрушка - другу»	«Художественно – декоративная мастерская. Сценография» 1, 2 ступень	Приказ, положение, справка
	23.12	Спектакли «Щелкунчик», Камчатский театр кукол «Камчатские сказки» Камчатский театр драмы	Просмотр вне программы	Заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1792-novogodnjaja-karusel.html
	27.12	Развлечения для ДО с элементами театрализации	Модули «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение в школьном театре», «Вокал» 1 ступень	Заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1796-konechno-kazhdyi-chudazhdet.html
	28.12	Театрализованная развлекательная программа к конкурсу новогодних поделок	Модуля «Основы актерского мастерства», «Вокал», «Сценическое движение в школьном театре» 2 ступень	Сценарий
январь	06.01	Спектакль «Снежная королева» Камчатский театр кукол	Занятие в рамках программы модуля «Основы актерского мастерства»	фото
	10.01-13.01	«Прощание с елочкой» Постановки: «Новогодние приключения Морозика, или очень добрая сказка», «Ничто не властно остановить время»	Модуль «Основы актерского мастерства», «Сценическая речь», «Вокал» 1 и 2 ступени	Фото, справка

		Передвижная выставка от Камчатского краевого художественного музея.	Занятие в рамках программы	Заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1815-hudozhestvennaja-jarmarka.html
	20.01	Фестиваль «Частушечный переполох» - Конкурс кричалок (в рамках фестиваля)	Все модули	Порядок проведения, сценарий, справка
	27.01	Экскурсия «Закулисы» в Камчатский театр кукол	Занятие в рамках программы	Заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1817-zakulise.html
февраль	10.02-24.02	Выставка рисунков и поделок «Наша армия сильна»	ДО, НШ	Приложение к Порядку проведения, приказ, фото
	13.02-17.02	Музыкально – спортивная программа открытия Выставки – конкурса «Наша армия сильна»	Хореографическая студия «Рассвет», студия ораторского искусства, всеобуч «Лицом к лицу», вокальный ансамбль «Веселые нотки»	Сценарий, справка
	16.02	Ко дню рождения С.Я. Маршака (135 лет): - конкурс чтецов; - литературно – музыкальная гостиная «Дама сдавала в багаж»; - постановка «Сказка о глупом мышонке»	Все модули	Сценарий, заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1838-znakomyi-i-neznakomyi-samuil-marshak.html
		Премьера спектакля — мюзикла «Тук-тук! Кто там?» Камчатский театр драмы	Занятие в рамках программы	Заметка на сайте ОО https://clck.ru/39MUZm
	22.03	Мастер-класс «Масленица»	Подготовительные группы, ШО	Конспект, справка
март	20.03-31.03	Фестиваль «Театральная весна» (по отдельному плану) Постановка «Не садись на пенек» «Алиса в стране чу-	театральная студия «Актерское мастерство», театральная студия «Сказка», кружок «Гномик»	План проведения, справка

		дес»		
	28.03 – 02.04	Второй культурно-образовательный фестиваль профессиональных и любительских театров «Про. Любовь. Театр»	Участие команды выпускников	Заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1902-improvizirovannyi-batl-pro-lyubov-teatr.html
	03.04 – 14.04	Декада искусства: -Постановка «Маша и медведь»; -Викторина «В гостях у сказки»; -Постановка «Алиса в стране чудес»; -Постановка «Как цыпленок маму искал»; -Знакомство с цирком; -Постановка «Муха – цокотуха»; -Творческая встреча с актерами Камчатского театра кукол; - Кукольное «Поле чудес»: мастер – классы «Планшетные и паркетные куклы», «Театр теней», «Куклы марионетки», «Куклы – перчатки, носочки, рукавички».	Все модули 1 и 2 ступени	Сценарии, заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1923-dekada-iskusstva-itogi.html
апрель		Открытие Ярмарки - свистуны	Модули «Вокал», «Сценическая речь», «Сценическое движение в школьном театре» 2 ступень	Сценарий, заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1934-jarmarka-svistunja.html
		Спектакль Камчатского театра кукол «Садко»	Занятие в рамках программы	Заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1924-skazka-lozh-dav-nei-namek.html

	17.04	Развлечение «Весна – красна» с элементами театрализации	Модули «Вокал», «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение в школьном театре» 1 ступень	Сценарий, заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1918-veselaja-vesna.html
Май	03.05	Городской фестиваль – конкурс детского художественного творчества «Пусть всегда будет солнце!»	Модули «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение в школьном театре»	Дипломы 1 и 2 степени, заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1951-teatralnyi-sezon-objavljaetsja-zakryтым.html
	05.05	Всероссийские конкурсы «Чудесница зима», «Русская матрешка», «Талантоха».	Модули «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение в школьном театре»	Дипломы 1 степени, заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1951-teatralnyi-sezon-objavljaetsja-zakryтым.html
	23.05	Спектакль «Сказка о капризной Принцессе и Короле лягушек» Камчатский театр кукол	Занятие модуля «Основы актерского мастерства» в рамках программы	Заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/1974-pohod-v-teatr-legko.html

**Выборка из плана культурно – досуговой деятельности
дошкольного отделения и отделения Начальная школа
реализованного в рамках
модульной дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Дети в мире театра» 2023-2024 уч. год**

QR – код на папку методических работ за 2023 – 2024 уч. год для программы «Дети в мире театра»



месяц	сроки	мероприятие	уровень участия	планируемая форма отчета
Август	26.08 29.08	Мастер – классы от артистов Камчатского театра драмы	Модуль «Сценическая речь», «Основы актерского мастерства»	фото
Сентябрь	04.09	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»	Модуль «Сценическая речь» 2 ступень	Сценарий, заметка Телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/102
	11.09	Открытое занятие по этническому танцу, тема: «Моя прекрасная Камчатка»	Модуль «Сценическое движение в школьном театре»	Конспект, справка, фото, телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/106
	12.09	Открытое занятие «Грибная полянка»	Модули «Вокал», «Художественно – декоративная мастерская. Сценография» 1 ступень	Конспект, фото, заметка телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/110
	15.09	Кукольный спектакль «Давай дружить» Хабаров-	Просмотр в рамках программы 1 ступень	Заметка телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/

		ский театр кукол «Мастерская чудес»		113
	19.09	Спектакль «Русалочка» Московский областной государственный театр кукол	Просмотр в рамках программы 2 ступень модуль «Основы актерского мастерства»	Заметка на сайте ОО https://clck.ru/39MXk7
октябрь	02.10	Поздравление студентов и педагогов Медколледжа ко дню профтехобразования.	Модули «Вокал», «Сценическое движение в школьном театре» 2 ступень, модуль «Сценическая речь» 1 и 2 ступень	Сценарий, заметка телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/135
	05.10	Развлечение «Посвящение в пешеходы» «Буратино и светофор» с элементами театрализации	Модуль «Вокал», «Сценическая речь», «Сценическое движение в школьном театре» 2 ступень	Сценарий, заметка телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/128
	03.10-21.10	Выставка детского творчества «Осеннее настроение»	Модуль «Художественно – декоративная мастерская. Сценография» 1, 2 ступень	Заметка на телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/140
	04.10	Оформление интерьера арт - холла для проведения осенних мероприятий декоративными элементами	Модуль «Художественно – декоративная мастерская. Сценография» 2 ступень	фото
		Концерт на День учителя	Модули «Вокал», «Сценическая речь», «Сценическое движение в школьном театре» 2 ступень	Сценарий, фото
	07.10	Театрализованное открытие осенней ярмарки	Модули «Вокал», «Сценическая речь», «Сценическое движение в школьном театре» 2 ступень	Сценарий, заметка телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/158
	17.10	Развлечение «Морковкины именины» с элементами театрализации	Модуль «Основы актерского мастерства» 1 ступень	Сценарий, заметка телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/179

	10.10-24.10	Концерт квартета камчатской филармонии «Прикосновение»	Просмотр в рамках рабочей программы модуля «Вокал»	Фото, заметка телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/166
	25.10	Практическое занятие «Кукольное закулисье»	Все модули	Заметка на сайте ОО https://clck.ru/39MDLG
ноябрь	07.11 – 11.11	Конкурс – выставка «Птичий двор»	Модуль «Художественно – декоративная мастерская. Сценография»	Сценарий, справка, фото, ссылка телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/185
	25.11	Развлечение «Посвящение в дошколята» с элементами театрализации	Модуль «Сценическая речь», «Вокал» 2 ступень	Сценарий, фото, заметка на сайте ОО https://clck.ru/39MaKj
	27.11	Постановка «Земля Кутха» показ в в/ч	Модули «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение в школьном театре» 2 ступень	Заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/2097-nashi-pervye-gastroli.html
декабрь	03.12	Выставка «Зимней звездной ночью»	Модуль «Художественно – декоративная мастерская. Сценография» 2 ступень	фото
	15.12	Оформление фотозоны «Олень из сказки»	Модуль «Художественно – декоративная мастерская. Сценография» 2 ступень	фото
	15.12	Оформление интерьера арт - холла для проведения зимних мероприятий декоративными элементами	Модуль «Художественно – декоративная мастерская. Сценография» 2 ступень	фото
	16.12	Выставка – конкурс «Наряд для елочки»	Модуль «Художественно – декоративная мастерская. Сценография» 1, 2 ступень	фото
	16.12	Открытие / закрытие выставки – конкурса «Наряд для елочки»	Модули «Вокал», «Сценическое движение в школе», «Основы актерского мастерства» 1, 2	Сценарий, ссылка на заметку на сайте https://evrika41.ru/news/2139-narjad-dlja-

			ступень	lesnoi-krasavicy.html
	21.12	Развлечение «Новогодняя сказка»	Модули «Вокал», «Сценическое движение в школе» 1 ступень	Фото, ссылка телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/198
	23.12	Спектакль «Василиса Прекрасная» Иркутский академический драматический театр	Занятие в рамках программы. Модули «Основы актерского мастерства», «Сценическая речь»	Заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/2127-volshebstvo-radost-chudesa.html
	25.12	Спектакль «Не ёжик» Камчатский театр кукол	Занятие в рамках программы. Модули «Основы актерского мастерства», «Сценическая речь»	Заметка на сайте ОО https://clck.ru/39MYcN
январь	10.01-13.01	Развлечения «Прощание с елочкой» Постановки «Приключение новогоднего чемоданчика», «Снежная королева»	Модули «Сценическая речь», «Основы актерского мастерства». «Сценическое движение в школе», «Вокал» 1, 2 ступени	Сценарий, заметка на телеграмм канале https://t.me/EvrikaDO/212 На сайте ОО https://evrika41.ru/news/1803-proschanie-s-yolochkoi.html
	17.01	Театрализованная мини – программа «Коза – дереза»	Модули «Основы актерского мастерства», «Вокал», «Сценическое движение в школе» 1 ступень	Сценарий, заметка на телеграмм канале https://t.me/EvrikaDO/229
	19.01	Семейный театр постановка «Как олененок счастье искал»	Модуль «Основы актерского мастерства»	Заметка на телеграмм канале https://t.me/EvrikaDO/241
	26.01	Конкурс – фестиваль «Частушечный переполох»	Модули «Сценическая речь», «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение в школе», «Вокал»	Сценарий, заметка на телеграмм канале https://t.me/EvrikaDO/254
	февраль	10.02	Оформление интерьера арт - холла для проведения мероприятий патриотической тематики декоративными элементами	Модуль «Художественно – декоративная мастерская. Сценография»

	22.02	Музыкальное поздравление на 23 февраля	Модуль «Вокал» 1, 2 ступени	Телеграмм канал https://t.me/EvrikaDO/279
	27.02	Музыкально – хореографическое приветствие на Конференции отцов	Модули «Сценическое движение в школе», «Вокал» 2 ступень	Заметка на сайте ОО https://clck.ru/39M3Fh
	28.02	Творческие номера на мероприятии «Хочу стать чемпионом»	Модули «Сценическое движение в школе», «Вокал» 2 ступень	Заметка на сайте ОО https://evrika41.ru/news/2188-hochu-stat-championom.html
март	05.03	Театральная постановка «Дюймовочка»	Модули «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение в школе», «Вокал» 1 ступень	Сценарий, заметка на телеграмм канале https://t.me/EvrikaDO/283
	07.03	Праздничный концерт для сотрудников «Эврики»	Модули «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение в школьном театре», «Вокал» 1, 2 ступень	Заметка на сайте ОО https://clck.ru/39M2TK
	10.03	Выставка творческих работ «Весна. Цветы»	Модуль «Художественно – декоративная мастерская. Сценография»	фото
	12.03	Динамическая мини-программа «Масленичная скоморошина»	Модуль «Сценическое движение в школьном театре», «Вокал» 2 ступень	Сценарий, заметка в телеграмм – канале https://t.me/EvrikaDO/292
	15.03	Открытие Масленичной ярмарки (ведущие)	Модуль «Сценическая речь» 2 ступень	Сценарий, заметка в телеграмм канале https://t.me/EvrikaDO/301
	18.03 – 28.03	Декада искусств	Все модули	Сценарий, заметка в телеграмм канале https://t.me/EvrikaDO/306
апрель	05.04	Выставка творческих работ «Мир звезд»	Модуль «Художественно – декоративная мастерская. Сценография»	

май	03.05	Оформление интерьера арт - холла для проведения майских мероприятий декоративными элементами	Модуль «Художественно – декоративная мастерская. Сценография»	